



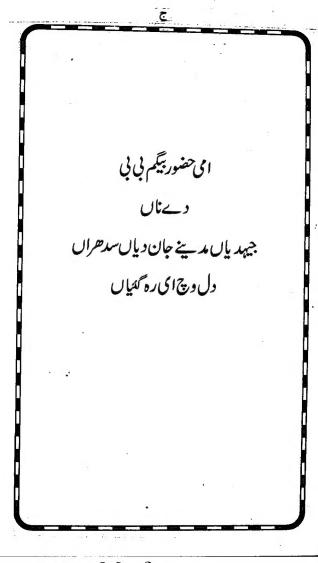
ر يئے نيں قا<u>فل</u>

ميان ا قبال زخمي

اداره پنجابی کلھاریاں جیامویٰ شاہدرہ لاہور

١١١٥٥ اب
سارے حق را کھویں
ا ال رُبِّ نِينَ قَا قَلِي اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَي اللهُ اللهِ ال
هُ لَكُمت اقبال زخي
هُ مَم پترارشدا قبال ارشددا
و المراد
هُ كَمُودُنِكُ كُفراي
المنطق المنطقة
الله الله المستعمر في الله الله الله الله الله الله الله الل
لا اور ا
هُ بديه لا بحريري لئي المستعملة المستعمل
ا پر مستن دے چاہیوانا ل کئی ۔۔۔۔۔۔ اک سواک دار درود پاک پڑھ ا
ك منور على و يش كر
ك مير ك في دعا كرو كه حضور علي الله الله
باربارحاضرى وااذن فرمان _ ﴿
244
A
ورتاوے
اداره پنجا بي لکھاريال جياموي شاہر والا ہور فون 7920929

Marfat.com



Marfat.com

صلالله علي<u>ن </u>

اک پھیرا یا آیاں سرکار دے قدماں وچ کچھ وقت لنگھا آیاں سرکار دے قدماں وچ

سیاہ کار سال میں ڈاہڈا لنگھدی سی گناواں دج قسمت نول جگا آیاں سرکار دے قدمال وچ

ہر سال بلاؤ آقا عظیہ ہرسال رہواں آؤندا ابیہ کرکے دعا آیاں سرکار دے قدماں وج

دل میرا زخمی سی بیار سی روح میری پی آب شفا آیال سرکار دے قدمال وچ

مینوں تے بردا زخی ہے ناز مقدر تے میں نعت سا آیاں سرکار دے قدماں وہے



بسم الثدالزخمن الرحيم

كتھے زخى تے كتھے سفر مدينے دا؟

تیری ذات دی قشم این ساڈا آؤنا تیرا کرم ساڈے لیے کوئی نہ نیکی نہ وسیلہ نہ رقم تیرا اپنا جی می کردا گناہ گاراں نوں میں ویکھاں اسیں اڈ کے آن پہنچے لگا زمیں نے نہ قدم

ج عمره دی سعادت ہے بیساں نال ہوندی تے فیرساڈ یے بینے فریر سے تال ترس ترس کے مر جاندے پر نہیں اسیں دی عالماں چوں اک عالم دی ڈرہ ہاں تے اوس عالماں دی رحمت چوں سانوں دی حصد ملنای تے ملد ایمااے۔ سیانے لوگ تال سر پھڑ کے سوچدے ہودن گے بھی کھے اقبال ذخی تے مقصر مدینے دا؟۔ پر ذخی دے بیل تال جان دے س بھی زخی دے ہرزخم چوں جیہڑی چیک نکلدی می یا رسول اللہ علیہ اللہ مالیہ میں ماندان تے اثر کہتا تے فیراً ہستہ ہستہ دی نکلدی می تے ایس چیک نے پہلے ایبدے خاندان تے اثر کہتا تے فیراً ہستہ ہستہ اللہ چیک جیاموی قوں چل کے پورے بنجاب ج پھیل گئے۔ پر چیک دی انکھاں والی می کے سیانے دیجہ یا ڈا ہڑے سیانے دے ایسے چیک کولوں دی ٹیس سکھی سگوں ایس چیک نے سرکار دے دیوانیاں جے عاشقاں دے دلاں دی ای گھر کھتا جیمدا ہوت مدینہ دی

حاضری دیاں چیکاں نال پنجاب بھر گیاتے فیریارسول الشریکا اللہ وی فریاداں نال عرش تک چلیاں گئیاں تے عالم ملائک جن وانس سرکارتے درود پاک گھلن تے مجبور ہوگئے تے گئل دے رہن گے۔ ججر دیاں پھٹواں نوں زخی صاحب نے ''فریٹے نیں قافلے'' دی محصورت وج آس تے جدائی دے زخماں تے لون پاکے بے چین کر دتا اے۔ اک پاسے خوش نصیب عمرہ کرن جارہے نیس ج کرن دی تیاری ج نیس تے جادی رہے نیس ایر سیاس میں تاری ج نیس تا فائے' دے پڑھن والے دو حسیاں وج وغر چھڑے۔ اک اوہ جیر سے حاضری داشرف عاصل کر چکے نیس تے اوہ زخی دے نال نال ای پھردے رہے ماضری کائی ترفدے نیں اوہ پڑھ پڑھ کے کیموی حالت ج نیں دو جادہ جیمڑے اے حاضری کئی ترفدے نیں اوہ پڑھ پڑھ کے کیموی حالت ج دعاواں کردے بے نیں ایر اللہ دارسول علیاتھ ای جان دااے۔

بنده صوفی مجمد الدین چشی نظامی تصوری نور حق الیقین اے کہ جو دی ایمان والا حضور علی ایک نال سے گا اور حضور علی ایک نال بنال سے گا اور حضور علی ایک نال بنال سے گا اور نول در صبیب علی دی حاضری ضرور ہووے گی بھاویں کے عمروی ہووے کیوں جے نول در صبیب علی دی حاضری ضرور ہووے گی بھاویں کے عمروی تو ہووے کیوں اللہ نول اللہ علی منت رہ ب سے دی اے ترب اللہ پار کرن والے نول اللہ تا اللہ پاک کھاری دے کھاریاں نول اللہ تا تاریاں نول جی عمروی تو فیق دی ہے۔ ہیں تم ہیں تم ہیں تم ہیں تم ہیں

صوفی محدالدین چشتی نظامی شهبازرود قصور

ا ڈاری سوچ دی بدلی

تلم تیرے محبت نال لکھیاں پیاریاں غزلاں خیالاں دے سندروج می ڈب کے تاریاں غزلاں مجازی عشق دی ووہٹی دے سرتوں واریاں غزلاں

گر جد نعت ککھی فیر سینہ ٹھر گیا زخی

وسلے نعت وے یارو یقینا تر گیا زخمی

چھوکڑ یاد کر کر کے سگوں شرمندگی ہوئی بے مقصد عشق تھیں برباد ساری زندگی ہوئی

عبے مسلم کی بیل برباد ساری ریدی ہوئی محمد مصطفیٰ دے عشق توں تابندگ ہوئی

ذکر سرکار دا سینے نوں روش کر گیا زخمی

وسلے نعت دے یارو یقیناً تر گیا زخمی

کرم ہویا نمانے تے اڈاری سوچ دی بدلی شکوفے نعت دے مہلے کیاری سوچ دی بدلی

مجازی جام جو لبھا خماری سوچ دی بدلی

حیاتی نوں ملی معراج کاسہ بھر گیا زخی وسلے نعت دے یارو یقینا تر گیا زخی

سنائی نعت جائے جس گھڑی سرکار دے قدیمیں نمانی اکھیاں لائی جھڑی سرکار دے قدیمیں اکتصافی کرلئی دولت بڑی سرکار دے قدیمیں

اڈاری لے کے مڑیا می بڑا بے پر گیا زخی وسلے نعت دے یارو یقیناً تر گیا زخی

کھیرو وی اچرا اے خیالاں دی اڈاری دا دلال نوں کھیدا اے روپ لفظاں دی کیاری دا لوکائی نول کھاری دا درمیا پرچا ''کھاری'' دا

كه وكيمو نعت نمبر نال جمولي بحر كيا زخي

وسلے نعت دے یارو یقیناً تر گیا زخی

ہے کردا رشک الجم بیلیا تیرے نصیباں تے کی سرکارتوں صدقے بین داری جان طبیباں دے کہ تھی گارت دی تیرے در گے غریباں تے کہ تھی گیگ عزت دی تیرے در گے غریباں تے

اچیرے بخت ساہویں تے زمانہ ہر گیا زمی وسیلے نعت دے یارو یقینا تر گیا زخی

.....☆☆.....

محرشريف الجم _ قصور .

سفرنامہ جج دی روایت تے ''ٹریٹے نیں قافلے''

امن لئي تے دل دے سكون خاطر أبيدودوين شمراي نين بس!

ایمنال تعاول دی حاضری بر کے دی قسمت نہیں ہندی۔رب دے درباراتے سوسے مرکا مائی ہندی۔رب دے درباراتے سوسے مرکا مائی دی گجری دی طلع مقدرال نال ہندی اے۔اوتھوں اسمن کسن بیں۔ای آؤندے نیس۔ایمنال جگ کردیال شہرال وج ہنیریاں دیال واسیال دی لا ہنگ مکن نہیں۔ایتھے ابرائے موان اے گھٹ کی کے حضور موان اے گھٹ کی کے حضور

ياك المنطانية و امنى التي محت مو جاند به نين كمه فيركوني مور بو بااد منال نول وكعالي الي ميس ديندا -جس و سلے کوئی دل ولا محبت دی لے وچ امن دے شہرتے صحبت اپنائیت دی مگری وج عقیدت دی دهن دیج مدهر آ واز کذهند اائے اجالیاں رشنا ئیاں وے ایس دلیس دی گل چمیز داائے تے سنن پڑھن والیال آیال ولال اول کھوہ بے جائدی اے۔ پروفیسر جیلائی کامران اسے مضمون " و ح دے سفر نامول کی روایت و کھوے نیل کہ ابیسفرنامے بنیادی طورت محبت دے سفرنا سے نیں (1) یج اے کہ کے مدینے داسفرحیت بنال شروع ای نہیں ہندا اتے جج عمرے دیاں گلاں با تال عشق تے عقیدت دیاں جذبیاں نون اکھر ال دی صورت دینا ہے۔

ا پیٹھیک اے کہ بعض سفر نامیاں وچ حرمین شریقین بارے کتابی۔ گلاں جمع کر دتیاں جاندیاں' سفرنامہ ککھن والے دااندر بولدانہیں دسدا کتے' سفروج چٹی آون والیاں مشکلاں تے رون وحون لمحددا ، كيال سفرناميال وي كعدية نال بيار مجت بار عكوث ت ابنيان وي آ ر'' ملا قا تاں دا ذکر دوھیک ملد ااے _ بعضے ادیب گل بناسٹوار کے کرن ٔ اتنے پڑھن واٹویاں نے ا پن اکست نے لفاظی وا رعب یاؤن خاطر غلوتے جھوٹھ دے بندھن وچ بدھے ہوئے و کھالی ویندے نیں۔ ایبو جیس سفرنا مے قاری دے دل وج الله رسول الله وی دو ياكي او بدے نال محبت عقيدت كي كرن دااصل تم نبين كرد ب- ج عمر عددا سي سفرنامداده اب جيرد الكفن والله و کھدیاں تے پڑھن والے نول پڑھدیاں بھیوں دیوے۔ بھجیاں اکھال ، روحاں دی تسکین تے دلال دے اجا کے حربین شریفین دے عقیدتی ذکر دی دین ہندے نیں۔

ملمان شروع توں ای جح عمرے دیاں سعادتاں حاصل کردے آرہے ہیں۔ زائراں حاجیاں وچول جيبر ك كصارى مندے نيس تے او منال نول موقع وي مل جائدا اے او قلم كاغذرا بي ايے

جذبات تے سفراتے زیارتاں دے حالات اوگائی تیکر ایزاون دایر بندھ کردے رہے ہیں۔

سب تول ببلال ابوعبدالله المقدى دى "احس التقاسيم فى معرفت الاقاليم" مراس آئی۔ فیرابوالقاسم محمد بن خوص ببندادی دے سفرنا ہے المسالک والممالک' وچ حج دے واقعے لکھے مع (٢) يردنيسرصوني حافظ محراض فقير فحرابن جيراندلي ابن بطوطت واكثر عبدالوبابعزام وے عربی سفرنامیاں داذ کرفاص طورتے کیجا۔ (٣)

فارى وج تاصر خسرو بخي شاہ ولى الله محدث و بلوي رفيح الدين فاروقي مراوآ بادي ت نواب مصطفیٰ خال شیفته دیاں کتاباں دی مے مسینے بارے جومعلومات دتیاں محیاں نیں اوہناں توں ظاہر ہندا اے کہ ایہناں لکھاریاں نے سنیاں سنائیاں نہیں کیتیاں۔ ڈاکٹر انورسدید نے چھخ عبدالحق محدث د الوى دى كتاب "جذب القلوب الى الحوب" وسي برصغيرياك و مندوج فارى زبان داقد يم ترين سفرنامد كلحياا عنيم ايدوست فيس انج كدابيم رنامد باي تبيس _

اردوديج في دا پهلاسفرنامه "رحلة العديق الى بيت العتيق" اے جيهو الواب صديق صن

مجو پالی نے لکسیا۔ 19 ویں صدی وچ کلھے مگئے اردوسفر نامیاں وچوں منصب علی خال وا'' ماہ مغربٌ مجرعر على خال دا''زادغريب' وزير حسين بريلوي دا''وكيل الغربا'' سير باظم حسين شيفته كنتورى دا 'حريين الشريفين' تے مرز اعرفان على بيت داسفر نامه تجاز' خاص نيس -یا کستان بنن توں پہلال اردوز بان دے جیمڑے سفرنامے چھاپے چڑھے او ہنال دے نال ایدنیں: ﴿ فَاہر ہے کہ اید فیرست سے طرح تعمل نہیں پُرایس موضوع نے بہت ساریاں معلومات اکھیاں ضرور ہو کئیاں نیں): ١٨٥٢ _صديق حس بجو پالى-رحلة الصديق الى بيت العثيق _لكهنو ا١٨٨ منصب على خال ٔ حاجي ماه مغرب المعروف حج نما مير ثه ١٨٨٠ مجمة عمر على خال _زاوغريب -مير تُھ ۱۸۸۴_وزیرحسین بریلوی_وکیل انغربا_میرٹھ ۱۸۹۵ عرفان على بيك مرزا _سفرنامه تجاز _ لكصنو ١٩٠١_قاسم بيك مرزا_زادالزائرين_د بلي ۱۹۰۳_سبحان الله گور کھپوری_میراسفر حج ١٩٠٣_ احرحسين خال ٔ حاجی _ سفر نامهٔ تجاز ومصر _ دبلی (۴۰ م ١٩٠ ير ١٩٠ وچ مج کيتا) ١٩٠٨ لطيف مجعلى شرى السفر اللطيف الى بيت التدالشريف يكصنو ٢٠١١ محمر حسين الرة بإدى _رحلة المسكين الى البلدالا مين مطبع انورصابري ۲۰۱۹ خطیب قادر با دشاه - سفرنامه جهاز (منظوم دمنثور)س ن - جج ۲۰۹۱ دج کتا ١٩٠٩ مصباح الدين احر محر غني حج لدهيانه عبدالرجيم نَقْشِندي مِنْ حِرثين الشَّريفين (دُاكْرا نُور مديد نے لکھيا اے که ايبنال فج ١٩١١ وچ کيتا) ١٩١٢ مجي الدين حسين ڪيم محو' سفر يا مه حرمين شريفين _حصه اول (حصه اول دے شروع وچ'' وَكر مدینه منوره 'درج اے جیبد ےعدد ۱۳۳۰ بن دیے نیں۔ پائیس الیکھن داس اے کرچھین داا ہے) ١٩١٨- حيد الله أنواب مربلند جنك بها درمحد يسفرنامد يدمنوره -حيدرآ باودكن ١٩٢٧ ـ شريف امرتسري محمد _سفرنامهُ تج _امرتسر ١٩٢٧ - امجد حدرة بادئ سيداحد حسين في المجد (لي الس ادو في خصوص نمر ١٩٠٨ هذا هدوج جهايا كيا) ١٩٢٨ - چراغ الدين پسرورئ في كاسائتي _ويلي (جي ١٩٢١ وچ كيتا) ۱۹۲۸ شیر حسین کر ہلائی سِنرنامۂ عراق عرب ویجم کمان (ڈاکٹرانورسدیدنے ایہداذ کرکتیا اے۔ برانیس کامیا کرایبدے وج حرمین شریفین داذکرکنال کو ہے۔ ہےوی اِنہیں) ۱۹۲۸ _الیاس برنی مردفیسر محد سلاح الدین _صراط الحمید حیدر آباد وکن (ابیاده شخصیت اس جیسے " قادياني زبب داعلى محاسبه "نال دى معركة الاراكتاب لكعى)

۱۹۳۱ء عبدالما جددريابا دي منفرنا مدفجاز اعظم گڑھ ١٩٣٣ - حفيظ الرحمان حفيظ محمد _سفرنامه حجاز _ وبلي (حج ١٩٣٧ وج كيتا ا _) ١٩٣٥ ـ وفا دُبائيويُ محمد حفظ الرحمان ـ راه وفا (منظوم " تاثر نامه " وي ب) ١٩٣٥_حسن الدين خاموش _ مرقع مجاز _ أ كره (حج ١٩٣٣ وج كية) ١٩٣٢ عبدالمجيد صديقي واكثر سبيل الرشاد - كراچي ١٩٣٧_ مزيز الرممان عزيز محمد - في صادق _ بهاد ليور (في ١٩٣٥ د في كيتا) ي ايوعبداللد شرف الدين محمد ابن بطوطه دے ' مسفر نامه ارض مقدس'' دا اردوتر جمه رئيس احمد جعفری نے کیتا مجمداین جبیراندلی دے' مسفرنامہ بلاد' سفرنامہ آباد'' وااردوتر جمہ طالب ہاشی ن كيتا - ايهنال ترجميال داخلاصه لي الس ادد مي خصوصي تح نمبر ١٠٠٨ او ج تصييا -ياكستان بنن توں پہلا ك پنجابي وج تجاز / ترمين دے جيمو مے منظوم سفرنا سے كلھے كئے اونهال دا تذكره يروفيسرار شدا قبال ارشدنے كيتا اے (٣) اوه اپينين: ١٨٨١_ نقير څمر عارف _ کو غم (پروفيسر سجاد حيدر پرويز موجب پنجا بي زبان داندهلاسفرنامه) ۱۹۲۲ ـ دلیذ ریجیروی ٔ مولوی _گلزار مکه _جہلم ١٩٢٧ _غلام ني مولوي _سفرنامه ترمين شريف _امرتسري ١٩٢٨ _لطيف فقيرشمشيرعلى ذاكر _سفرنامه _ گوجرانواله ١٩٢٩_ فطل الدين حافظ منزنامه جديد منذي بهاءالدين

١٩٣٥ - دليذ ريميري گلزار مدينهٔ س ن (دوجاح ١٩٣٥ وچ كيتا) پاکتتان بن تول مگرون ارشدا قبال ارشد (میان اقبال زخی و سیمتر) موجب سب تون

پہلال مولوی نورحسین گرجا تھی نے پنجالی زبان وج سفر نامنظم کیتا ''اللہ سوہنے کرم کمایا''ایسفر نامہ ١٠٠١ وچ چيا بے چر هيا۔ ايبدے تو ل اؤ ١٩٣٧ تو ١١ح تيكر اردوتے پنجابي وچ جيبرے سرنامه بائے جازچیئے س داراو ہال داذ کر کیتا جائدااے (بے شک اکا دکاسٹرنا ہے ایس مذکرے دچول رہ وی مستے ہون کے برزیادہ تر داذ کرآ گیااے):

۱۹۳۹ خسروشاه نظائی کیم عبدالغنی انصاری _ محے مدینے کاسفر نامه۔ دیلی (زیارت ۱۹۴۵ میں کی) ١٩٥٢ - چراغ الدين جوميك والأحاجي - مدينة وي موتى (پنجابي) - يخ جلدان (۵)

١٩٥٥_مسعود عالم ندوي_ ديار عرب ميں چند ماه _ كرا چي

١٩٥٦_نضل الدين- ديار عبيب كى باتن جهلم

١٩٥٨_عبدالكريم ثمر_سفر حجاز_لا بور

١٩٥٩ عبدالصمد صارم الاز هرى _سفر نلمهُ حجّ وزيارت _لا مور ١٩٦٠ تيم توازى - پاكستان سدد يار حرم تك له مور (ايران تركى اور تجاز داسفرنامه)

١٩٦٣_سلطان داؤد_سفرنامه محجاز _لاجور ١٩٦٣_نواز فاروتي واكثر محمد ربنمائ سفر حافظ آباد ١٩٢١ _ كنير محد بيكم _ ارض مقدس _ سيا لكوث (في ١٩٢٣ وج كيتا) ١٩٢٧_مفياح الدين ظفر _سفرمقدس _لا بور ١٩٦٤ _الطاف حسين قريش _قافله ول كي حلي (اردودُ انجسٹ لا مور _جون ١٩٦٤) ١٩٢٨ ابوميد انور درة كي جاكوبال سدالك يور (ابقيل أباد) • ١٩٧٤ زا كرعلى خال ميان كي الريا (لي الس اوني اسي خصوصي في نمبر ٨ مه اه وج جهابيا) ا ١٩٤١ شورش كالتميري شب جائيكه من بودم (زيارت ١٩٦٩ وچ كيتي) ۱۹۷۲_محمد شفع صابر _سفرنامه حج وزیارت _ پیثاور ٣١٩٤ محمد شجاع ناموس (ڈاکٹر) ۔ سفر نامہ حج وحرثین ۱۹۷۳ ـ محمه عارف _حريم ديده وول (صفحه ۸ تون۳۱۱ تيکر تجاز داذ کرا ہے) ۴ ۱۹۷ محمود حسن ديوبندي مفرنامه يختخ البند - لاجور ١٩٤٥ محرشريف راجار مئينه تجاز -جوهر آباد (حج ١٩٢٩ وچ كيزا) 1940 محسن احرحسن الوکل محمد سفر حج کے تاثر ات کراجی 1940_متازمفتي _ لبيك _ لا بور ١٩٤٦_ ذا كرعلى خال _مرحباا لحاج _كراحي ١٩٤٧ - محمد اكرم ملك - ديار حبيب مين چندروز - حكوال ١٩٧٨ عبدالله ملك مديث ول لا جور ۱۹۷۸ ما مرالقادری کاروان حجاز کراچی 1949 شمش كاثميري جهلم عيرفات تك يحجرات ۱۹۸۰_وحیده سیم _حدیث دل _کراچی ١٩٨١_ أفضل كياني - بلاوا -جبلم ١٩٨١_صادق قريش_ پجرسوئے حرم_لا ہور ١٩٨١_مناظرالحن كميلاني _ در بارنبوت كي حاضري _ كراتي خ ١٩٨١_ فريداحمه براچه مفرشوق له اور ١٩٨١ ـ اشرف على قريشي سفر نامه تجاز _ بيثاور (كمّاب ترجيجين واسال ٢٠٠١ ه ولكهماا ١١٠٠) (١) ١٩٨٢_ بشرى رحمان _ باؤلى جمكارن _ لا مور ١٩٨٣_گزاراحه ير يكيد ئيرية كره عاز راوليندي (١٣٠١ه) ۰ ۱۹۸۳ مافظ لدهیاتوی۔ جمال حرمین کراجی (میرے کول جیبوی کتاب اے ادہ دد جی داری '

٩٨٣ وچ چپي ي _ جي ١٩٤٧ وچ کيتا گياي) ۱۹۸۳_زبیده می _ز ہے نصیب قیمل آباد (عمره ۱۹۸۱وچ کیتا) ۱۸ ۹۳_منیرعلی جعفری ٔ سید_شهرخدا سے دیار نبی _ کراچی ١٩٨٣_ جميده فاطمهُ سيده - لا بهور ہے ديار حبيب _ لا بهور ١٩٨٣ -غلام مرور كرتل -مسافر حرم -راوليندى ١٩٨٣_صلاح الدين محمود - خاك جياز كے نگہبان - لا مور ۱۹۸۴ - غلام رسول مهر - سفرنامه تجاز کراچی - مرتبه دٔ اکثرا پوسلمان شابجها نپوری (حج ۱۹۳۰ وج کیتا) ١٩٨٣- اسعد كيلاني مشابدات حرمين - لا مور ۱۹۸۴_حافظ لدهیانوی_منزل سعادت کراچی (۱۹۸۱ وچ زیارت کیتی) ١٩٨٥ ـ يوسف قريثي محمه ـ طرابلس سے تجازتك ـ يشاور ۱۹۸۵_محمراسلم بحودهري حرم ميس دوسوروز _ لا بور ١٩٨٧ -غلام الثقلين نقوى كرو فيسر - ارض تمنا - لا مور ١٩٨٧_ محمدز بير الحاج _ چندروز جازيس _كراچي ۱۹۸۷ میثین خان بیرسر حجاز کاسفر مذامه-۲۰۰۱ه (لیالیس او داخصوصی نمبر ۱۹۸۸ه) ١٩٨٧- ان في خان دُاكثر - كراچي سے كنبدخصراتك - كراچي ١٩٨٦_سلمان منصور يوري قاضي محرسلمان _سفرنامه حجاز: تاريخ الحريين _لا مور (میرے کول ایا ٹی یشن دوجی واری چھپیا ہویا اے) ١٩٨٧ - رفع الدين فاروتي مراد آبادي مشابدات حرمين شريفين (اردو ترجمه سيم احد فريدي امروہوی نے کیتا جو ٹی ایس اود بے خصوصی حج نمبروج چھپیا) ١٩٨٧_متازاخر ظافر_منزل_گوجرانواله ١٩٨٦ - ابوالخير كشفى سيد - وطن سے وطن تك - كرا چى ١٩٨٤_عبادت بريلوي ذاكثر _ ديارحبيب يين چندروز _ لا مور ١٩٨٤ _سعيدااخر ، محرسوئ حربين _مربيد كے ضلع شيخو يوره ۱۹۸۸_افروغ حسن ٔ حافظ بلادا آبی گیا_لا ہور (۱۴۰۸ھ) ۱۹۸۸ فضل حق _ د مار صبيب مين (بي ايس او د يخصوصي حج نمبر و چ چهيا) ١٩٨٨ سلطان رفع _سفرشوق (بي ايس او داخصوصي حج نمبر) ١٩٩٠_صفيه صابري _سفرلبيك _قيمل آباد ١٩٩٠ عاصي كرنالي اين منزل كي طرف ماتان ۱۹۹۰ جاوید جمال ڈسکری میرے حضور کی طرف ملتان

١٩٩١عبدالرحمان عبدئر د فيسر-آنحضور كِنْتَشْ قَدْم بر-لا بور (چارجلدال وج حرم نبوئ حرم مدينهٔ حرم مکهٔ حرم حرفات) ۱۹۹۲_را جارشيدمحمود _سفرسعادت منزل محبت -لا مور ۱۹۹۳ ـ را جارشيدمحود _ د يارنور _ لا جور ١٩٩٣- محرصد ين تنجابن محيم ما فظاميال غلام رسول _ زيارات مقامات مقدى _ بينز داون خال ١٩٩٨ لفرجنجوعدا مياخا تى مجمد مداهر مين شريفين المعروف سفرنامه رحج (پنجا بي منظوم سفرنامه)راولپندي (۱۲ اصلحیاں دے الیں منظوم سفرنا ہے داذ کر ارشدا قبال ارشد دے مضمون و چنہیں)(۷) ١٩٩٩ ـ شاكركندُ ان - جادهُ شوق ومحبت - كندُ ان ضلع سر كودها ٢٠٠٠ _را جارشيدمحمود _مرزيين عبت -لاجور ٢٠٠١ ينور حسين كرجا تكئ مولوي الله سوين كرم كمايا (پنجابي) لا جور ارود پنجابی دے جیمڑے سفرنامیاں تے چھپن داسال درج نہیں اوہ اپینیں ا الله بخش كليار - حاضري - لا مور (شايد ١٩٩٨) ٢ - كاظم حسين شيفة كنسورى سيد حريين الشريفين (٨) الم منظورا حمر الوالنصر حضور الحرمين ساميوال ۵ عبدالرزاق حافظ فدایاای کرم باردگر کن پیکوال ٢ _ محد شفيع اوكا زوى _ راه عقيدت _ كرا يي (٩٢٢ ادى حاضرى) ے نصیراحمد ناصر ڈاکٹر۔رودادسفر حجاز۔ لاہور ٨ عبدالحليم بيك سرگزشت حجاز (ڈاكٹرانورسديد نے ايناا ى لكھياا سے) ۹۔امیراحیطوی۔سفرسعادت (عبدالماجد دریابا دی نے ایس کتاب داذ کر کیتا اے) ا انور (حيدرآ باددكن داچىيا بويانىد پائاراناسفرنامدىر كول ب صفحاتول ٢٠ ـ ت الما توں بعد دے صفح غائب میں۔سفرنامے وچ جیبزیاں اردو تے فاری نظمال میں اوہناں دج مخلص اثور ورتیا محمیا اے) ١١ مجرغوث قريش بير - سفرنا منغوثيه - ملتان ۱۲ محمود جوا دُسید _سفرنا مهمقامات مقدسه حیدرآ باد ١٣_ محمد اكرم اعوان فيارراه براوليندى ۱۴_خدا بخش اظهر شجاع آبادی _گلدسته نور _ملتان ۵ا عبدالله ولدخیراللهٔ مولوی سفر نامه عرب شریف (پنجالی) انگھ صفحے ١٧ _ محمة حسين شاه پورى _ سفر نامه حجاز (پنجابي) _ وُ اکثر شبهاز ملک نے '' بنجابی کتابیات' وچ ایبدا

ا_نورتيكم_مظاهرنور(پنجابي)لا مور_١٠ • اصفح

١٨ - تا ئب نُوشْهای مُسيدغلام رسول تحفيد الفقرامع سفرنامه هج (پنجابی) نظم نشر دووی (٩)

ميال ظفر مقبول في مجال ساله باكتاني بنجالي ادب وج سفرناميان واجتق ذكر كيتا

اے او تھا اپدور دائیس کیا کہ کیمواسفر نام فرین شریفین دااے۔ بال نٹری سفرنا مے تکھی والیاں وج حفيظ تائب أو والفقار تابش تتوريقهو وارشد ميرت امجد معنى دے تاب دتے نيس (10) ارشد ا قبال ارشد نے لکھیا اے'' رسالیاں وچ چھے سفر نامیاں وچوں منیظ نائب داسٹر نامہ رج'' عاضری'' تے ارشد میرواسفر ناماندن خاص طورتے ذکردے قابل نیں"

مُعلوم ، ویا که حفیظ تائب دا" عاضری " سے دسالے وچ جهپ چکیا اے جیمو امیری نظر ئيس يرْ صيا_

موسكداا كوئى مور پنجالى نثرى سفرنامددى كے جگه چھيا مودے رئى تيكر جومعلومات مليال نين او بهنال تون لكداا ك كه كما في صورت وي پېلاسفر نامه ميان اقبال دخي دا " ريخ نين قافلي اي اي بهاوي ايدوي بهل زخي دي اي رساك الكماري (مهيناوار) وج قط دار چپ چکیااے۔

مینون الله پاک دے گھرتے سوہتے پاک نی تھا تھے دے درباروج حاضری دی گئن اے۔ بن تیکر پندراں دارمینوں ابیسعادت فی چکی اے۔ اردد دچ تن سفرنا ہے دی اکھ چکیا آں۔ سفرنا سے پڑھن تے پڑھ کے سواد لین داوی شوق ہے۔ ۲۰۰۲ء وج میریاں اقبال ذخی نال دور ب ملاقاتان اليدا تا حضومين و حرم ياكول موسيال "فريد مين قاف وج مينون او بواقبال زخی نظرآ پاجیم اسدے پاک ویکھیا ی -ان عظم الموروج وی ایس بیار ساکھاری تال میری جووی لما تات بول صفور إلى ما الله دى محب د عوال الى بولى - برا قبال زى جرال موب سركا ويافية ديشروي ترم نوى كول مجياه ويادسا اوسندم ادل مورائ كهي ليامينول الس سفرنا ہے دی وی او دومبت بھریا اقبال زخی نظر آ وندا اے۔ پس سوچیا سال چنگا بھلا بندہ جہزا کے پاسیوں بھونیس لکدازی کون اکواندااے پر مدینے پاک ادبنوں جس کیفیت دی ویکھیا ی ت سفرنا مع وج اوه جيكن وكهالي دينداا ئادم بعق كلي كياده تع مرع أقامولة الله وعش دا بيمث كعامدي بيشااي.

" ثري نين تافظ وهمال البال زفي د اكمرنين اوبد عذب بولد كال كرد فظرة وندت نيس كلداا في اوجوال جابتان في المقال وبالديّان ومعيد لعال نيس اوبد فقريال وي اوبد محبت بحرب الحروة مركد مدم من عقيده اوبدايكات عقيدت اوبدى جروي اك جذب اوبدے سے نيس ايسائى ردهن والا اسے آپ نول اوبد عال روا

بحرداتے زیارتان کردامحسوس کردااے۔

رب کریم میاں اقبال ذخی دی کے دیے نال کگن نوں عام کردے تے او ہوں ہمیشہ جح عمرے دیاں سعاد تان مختلد اتے جذبیاں نول اغتلال واروپ دین دی تو تق عطا کر دار ہوے۔ آئیں!

حوالے

(١) ماه نو بنومبر ١٩٤٨ مضمون " حج كے سفرناموں كى روايت " از بروفيسر جيلانى كامران

(۲) نقوش لا بور ـشاره ۱۳۷ ـ دممبر ۱۹۸۸ ـ مضمون "ج نامول کی روایت اور اردو حج نامه" از داکم انورسدید

(٣) ما فظ لدهم يانوي _ جمال حريث (مقدمه از ما فظ محراف فقير)

(٣) نور حسين گرجا محى مولوى - الله سوئي كرم كمايا - اداره بنجابي تكصاريان جيا موى شابدره ، لا مور (سودهن بارارشدا قبال ارشددامقدمه ، بنجابي ادب دچ منظوم سفرناميال دى ردايت ت "الله سيخ كرم كمايا")

(۵) _الينا_س

(٢)_ ضياء الدين لاجوري_ جوبر تقويم أداره ثقافت اسلاميد لاجور ١٩٩٣_ ص ٢٢٣٠ (٢) منياء الدين لاجوري ١٩٩٣_ ص ٢٢٣٠ (١٩٩١ ع)

(2) طارق سلطانچوری _ تجلیات حرجین _ راولپندی (پروفیسر محمد سرور شفقت دا دیباچه "دارخ بتنا" مسه

(٨) نقوش شاره ١٩٤٥ ويداذ كراب في ١٩١٥ وج كيدا كيا

(٩) الله ويخرم كماياص ٢٤١٣٩ ٢٨ ٢١

ِ (۱۰) لب جو بیخله گورنمنث اسلامیه کالج سا نگله ال ۱ اگست ۱۹۹۷ (میاں ظفر مقبول دامنمون "" پیچاس سالدیا کستانی پنجابی ادب" "۲۰۵۴ ساله ۲۰۵۴ میا

(١١) الله موسيخ كرم كمايا ص ٥١

را جارشید محمود ایڈیٹر ماہنامہ'' نعت' کا ہور کم جنوری ۲۰۰۲ء لبيك

لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعملة لك والملك لإ شريك لك

(میں حاضر آ ں یاالند میں حاضر آ ل میں حاضر آ ں تیرا کوئی شریکے ٹیس میں حاضر آ ں بلاشبہ ساریاں تعریفاں تیر کے ٹی نیس تے ساریان محتال اتے یا دشاہی تیری ای اے بے تیرا کوئی شریکے ٹیبیں ۔

' اقبال زخمی ہورال نے ساری زندگی ملازمت کیتی پردل وج آ تا تالیک و نے روضے تے اللہ تعلق کے دروضے تے اللہ تعلق کی محمد اوقی ہے اللہ تعلق دے روضے تے اللہ تعلق دے کہ جیروی ای جمع او تی ہے کہ کر کے عشق دی اگ جھادن ٹریٹے تے نال ای لیع لیعے دی روواد پیچھے رہن والیاں نول در کئی ' ٹریٹے نیس قافلے' و بے نال نال محمول تے کیروتی ۔ در کئی ' ٹریٹے نیس قافلے' و بے نال نال محمول تے کیروتی ۔

ا قبال زخمی ساری زندگی لا مور وج گزاری اے۔ پر او و اج تک لا مور یے نہیں بن سکے۔ او ہنال دی عادت مصلت میار کرن والی فطرت طوص ورتاون والی طبیعت رکھ رکھاؤ سارا ای تے پینیڈ ووال ورگا محبت تے خلق نال گدھیا ہویا اے۔او ہنال دل دے وج ساری زندگی کوئی موں تے لا بی جیس آسکیا۔ایس تو لا افراد و کہ کیے بنجا فی نیس جینہاں نوں اپنی روایات تے رہتل نال دلی بیارا ہے تے سگوں اپنی زبان نال وی حدول ودھ محبت اے۔

بان بیورت کے دوس میں بیور بیان بال محبت او بہتاں دی مہینہ دار پنجا لی پریے "کھاری" و چوں صاف نظر پنجا لی پریے "کھاری" و چوں صاف نظر آدی او بہتاں دی عمرتکھ گن اے تے بنجا بی برحض تے تکھن والا ہم آدی او بہتاں دے عال ہے کم نول جان دااے ۔ اوہ مک خوبصورت لیجو دے شاعر تے منجے ہوئے اور یہ نیس تے ہم توں و دھا د بہتاں وج جیمروا گن اے اوہ ہے حضور نبی کریم ہیں تھا وی دات اقد س بال انت دی محبت تے عقیدت ۔ جیمد ااظہار اوہ "کھاری" نعت نمبرال دے حوالے نال اکثر کردے رہندے نیس ۔ ایبنال نمبرال وچ او بہتال دی جا ہت لگن تے بحرویں عقیدت وارادت بوندی اے بہت لگن تے بحرویں عقیدت وارادت بوندی اے بہت کردے رہندے بھر پورخلوص والظہار ہوندا

اے تے شاید بقول فخصے بے ان کے فقیل تج بھی خدانے کرادیے اللہ تعالی نے او ہناں تے اپنافضل وکرم کیتا تے تج دی سعادت تو ل نوازیا۔ فیراد ہناں جی بھر کے روضہ رسول تے حاضری و تی اپنے دل دیاں حسرتاں پوریاں کیتیاں تے گز ارشات پیش کیتیاں۔ '' ٹریئے ٹیس قانے گئے''او ہناں دے اوے سفر دی روداڈ تج دی رو پور تا ثرتے قلب وروح

دی داردات اے بیٹس وج او ومینوں ریحان اظہر دے ایس شعر دی تغییر دکھائی دیندے نیں

Am I happy? May be not

But I Should not forget I have got.

کیونگداو تھے گڑ ارے ہوئے زندگی دے دیہاڑے کہا ایہوجہیا تجربہ ہوندا اے جنہوں محلایا نہیں جاسکدا۔ قدوں دل دی کہ بڑی جمیب جیہی کیفیت ہوندی اے ۔ اوتھوں ہلن تے واپس پرتن نوں جی ای نہیں کرداتے اقبال زخمی جمیاعشق رسول وج ڈبیا ہویا محض حداو تھے اپڑ جائے تے فیراوہ واپسی تے رنجیدہ رنجیدہ ہوندااے۔

ایہ حقیقت اے جے اللہ تعالی دی محبت اوہدے آخری پیغیبر حضرت محمقاتی وی مکمل اطاعت ٔ اتباع تے اوہناں دی محبت وچ مضمراے۔اوہناں دے درتوں!ی اکھاں نوں بینا کی تے دل نوں سکون ملدااے۔

حضور دارشادگرا می اے۔''اود دل تا ئیس ایمان پورانہیں ہوسکد اجدول تیکر ہر شے تو ں یعنی مال'اولا د'ماں ہیو بلکہ! پی جان تو ں در چھنور عقیقتے پیارے تے محبوب نہ ہوجاون'' اے بقر بانت ہزارال جانہا

ا قبال زمی ہوراں نے ورقیاں تے جیمڑے اپنے تاثر ات الکیے نیں۔ایداو ہماں دے ول دی کیفیات نیں۔ الندرب العزت نے اپنے نظام وچ کیے نون کم نمیں کیتا۔ایس نوں جلان داساراسلسلداوس اپنے ہتھ ورچ رکھیا اے۔شیطان نوں وی جیکر اجازت دتی استاں ایس نظام دے چلاول کئ ورند خورے کیے ہوندا۔شایدا یہ وجہ اسے جدوں دی تجیاں عرضاں تے دعاواں اوس دے صفور خلوص نال کیتیاں جان تاں اوہ من لیندا اے۔ نالے میں اکثر حاجیاں کولوں سنیا اے حق قرآ و کا استعمال کولوں سنیا اے جے جج تے جان توں پہلال کوئی شکوئی ایموجییا نظارا او بتال ٹوں ضروری نظر آ و کیوائے جبدے وج حاضری دا اشارا موندا اے تے ایموجییا ای مک اشارا اقبال زخی موران نوں وی الیس توں پہلاں موجکیا ہی۔ دو کھورے نیس۔

'' ۱۹۸۳ یا ۱۹۸۳ و دی گل اے میری بیگم دے ماما بی حامی محمد اساعیل بوریس نج کرن چیل سامی محمد اساعیل بوریس نج کرن چیل سامی میں اور بنال میں اور بنال اور نیٹن تے اور بنال نول کی گیا ۔ بین ال دی دیے نول دی روضہ اقدی دی ایس اور کی دی دی تران نول چوگ یا دی بین کردیا۔ اور موضی میں اک دے کو تران نول چوگ یا دینا تے کہ عرضی میری حضور میں گئے دیے پیش کردینا۔ اور عرضی میں اک کاغذ دیے پرزے تے لکھے کے اور بنال نول دے دی عرضی کچھ ارخ می :

ٹر پے نیں قافلے سرکار تیرے شہر ٹوں کاش میں وی دیکھ لال اک وار تیرے شہر ٹوں اک آگلی میں نمانی کوئ وچھڑی رہ گئ اؤگئی اے ہور ساری، ڈار تیرے شہر ٹوں اؤگئی اے ہور ساری، ڈار تیرے شہر ٹوں

ا قبال زخمی ہوڑیں حاجی مجھرا سیالیہ وراں دےاد تھے اپڑے چوگ تے عرصی پیش کرن داواقعا حاجی صاحب دی زبان ارچ ای اگے کھدے نیں:

'' تسان مینوں چوگئی جیمڑے پیسے دیتے ہی۔ میں او ہناں وچوں بیٹے روپے دی چوگ مکٹریف پادتی ہی تے بیٹے روپے دی چوگ مدینہ شریف پیٹنے کے تہاؤے ناں دی خریدی۔ میں اوو دانے بک وج کوکے او ہنال دےائے اوہ تہاؤاشعراں والا کاففرر کھیاتے کہا:

"آ قا، عَلَيْكُ ابِياعَإِل بوران ولون قبول فرَماؤِء"

ابد کہندیاں ہو یاں اوہ دانے کبوتراں ول اچھال دتے۔ دانے ڈگن دی دیری ہے میں و کیفنا کب کبوتر روضہ افتد س دے گنبد دلول اڈوا آیا اے تے او ہے فوراً آکے اوہ کاغذ چک لیا۔ او ہے چوگ نہیں چگا۔ بس کاغذ چک کے تیانہیں کیبڑے یاسے لے گیا''

ببرمال ايمك ايبوجيا اشاراي ج أقا عليك ولون منظوراً عنى اعتصادان أوى

منظوري موجاد يتال فيرمولا داحكم دى آجا نداا __

'' (ریٹے نیں تا فلے' وج جتنے اپنے سفرتے نج دی رودادا قبال زخمی ہوراں نے وی اے
اد ہدے نال نال ای قاری نول اپنے ماغی وج جمات مارن وا موقعا وی وتا اے۔ انج قاری
اد ہنال دی زندگی ہارے کچھ کچھ جات کا گئی چیزرا ہے تے نال ای او ہٹال دے اندردے اور انسان
نول دی ویکھد ااے جبر اضدائے ذوالح لمال دی قات تے اوس دے کرم تے اوس دے خود مخارثے
میٹار کل ہون تے گیا ایمان رکھدا اے۔ او وائس حقیقت دے وی قائل میں ہے انسان دے دل وج

خورے کید خیال ہوئدے نیں تے اسان تے پاکٹیل کیبڑے نیصلے ککھے جارہے ہوئدے نیں۔واقعی ساری پلانگ تے قدیمراو تھے ای ہورہی ہوئدی اے۔تے آخراییا می کہیا جاسکد ااے بلکہ ایہوا می معاہونا جا ہیدااے کہ

مغرالی اجز تو کس نیست انت مقصودنا ورضاک مطلوبا میں ایس مقصودنا ورضاک مطلوبا میں ایس مغرالی اجز تو کس نیست انت مقصودنا ورضاک مطلوبا میں ایس مغرالی ایس مغرالی میں ایس مغرالی ایس مغرالی ایس مغرالی ایس مغرالی ایس مغرالی ایس منافی ایس منافی او بهنال دے دو جا سنری او بہنال دے دل تے روح نال او بہنال آپ محمول کھنا ویکھیا ور تیا تے ۔۔۔۔۔کھنا اے با بروالے لوک اور سفرنوں ویسکھن تے مسمجھن تو اعام تغریب اس ایس کتاب نول پڑھ کے محمول کرسکد میں ہے اور اور کیا تھیں اور وی کے حداث کرسکد میں اور بال ایس کتاب نول پڑھ کے محمول کرسکد میں اور بال اور وی کیے تال ایس میں جاندے نیں ۔ اور بنال دے اندر نور دوئیا تال انھیر سے دور ہوگئے تے اید دی بک ایم وجیا احساس اے جبردا محمولات تا ممیں ہوندا اے ۔وہ اور انسان میں محمولات کیا ہوندا اے برا اور کا بی ہوندا اے بال جا بال ہوں وی پڑھایا جا بال جا دارے دور سے ایک تھول تا میں محمولات کیا ہونوں بول گھنے بندیال نول نظرین آئی ندا اے برا عوالی جا بال جا بال کیا ہوند کر بیا ہوندا اے بال کتوں تا میں محمولات کیا ہوند کر بطوبات کیا ہوند کر بال جا بال جا بال جا بال ہوند کر ہوند کر ہوند کر ہوند کیا ہوند کر ہ

When the light enters darkness is gone

This is a lesson which has to be taught.

ا الميسفرنامه الرچ مختصر تے To the point کلسیا کیا ہے۔ پر فیروی میں مجھناں بے

میں المیال مسافرال کئی المید کہ گئیڈ کہ اے جید ہے وہے کے وی وارئیل پل دے

واقفات تے پہلے دیموں توں لے کے آخری دیموں تا تیں دی کمل تیاری ہے ورتارے بارے پری اسکان میں دی کمل تیاری ہے ورتارے بارے پری احتیاط نال ہرکم ہے کا دوائی توں سویا گیا اے تے مزے دی گل اید وے ہے ۱۹۹۸ء توں ہا ہوا ہواں توں ہا ہے کہ کیم کی 199۸ء تا تیل او ہنال دی پوری ڈائری اے لیتی حاجی بھر یون جان توں ہا و میان ٹرینے توں ہے کہ توں سے جے توں برت کے لامور این تک ایس ڈیڑھ مینے وج او پان ہر روز دی مصروفیات تے کارگز اریاں بڑے خویصورت انداز تے دکش اسلوب وج او ہنال نے تریخ وائز کھیاں نیں جنہوں پڑھن کلیاں قاری نوں سعجھن کی کے الیمن داشکار نیس ہونا ہے گا۔ چونکہ کھیاں نیس جنہوں پڑھن کلیاں قاری نوں سعجھن کی کے الیمن داشکار نیس ہونا ہے گا۔ چونکہ

حج وے دیمہاڑے وی محدود نیں تے ایبنال دیمہاڑیاں دیج جو کچھ ہونا ہوندا اے اوہ وی مخصوص اے۔ ایس کر کے کلھاری نوں اپنیاں یاوال کلھن ویج سبولت تے سوکھ ہوندا اے۔

ا قبال زخی مورال نے ایس تحریر فول اگر چہ ۱۹۹۸ء وج کیتے گئے اپنے تج بارے لکھیا اے پر ۱۹۹۹ء تے ۲۰۰۰ء وج جدول اللہ تعالی نے او ہتال نول عمریاں دی سعادت توں وی نوازیا اوس و میلے دے کچھ تجربے وی او ہتا ندے معاون ثابت ہوئے۔ انٹج کرکے جیمزیاں کوئی تبریایاں

۱۱۳ مک دوسالان وچ ہوئیاں اوہ نو بی تجربے دیے تحت ای آئیاں ہون گیاں۔

ا قبال زخمی ہوراں نے قبلی واردات توں ہے کے اپنی ایس تکھت وج کجھ مشورے حکومت نوں وی وج کجھ مشورے حکومت نوں وی دے نیس تے انظامیہ نوں وی کجھ دین دی کوشش کیتی اے مثال دے طور تے بہت دی گل ایے وے ج پاکستانی حاجیاں نوں او جنا ندے پاکستانی مون دی پیچان لئی کوئی نشان الاٹ کرنا چاہی دائے اپنی قصیص تے لئی اس اس کے خودتے ایس لئی پاکستان جھنڈے دائے اپنی قصیص تے لائی رکھیا جبیر ی بہوں چنگی گل اے ۔ تے حکومت بھاویں ایہ ججج ای حاجیاں نوں لاون دی اجازت دے دیے جہوں کی سے دے دیے جہا کہ سے کہا کہ کہا ہمان توں جان لگان اللاٹ کرے۔

ایس کتاب وچ کچھ معلومات وی وتیاں نیں جیہڑیاں جج توں ہٹ کے دوجے مکاں دے نوں ہٹ کے دوجے مکاں دے نوں ہٹ کے دوجے مکال ای جتھے بے قاعد گیاں ویکھیاں سیسا بنیاں لوکاں یعنی پاکستانیاں وچ جیمڑیاں غلطیاں پائیاں اوہ ناس دی نشاندہی وی کیمتی گئی اے بال ابی سعودی حرب دے لوکاں دارویہ تے اسلامی یادگاراں دی تلاش وچ آؤن والیاں اوکڑاں بارے وی واضح اشارے کیتے گئے تیں۔

ایہ سے کچھ تان' بڑیے میں قافیلئ' پڑھ کے انداز الگایا جاسکد ااے کہ ایس کتاب دج کیڈیاں مجر پورٹے تھمل معلومات فراہم کیتیاں تمثیاں نیس۔

مبیندوار (اکساری) وج چھیاں (فریخ نیس قافلے) دیاں پوریاں قسطال جدول میں پڑھیاں تے او ہناں چھیا قبال ذخی ہوران دار کھونکھن ، داتھم دی سی تال میں اپنے آپ نوں کمرہ انتحان وج پایاتے امیدا تحانی برچا میر لے فی بڑا مجیب سی سیہلال میرے ہونمال تے امید تعریج کیا

جزاک اللہ کے چیم باؤ کردی مرا با جان جال ہراز کردی

تے فیر میں اپٹا آپ محوجیضا۔ شایدایس قافلے دی دھوڑ نے میٹوں اپنے اندر چھپا دہا۔ میں ایس دھوڑ درج ای کم پچھے پچھے ٹردار مہا پر میری حالت الیہ ہوندی میں ہے میں ایس قافلے توں بہوں پہلاں اگل منزل تے اپڑیا ہویا ہوندائی۔ بک منزل تے جدوں میں اپڑیا تاں ایر آ واز آئی ہے تو برون در چہ کردی کہ درون خاند آئی

تے شایدایہ آواز قافے دچ شاک اقبال ذقی نے دی سنگی ۔ تدوں تاں اوس دی زبان دی گنگ ہوگئ تے اوہ اوستے بہوں کھ شکن تے بولن دے باوجو دنہ کچھ منگ سکیا تے نہ بول سکیا۔ پر میں اوستے فیر چچے ہوگیا۔ کیوں جا یہوی میری مجبوری سے سیرے خیالا آن دی اڈاری ایڈی تیزی جے میں چچے فیس سمال رہ سکداتے فیرایس فقرے نے مینوں گوا چیا ہویا نیر اانہا آپ کھوا دتا۔ ''عیر سرکار دے قد مال وچ ای کیتی ایس کم اردا فاص کرم ی''

شاکرکنڈان(سرگودھا) ۸جنوری۲۰۰۴ء

تقريظ از كرنل محمدا نورمدنی (بنده رسول كريم عليه)

مريع نيس قافلے

بندہ نے میاں اقبال زخی صاحب ادارہ پنجابی لکھاریاں جیا موی شاہدرہ
لاہوردی کتاب ' فریخ نیس قافلے'' دامطالعہ کیتا اے۔ اید کتاب ادہناں نے اپنی
امی حضور پیکم بی بی دے ناس کیتی اے جبد یاں مدینے جان دیاں سدھراں دل دی
ای رہ کھیاں س۔ جبہڑ اکہ بندے (محمد انور مدنی) دے خیال دیج بڑی وڈی خوش
قشمتی اے کہ چلوجے مدینے جانہیں سکے پردل دی تے مدینے دی تا ہنگ ہے ۔
قشمتی اے کہ چلوجے مدینے جانبیں سکے پردل دی تے مدینے دی تا ہنگ ہے ۔
وخی نے مدینے جان والی گل دی کھی اے کہ او ہناں دی بیگم دے ماما جی
جدوں ۱۹۸۳ء دی جی تج واسطے گئے تے ایہناں اک عرض کھ کے دتی کہ آتا رحبتہ
العالمین میں ایک دی بارگاہ دی جان کی عرض چیش ہوجائے۔ جبہڑی فیر تبول ہوئی تے
زخی صاحب اپنی بیگم دے نال ۱۹۹۸ء دی حاضری دے داسطے گئے۔ واقعی ایہ بڑی

زخی ہوریں اک و کھری ٹائپ دے ای عاشق نیں۔ ایہناں دیاں گلال دی عشق دی جھک تے ایہنال دیاں گلال دی عشق دی جھک تے ایہنال دی عشق دے تالے عشق دے تالے عشق دے تالے عشق دے تالے عشق د

دی اک جھلک نظر آؤندی اے۔ مکہ وج داخلہ زیارت کعبہ جنت المعلیٰ فیرمدینے شہر دج داخلہ پیارے محبوب عظیمی دی بارگاہ وج آنسواک دی جھڑی دانتخد۔ پڑھ کے بندہ خودمحسوں کر دااے جیویں آپ دی زخی دے تال تال پھر رہیا اے۔

اپے سفر دے اخیر وج زخی نے بڑی وڈی گل کیتی اے اوہ ایہ اے کہ اوہ پاکستان تے آگئے نیں پر انج لگدا اے جیویں اپٹی کوئی چیز او تھے بھل آئے نیں۔ بس اپنا آپ او تھے چھڈ آئے نیں۔ خالی جسم دا پنجرہ لے کے آگئے نیں۔

زخی دی ایس کل دی میں وی تائید کرنا داں۔ادہ انج کہ میں دی کی دارا پنے محبوب علیقہ دی بارگاہ وج حاضری دتی اے۔ بلکہ آپ علیقہ دی اجازت نال دو سمال مدینے پاک وچ کلیا رہیاں۔ ہر دار جدوں پاکستان آنداساں تے انج لگدا میں کے میری روح مدینے وچ ای روگئی اے۔

داہ زخمی صاحب امیشق رسول دی داستان جیہو می تسیں پیش کیتی اے امیہ تسال نے دوسرے لوکال لئی اک مثال پیش کیتی اے کہ محبوب سیالت نال عشق انج کری داا ہے۔

کری داا ہے۔

میری دعااے که الله تعالی تها دُّ البیعشق سلامت رکھے آمین فقط تعلق کرنل (ر) محمد انور مدنی

ادهور بالسدهرال

مدینے جان وی سدھر تے ہر مسلمان وے دل وج بگورے لیندی
رہندی اے۔ کدے توڑی ہیری اے تے کدے ایہ سدھر ات چک لیندی
اے۔ میرے دل وج وی ایہ سدھر تے ضرور ہے ہی پر اپنی شدت نال فیس
ہی۔ خورے ایبدی وجہ میری کم بالیکی ہی۔ بی ہوئی سنجالی تے گمر وی طریت وا راج ویکھیا۔ بیٹھ باپ اپنی حیاتی دی جی بوٹی لا کے تمر وی جاناں بچا کے پاکتان آ وے سن اپائی لوں بوصابے وج بیل لا کے تے مرف کردیاں ویکھیااے۔ ای تی نے اوبنال وا پرا پرا ساتھ ہمایا تے جیون گذی کردیاں ویکھیا اوبنال دے موقعے نال موقع جوڑ کے محنت کہتی۔ کنال ریامی ساتھ ہمایا ہے جیون گذی وقعیاں بیلے چنے فیر سے جا کے ایس پروان چڑھے۔ ایس وی کیہ کرن جوگے ہوئا ہم ایک کی ایمری سلول ماسر بنیا۔ وقعیاں ای کیہ کرن جو کی کین تے پائمری سکول ماسر بنیا۔ جوگ جوڑا ہم ایک ایک کر کے ہے وی کین تے پائمری سکول ماسر بنیا۔ جوگ خورے ایک مال وی کے ایس ای جوڑے بالان مال کو خورے بالوا ای فیس تی۔ یہ ایس ای خورے بالوا ای فیس تی۔ ہم ایس ای خورے بالوا ای فیس تی۔ ہم بالوا ای فیس تی۔ ہم ایک ایک

خورے اسے حالات من جیدی وجہ لؤل میرے ول وق مدینے جان وی مدینے جان وی مدینے جان وی مدینے جان وی مدینے دی شدت افتیار نہ کر سکے۔ بس جدول کدیے حاتی لول جائمیاں ویکھدا نے ول چیل جائما پاجدول کے آون والے حاتی لول ال واسے آک ہوک افتیار زبان چول نکل جائما "اللہ کدے مینوں وی بلا لے" بس ایس لؤل اگول کدے فیس کی سوچیا۔

۱۹۸۲ء یا ۱۹۸۳ء دی گل اے جری تیکم دے کا کی حاتی عمد اسامیل کے اور کے اور کی حالی عمد اسامیل کے اور کے اور کے اور کے اور کے اور کے ماریاں پروازں کراچی تول جاعیاں سن کراچی کے حالی اپنے طور کے میکی دے س ون اوبنال

جانا ک پیس اپنی بیکم نال لاہور نمیش تے اوہناں نوں طن نمیا۔ پیس اوہناں نوں دن روختہ اقدس دے کیوڑاں دی چگ واسلے دیے ہے موش کی تک کہ روختہ اقدس دے کیوڑاں اور پوگ یا دینا تے اک موشی میری صنور بیٹ کے دیا۔ اوہ موشی پیس اک کافذ دے پردے تے لکھ کے اوہناں نوں دے دنی۔ موشی کچھ انٹج کی۔

رُ یے نیں قافے مرکار تیرے شم نوں كاش مين وى وكيد لان اك وار حيرك شمر نون اک اکلی میں نمانی کونج وچیزی رہ سی اؤ گئی اے ہور ساری ڈار تیرے شمر نوں اوبنال وقمال وجي روضه مبارك وسے سامنے كيوتوال لول چرک یاون کئی جگه بندی ی- ان تے اوہ ساری جگه سحن وق آ چی اے-جدول اسیں (یں تے میری بیگم) ۱۹۹۸ء وج حاضری دین واسلے مجے تے میں اده قال لعدا اي ربيا جمع چي ايدا ي- ميول اده قال كة ند لهي اين ت لوك جنت العلم وفي عِك باعب عين يا جنت العلم ويان كدمان ال آئے دوالے روڑھ چھڑ دے نیں جنوں کارپوریش وا عملہ چک کے لے جائدا اے تے ضائع کر چھڈوا اے۔ پرانیال پادگارال سب خم ہو چکیال میں۔ ميرا اك دوست تے مطے دا الحاج فر مدان اے ادبا كمنا اے كه ايال دانہ بندا ی کہ ویر کعب باعرے ن- جن آک مائی فحد صدیق (جہوا کہ اک مت تول مدید پاک دی ره ربیا اے) نول پچیا که "محرت ایوب انساری مورال وا مکان کھے کر کے گ" تے اوہ کین کے "کے عار توں چوا کے محمّ لول آ کو دل یا دے۔ حاتی صاحب اوہ تعاوال کھے لیحدے او؟ اوہ ع سب مجمد توسيح دي نذر مو عميا اليائه عين شاكر كندان موران دي كتاب . " جادهٔ شوق و محبت" دی حضرت عبدالله دی قبر مبارک بارے پادھیا که اوه قبر اوں تمال مے می جمعے اجال حسل خانہ اے میں اوہ تماں لیمدا رہیا پر نہ لیمی میں واپس آے شاکر کشان موران کولوں اوس قال بارے چیا ہے کیا میں کیوے حل فاتے دی کل کردے او؟ بن تے حم پاک دے

چار چیرے حسل فاتے ای حسل فاتے ہیں۔ تمیں کیوے حسل فاتے وی نظان دی کیتن اے عے اود کہن گئے جدول میں کیا سال اودول تے اکو ای کی عے میں اوے وی کل کیتن اے۔

انسانی حیاتی دی کی دار ان وی بندا اے کہ کوئی کم آیے ای ہو جائرا اے تے ایس آ کھنے ایہ کم انقاق نال ہو حمیا اے یا ایہ کل انقاقا ہوگی اے۔ ہاں ہو جائدا اے۔ بعض دفعہ ایما ہندا اے۔ کیوں ہندا اے تے کیویں ہندا اے۔ اس ہو جائدا اے۔

پر آک گل ضرور آے کہ کوئی وی کم انقاق نال فیس بندا۔ ہر کم پانگ نال بندا ہے۔ کرنے آن ہا ہم لوہ لوہ بانگ ایس آپ کرنے آن ہا ہم لوہ لوہ ساقے ذات وی آؤندا اے کہ بانگ کریئے نے اس آگھدے آل امال فاذال کم دی بانگ کی آت اوہ کم ساؤی بانگ مطابق فیک ہو کی کو امال فاذال کم دی بانگ آٹی اس کی گوش کردے پر اوہ ہو جائے میں۔ امل وی اوہ نال دی بانگ اس فیس کردے اوہ بانگ کے مور تھاں ہو اس دی اوہ نال دی بانگ اس فیس کردے۔ اوہ بانگ کے مور تھاں ہو رہی بندی اے اس اوہنوں انگ انسان وی بانگ اوپر وی بندی اے اس اوہنوں انسان دی بانگ آئی۔

ایس لحاظ ال ویکسے تے مری تے پوری زعرگ زیباں الگاتاں بال بجری پری زعرگ زیباں الگاتاں بال بجری پی اے بحری پی اے بیل بیٹے بحری پی اے بیل اسے بیل اسے بیل اس بیٹے اور کم کر بیل دائر نیال دائن درج آیا تے جس الحد کے بغیر سوچ سجے اور کم کر لیا۔ بس القاق بال اکثر اوہا رزائد چنگا ای فکل دا رہیا اے۔ مارچ ۱۹۹۱ء مدالت دا فیصل ہوئے کیس کغیر ہوئے تے اٹح میموں وی مدالت دا فیصل ہوئے کی ایم فول بیل ایم میل ایم میل کے بیل ایم میل کی میل کے بیل اور کی میل کے بیل اور کی میل کی باری باری بارخ کوں چھڑ کے بیاح مادل ہائی سکول ادرہ بازار درج آئم کیا تے میں ۱۹۹۲ء نوں سلم ماؤل ہائی سکول ادرہ بازار درج آئم کیا۔ میلوں کی سکول ادرہ بازار درج آئم کیا۔ میلوں کی کوشن بال تے میل کے دی کی درستان نے کہا کہ دائم کیا ہے کی بیل جس کی ایک بیل کے دستان نے کہا کہ دائم کیا ہے کہ جس کی درستان نے کہا کہ دائم کیا۔ میلوں کی درستان نے کہا کہ دائم کی اورک باول درستان نے کہا کہ دائم کی درستان نے کہا کہ دائم کے درستان نے کہا کہ دائم کی درستان نے کہا کہ دائم کیا کہ دائم کی درستان نے کہا کہ دائم کیا کہ دائم کی درستان نے کہا کہ دائم کیا کہ دائم کی درستان نے کہا کہ دائم کی درستان نے کہا کہ دائم کی دائم کی درستان کے کہا کہ دائم کی درستان کے کہا کہ دائم کیا کہ دائم کی درستان کے کہا کہ دائم کی درستان کے درستان کے درستان کے دائم کی درستان کے درستان کے درستان کے درستان کیا کہ درستان کے درستان کیا کہ درستان کی درستان کیا کہ درستان کی درستان کیا کہا کہ درستان کی درستان کے درستان کی درستان کی درستان کے درستان کیا کہ درستان کی درستان کیا کہ درستان کیا کہ درستان کی درستان کی درستان کی درستان کی درستان کی درستان کی درستان کیا کہ درستان کی در

رکھے نال محلیا کیا اے میں تے ایئے۔ والے سکول بھسنا ای فیس جاہتدا سال" مے کوئی وی میری کل وا فتیار نہ کردا۔ حالاتھ اسے کل کی اے کہ میں نہ جاہن دے یاوجود القاق نال اوقے بیٹی کیا ساں۔

التھے آ کے میں ویکمیا کہ کوئی کے وا دوست فیمن کوئی کے وا الدرد فيس- بر بشره الني آپ وچ مست الے- پنے محر اک دور کی اول اے۔ ہر بندہ است آپ وی اے۔ میں تے عمر اوبناں سکولاں وی گزاری ی جتے اس سارے اک دویے دے اورد سال اک دویے دے دکھ سکھ وے سامجی ساں۔ اک دویہ ویاں خوشیا شمیاں وچ شائل مندے ساں۔ اک دوم وا ورد وفراعب سال- اک دوم دے کم آؤعدے سال ایس لئی ایس آیا وهایی آنے ماحل وج میرا دل ای نه لگا۔ پس ایا تک جادلہ کران دى بجائے رينازمن لين وا فيل كر ليا تے بغير سوف سي رينازمن لين لئ ورقواست وسے وتی جدوں کہ اے میری ریازمن وج فی سال باتی س-عرب دوست ميري ايس وكت تے بدے جران موسة۔ كے لي "يار وكرى وا مراع كرون بهت ع آك أؤعدا الصف قول التي أؤعوال ای ریازمن کے رہا ایں" کے آکیا " حیرے تے مارے بال راحدے ئیں مرف اک پتر ایم جان عے کرا اے تے اور وی و کرے تمر والا اے۔ ایٹاں ومہ داریاں وے بشریاں کول ریٹائرمنٹ کے رہے او کے مجمد آ كما كے كور يا في الى كل ت الوريات 31 وسمير 1998 و سكول وي ميرا آخري ون ي-

واقتی پانگ کے ہو رہی ہندی اے۔ ہرا پڑ امید اقبال امید نی ٹی کی کر کے ویبلا پھرن وہیا ہے۔ کومت واوں توکریاں تے بین کی جدوں کرے ویبلا پھرن وہیا ہی۔ حکومت واوں توکریاں تے بین کی جدوں کدے امید ناہا ہی ساؤا کیے بین گا' کے بین آگنا اللہ اللہ جائے گا تے فیر انشاء اللہ جائوں توکری مل جائے گا تے فیر انشاء اللہ جائوں توکری مل جائے گا تے فیر انشاء اللہ تی حکوان حکومت نے بین محول دتا۔ میں ریٹائرمنے لے لئی می کے نال ای ایسر نوں توکری مل کی تے وردی وہی اوہدی ایا تعنیہ ہوگا۔

یں واجات واسلے کی دوا شروع کر دنی تے انت اید کی دوا جون عدار اور جون عدار اسلے کی دوا جون کا اور اور اور اور ا

آئی ''یار زخی اید پینے نے کسا کی جائے ہیں۔ تیرے ہتے دی تے ان وی موری اے، جنال

بر آون والے پینے نو ل حرج نہ کر لو ہیں جیوں چین فیل آؤندا، کیوں نہ آقا ہی وے در تے

عاضری دتی جادے ، اید خیال آؤندیاں ای جس اپنی بیم نوں کہا جس فی کرن جارہیا وال،

توں دس بیرے نال چلانا کی کٹیس او دفور آائی کہن گل کیوں ٹیس جانا۔ جس موقع کیوں ضائع

کرال۔ خورے فیرایہ وقت آؤنا اے کٹیس۔ نے انٹی اسیں وو ویس میاں بیوی تیارہ و گئے۔

جدول جس ریٹا کرمنے دی ورخواست وتی تے مینوں میرے پتر ارشدا قبال ارشد ہور ہی کہن گلے

جدول جس ریٹا کرمنے کی دوخواست وتی تے مینوں میرے پتر ارشدا قبال ارشد ہور ہی کہن گلے

''ابا جی تسیں آ کہ مدے ہوئد سے ساؤ کہ توکری کرن وا سواد تے ایس ایس ٹی بن کے آؤند ااے

تسیس آ ب ایس ایس ٹی بن دے ای گئے او تے ریٹا کرمنے کوں ، سی کہا

''ابی گل وائے مینوں وی پتائیس ٹیں و سیلے تو لی پہلاں کیوں دیٹا کرمنے کے دبیا وال۔ بس

لے رہیاں وال ،،۔ جدول اسیس تے واسطے جان وا فیصلہ کچا سے فیر خیال آیا کہ آدیے میری

پانگ ٹیس کی ۔ ایہ پلانگ تے سے میرونقال ہو رہی اے۔ ایہ تے اثیرونی پلانگ ہوئی ا

لبيك الهم الله لبيك



111082

تيارى

ع ح يان دا ذان بن وإلى الإيال لك كمال- أكو ال سوق بر وليے ذائن بج محمدى روندى كيوے وليے مكومت في إليسى وا اعلان كرے تے ہم جمع کروائے جان۔ اگست 1942ء وی حکومت ولول پالیسی وا اعلان ہو ميات بي جي جع كروان دى تاريخ وا اطلان وى مو حميا- مين سب تول ببلال معل بیک شاہدہ دے میر کول عما تے اوروں کہا کہ اسی ق تے جانا عابے آل۔ وہو کیہ طریقہ کار اے۔ خیال اید ک کہ چونکہ پینے دی ایسے ای بیک وی ہے ہوئے نیں تے استھے ای سارا سئلہ عل ہو جاوے گا۔ میر الله وا بنده تے کی کی سرکاری لمازم نکلیا آکمن لگا اے تے ایس کم دی شروع فيس كجار تسي بقب لهو ع مم ازم ويه في بنديال وا كروب ما کے لے آؤ۔ فیر اس تبانوں فارم دے دیاں کے ان فارم آ کے نیں میرے کول۔ میں اک دوست بال کل کین اوس کہا کہ ایہ سرکاری المانش مر ابن جان جداءے عمل حالاتک روپ بنانا ایمنال وا اپنا کم اے۔ الله ون من اك اشتبار واك خان وعد كول لكا وكلما - يك " ح لی فری معورہ لوہ۔ کروپ وی منائے جاعمے میں'۔ میں فیل فون لوث کہا ع محرا میا- محرات اک نبر وال کیا تے اومال دیا کہ شام لوں رابله کرد_ عن شام نون رابله کیا ع قاری کرماد بورانال کل بات ہوئی۔ اوبناں کہا "عدرال عدرال تعویال لے کے کل شام لول مرے كول آجاؤ فارم ميرے كول يك عيل على يركر ديال كا۔" الله دن تصويال بخائیاں تے شام نوں اسیں دوویں می قاری کرم داد صاحب کول چلے گئے۔ وری صاحب بوے طیم اللی تے مشار انسان نیں۔ اوبتال نہ مرف فارم پ کید سکوں ہر کل بوی جاہت ال سجائی تے کہا "مج جا کے فروے مندی مل مرشل بیک وہ چے فع کوا آؤ۔ ویک چیک لے کے چلے جاؤ۔ اوتے وے میٹر مائی منیر اجر صاحب بہت افتے بندے میں تے رات ون حاجال وي خدمت وي ملك رجدت نش - اجوار نول وي چيني فيل كروي-اوہوں کوئی فون کرکے کوے کہ آکے بیے لے جاؤ تے الے ف وا فارم مرکر دیو تاں اوہ اوہدے گر جا کے دی قارم پر کر دیدے نی تے ہے

لے آؤندے نیں تسیں بے فک اوبتال ٹول چیک وے آویا ہے اوہ اپنے فرق جی کے سالم فرق ہے چیک لے کے مسلم فرق ہے چیک لے کے مسلم کرش بینک فروث منٹری چانا حمیا۔ اوقح ہور لوک وی آئے ہوئ س ساج منٹر بینک ہر کے نال بزی عبت نال پیش آ رہے س۔ اک بیک بدے وی ای فرمت کرے۔ اوہ اک بیک بدے مہان نیں۔ بی نے اللہ وی آکھدے س ایس حالی لوک نے اللہ وی مہان نیں۔ بی نے اللہ وی خوشودی واصل کرن لئی اللہ وے مہان وی خومت کرناواں۔

فارم مجمع کروان اوں بعد اندر دی تؤپ کی کچھ ہور ودھ کی سے روز ای انظار رہندا کہ کوئی اطلاع آ جاوے۔ اللہ کرے قرصہ اندازی وج بناں کل آوے۔ صوفی محم الدین چشی نظائی (قسور) بوران نال ذکر ہویاتے میں کہا ''صوفی صاحب دھا کرو قارم مجمع کروائے ٹیں اللہ کرے ناں کل آون''۔ اوہ بوے احتاد نال فرمان کے ''فارم ابویں ترح ہو جاندے ٹیں؟ تبالوں باوا آ چکیا اے۔ کسیں تباری کرو'' ایسے ای کو گو دی صاحب وج دن تن تباد ا آ چکیا اے۔ کسیں تباری کرو'' ایسے ای کو گو دی صاحب بخر قرمہ لکھ رہے کن سے اک دن اخبار دج آ یا کہ ساریاں تج درخواستاں بغیر قرمہ اندازی توں منظورکر لعیاں سمجال ٹیں۔ کے بندے توں دی ایس سعادے توں اندازی توں منظورکر لعیاں سمجال ٹیں۔ کے بندے توں دی ایس سعادے توں نئیں روکیا جا رہیا۔ ایپے خبر پڑھ کے تے ڈافھی خوشی ہوئی۔

حیدالفطر تو کجد دن ای بعد قاری کرم داد بورال این مدرے وی فرینگ دا اہتمام کیا۔ قاری کرم داد بورال این مدرف رہن والے بینک دا اہتمام کیا۔ قاری کرم دادا صاحب دی ہر ویلے معروف رہن والے بندے نیں۔ محکد اوقاف دی طازمت کردے نیں۔ دارالفلاح فرسٹ چلا رہے نیں جیدے تحت فری ویشری فری سلائی سکول تے اک ویل مدرسہ مال درجا اے۔ مدرسہ حالے در تھیر اے۔ ہر سال گروپ لے کے عمرہ کرن واسلے

جاعب میں۔ حاجیاں وی خدمت بدے خلوص نال کروے میں فارم بر کر ے ویدے میں محروب بناعے میں تے فیر جان توں پہلے سارے لاہور رے ماجیاں کون اکھا کرکے جار دن فرینگ کیب لاعرے کیں۔ فرینگ دی ویدے ایس فے حاجیاں دی چاہ رس تے اسکوال ٹال خدمت وی کر دے ایس میں ویکمیا اے کہ اوبتال کولول فریٹنگ لے کے جان والیال تول ادیے گائیدیش دی بہت گھٹ اور بعدی اے۔ تاری صاحب اک اک کل سمجائدے نیں۔ ازینک محتم مون تول چھ دن بعد روائل وا مط وی س میا جیدے مطابق ۱۸مارچ ۱۹۹۸ء نوں روائی ی۔ اوس توں یہلاں گرون توڑ بخار وا يكل كلوايا ت درد كارؤ ماصل كيار واكثر صاحب المؤون كاب صحت ت نال لے جان والیاں دوائیاں درج کروائیاں تے قیر سل بند دوائیاں خریدیاں۔ 10 مارچ ١٩٩٨ء لون ايس فوقى وي حرب بتران ارشداقبال ارشد ت امجداتبال امجد نے مخلف تقریباں وا آہر کھا۔ کھی تقریب مبع دی نماز تول بعد علل ميلاد مى جيدى صدارت جاب محرمتان سالك ميردى بورال کیتی۔ ایس محفل وج بہت سارے نعت خواناں نے حصہ لیا جہاں وج قاری فإش احمد تادري مافظ عمر صديق محطيل عرجيل رانا محراش في مرفان نتوي تے ہوربہت سارے نعت خوان شامل س۔ تاری کرم داد میاں غلام رسول تشهدی نے قاری فاض احمد قاوری ووران تقریران کیتیاں تے ؟ قاتلی وے حنور سلام بین کر سے ایس محلل دا افتام ہویا۔4 دیے نعتیہ محل مشاعرہ ی۔جیدی صدارت ملک دے معبور نعت کو شاعر پروفیسر حفظ تائب بوران کیتی تے راجا رشید محود ہوری مہمان خصوصی سن۔ ایس محفل میہ ساتی شامرال نے آ تھے وے صور نعت غرانہ وی کتار

مشاہ دی کماز توں بعد جملل ساع ہی۔ جیمدی صدارت ہیر طریقت معرب میں است معلل ساع ہی۔ جیمدی صدارت ہیر طریقت معرب معلم سائ میں استیار میں استیار میں معلل ساع معلل مائ میں مثال سے طالب چھتی توال سے اوبتاں دے ساتھیاں محمل ساع لوں غوب کرمائی رکھیا۔

۱۱ ارچ ۱۹۹۸ اول ما جی کیپ حاضری سی۔ کیپ وی وو ون پہلے حاضرہونا پنیدا اے۔ مقامی مجان حاضری دے کے والی ایج ایج محمر برت آئدے نیں۔ باہروں آ ون والیال کی کمپ وج رہائش واانظام ہوندااے۔ باہروں آ ون والے وی جا پی مرضی نال کیمپ وج ندھر برنا چا ہون ہے او بہناں تے پابندی کوئی نہیں ہوندی۔ عاجی کیمپ بادشا بی محبد و سے سامنے حضوری باغ وج بنا پاکھای۔

اسیں دی کیمپ دی حاضری دتی۔ کمٹ تے کرنی عاصل کئی۔ ایرکنی ڈالران دی شکل وج ٹر پولر چیک من۔ کجھ سعودی سیال وی من ستاں جواد تھے پکنے کے ابتدائی خریج پورے کیسے جاسکن۔ ایتھول فارغ ہوئے گھروالیس پرت آئے۔ پر ہمن تی بھ نزپ وجی شدت آگی می تے الیدو دن وی گڑا دیے او کھے ہوگئے می۔ دل چاہندای کہ وقت پر لاکے اڈجادے تے اسیس چھیتی توں چھیتی دیا رصیب

لبيک الهم لبيک



محفل اع داأك منظر (اقبال في، المجدا قبال امير)



Marfat.com

روافي

```
الی یا سال وج گناہواں

الکی کہ وجھا نال خطاواں

کتیاں آتا وجھر مطاواں

رحمت والیاں کر کے چھاواں

سد لیا سو اپنے ولے

اوہدی رحمت لجے لجے

اوہدی رحمت لجے لجے

وے کے خوشیاں وافر فر پھے

وے کے خوشیاں وافر فر پھے

کھو کے جھار مسافر فر پھے

میں وی فریا نال انہاءے

عیر وی فریا نال انہاءے

عیر حکے فوس حاتی چل
```

اويدي یاد کرال جد ریتیال محمریال چي آون گال بديال الكيال ساون لائيال جمزيال شم وا مادا الر شدسكان نہ جائدے ہیں بجو مطلح اوبدي اويدي جنہوں آ تا عللہ آپ بادے اوہ شر مدین جلاے اوہدے کرم دے باجموی کوئی جا نہیں سکدا ادیدسے وسلے

اج ۱۹۸۸ رق ۱۹۹۸ و ۱۰ کرمال والا ون چراہ آیا اے۔ بین جمینال کہ میری حیالی وی ایمبو جیا بھائیں جویا دیائی اگے کدے تریس آیا۔ ان وا سوری میرے کی اوکھیال خوشیال لے کے آیا اے۔ ان تے شن بیا دے ویس جانا اے۔ سن آکھدا سال میں دیار جبیب میکائی وی کہ کی وی برائی شے لے کے خرس جانا۔ ایسے عرق وی سارے کپڑے نویں سوائے۔ ہر میز کوشش کر کے نویں خوری کے دی سورے ای میری گھڑی چلای خوبی خریں گھڑی کے گھدی چلدی رک گئی۔ میں ارشد نول کہا چر ایہ وکھ میں گھڑی برائی لے چالای چلای رک گئی اے۔ ان میری میک وی نویس کے چیال سال ایہ وی رک گئی اے۔ ان جری میک وی نویس جوالی دی اس موالی میک وی کویس کی ایس ایک جری میک وی کویس کی ایس ایک جری میک وی کویس کی ایس ایک میک وی کویس کی ایس کی کہ ایک ایک میک ایس میں موالی میک ایس میں موالی میک ایس میں ایس میں موالی کی کہ ایک ایک میک ایک ایک میک ایس میں ارشد اوسے ویلے شہر جانا کیا۔

و منعب نے مورتاں لوں بلاک مورتاں دی محل میلاد شروع کروا دلی۔ اوہ الحدی می جس وال روالی ہوئی میں تے اوس وال مطل کروا کے واں کی معل قتم کردیاں ای محرول کال وے۔ جیب رمود عظر اے۔ امثال ریجان آساں تے سدحوال مجرے مِنات لے کے و ہے آل۔ ماوال ال زشن عے عد دیں الدے ہے۔ عمر وا ہر بی ای وومیا کرن واسطے ماتی کیب تک جان گئی تار ہو مما۔ میرے مجرا دلدارامےتے محد فقے۔ مجرجائیال بروین تے رقیہ سینیمیال نسرین شامین كور إسمان بينم ماجد ولدار بي ارشداقال امداقال العداقال توراقال فاروق اقبال۔ ٹونبہ راہے پوڑے عقب ارشد عدیل ارشد نبیل ارشد۔ پوڑی مروج ارشد_ سارے ای نال فر ہے۔ مامی کیب بنی کے ودمیا کرن والیاں باریاں لوں فارغ کھیا۔ امیہ جدائی وا مظر وی جیب سی ساڈے کمان کے خوشی کی ری ی بر بھیاں نوں خوشی وے نال نال جدائی واغم کما رہا ہی۔ خاص کر اسجد اقبال دیاں وها می فکل سمیان- اوسید دوجیال نون وی مملین کر چماریا-عالى كيب دے الدر مل كے اك نوال تجرب ى زندگى دي مبل دفسہ موائی سر کر رہاماں۔ اوہدے تناشیاں ان یالک ای کورا۔ بس ای ای حال جویں کوئی بیندو کل وار کے شمر آ وزیا مودے تے ہر شے نوں حمرا کی مال و کھ رہیا ہودے۔ ایہو حال مراس تے مری بھم؟ اور تے سلے ای کدے محرول باہر فیس لگا۔ اوہ وطالہ روڈ عے وی شاہدہ موڑ واول چکر کڈھ کے جاعری اے۔ آکدی اے کہ محیال دی بھل جائی آل۔ اوہ تے اس میرے نچے کے وی آوے۔ بس مجھ دی کے مارے مرسط فے کیتے سامان سفم والیاں کولوں چیک کروا کے بک کروا دیا۔ صرف احرام اک شایر وچ یاک كول ركع لئے۔ بورونك كارؤ مامل كينے۔ ايتھوں فارغ ہوئے تے عم مويا

اوہ سامنے جھے دو بندے میز کری لاکے بیٹے نیں اوقعے حاضری دیہو۔ اوقعے مے تے ویکمیا اوہ کٹیال ساریاں زفیرال میزال کے کطار کے بیٹے ہیں۔ امیں اوبتاں کول ماضری وتی تے اوبتان ساؤے بتھ وچ وی اک اک رفیر یا وتی کی جید نے نان پاسورے نبر نے پاکتان کھیا ہویا ی۔ ایہ ابتیام

فرے ایس لئی کھا کہا ہی کہ دیلے سال ملی ویج خیراں توں اگ کلن نال کی ماجی مر محے من تے اوبنال دی چھان دی مشکل ہو محی می ساید

تموزی دیر بعد بسال آ محیال جہال تے سوار ہو کے تے ائیر پورٹ اپڑ گئے۔ حاتی کیپ تول بسال وہی تیشن ویلے وی تظار بنا کے سوار ہوئے تے ائیر پورٹ اپڑ کے دی لائن بنا کے اپنے دتی بیگ چیک کروا کے حاتی لاؤن حق واغل ہو گئے۔ ایہ لقم و ضیا بہت اچھا لگیا۔ کاش ایہ لقم و ضیا زندگی سارے معمیال وہی بیدا ہو جادے۔

ائر پورٹ تے پی آئی اے دی انظامیہ نے جاج دی تواقع ہاء ہے سکھاں نال عمیق۔ فیر اطلان کیا عمل کہ احرام بھ لئے جان عے کل ادا كرن لول بعد عمر دى فماز ادا كينى جادے۔ نال اى مجد اے۔ جمع جا ك وضو کیا۔ اجرام بھیا۔ لکل ادا کیے تے بعد وج نماز معز پرجی۔ عورتان واسط علیمدہ انظام اے۔ مورتال نے دی افرام عد کے تے قمار پڑھ لئی۔ جاز اہے کک نین ک آیا۔ آخر اٹھ وج وج جاد آیا تے یا ملیا کہ ليدے وق كولى خرابى بيدا موكى اے جنول دور كيا ما رميا اے۔ شام دى نماز وی ائیر پورک نے برحی نے عمشاء وی۔ عشاء وی نماز توں بعد تقریبا ٩ وج جاز وج سوار مون لئي آکميا حيا۔ پي آئي اے ولوں عاج کرام ون چمتریاں تھے دے طور تے دتیاں تھیاں۔ جہاز نول سیرمی لگ چک ی۔ اچھے وی لائن بنا کے جہاز دی سوار ہو رہے سال۔ ابیہ جمبو جیٹ طیارہ می جیمدے وچ جارسو ستر حاتی سفر کر رہے سن۔ جہاز وچ میشن وا اسے بیرا پہلا موقع ی جیدی دید ان اک میب بی مالت ی۔ جوں کو ی بی کل وقد کے كمدون لول ويكعدا اعد سيرهيال جاعديال اى ميث وي ائير موسس في السلام عليم كه ك متراعوال مويال استقال كيا ع كل وكي ك سيك ول اشارہ کر دا۔ میری بیم دی سیت وا قبر 48F ی تے اس کوری دے ال ی۔ مری سیت وا نبر 46H ی تے اپ دوسری رو وق آ روی ی پر یس يكم دے نالدى سيف تے بين كما تے مرى سيف تے دوسرے بدي لول بھا دنا میا۔ مرے نال دی سیت نے محسلیم بیغا ہویا سی تے اوہدی بیم ماجرال نی نی دی سیث دوسری رو وی ی۔ حاجیاں دے کہن تے مطے نے بہت ساريال سيال دي رد و بدل دي كين كيون ع ماتي كي وي يورد ك كارد وین والیاں نے الیں کل وا خیال فین کی کیا تے اکثرمیاں بوی دی سیٹ طیورہ ملیورہ لاکان وی آ رق کی کیا ہے ملیورہ ملیورہ لاکان وی آ رق کی بر عملے نے پورا پورا تعاون کیا ہے سیٹان درست کر کے بٹھا دنا۔

فيراطان بويا كه جهاز مزيد ليث اے۔ اسيس سوا دس وج فلائي كر سكال كيد وس وج دوباره اعلان مويا كه جده ائير بورث لول اوقع الزن وا جيوا نائم مليا اے اوہرے مطابق اسيس مورليث روانه مودال كے۔ ايس لئي بيلے کمانا کما لوو۔ لیدے نال ای صلے نے تا فت کمانے دی تیاری شروع کر وتی۔ اگل سیٹ وے چھلے یاسے اک مختی جی فولٹہ ہوئی ک اوبٹول کھولن تے اک چھوٹی جیسی میر تیار ہوگئی۔ ایس طرحان ہر بندے دے سامنے اک کی جیں مجل جاری تے عطے نے اوبدتے لیا کے کمانا لگا دتا۔ کمانے تول بعد چاہ دا دور چلیا تے فیر سامنے اک وڈی ساری سکرین روثن ہو مگی تے اک الحر غیار ظاہر ہوئی۔ عدے ہے وہ اک ولت ی عے معرا معرا کے اور يك نال كميدًا شروع كردنا عن مجميا خورے كوئى كرتب دكما رى اے۔ ير جدوں خور کیا تے پا چلیا کہ اوہ سیفٹی بیاث جھن وا طریقہ وس ربی اے۔ فیر اوں غیار نے باسک مال کمیڈنا شروع کردنا لینی ماسک پیون وا طریقہ وسیا کہ ہے ہوا وی کی ہو جاوے تے کئے بٹن دیا کے ماسک کڈھٹا اے تے كوين كك ع جرما لينا اے تال جو ساہ فيك طريق نال آؤيدا روي-اوہ المر نمار سکرین توں عامب مولی تے میں آپ علت نال محمیدن لگ میا۔ تن جار واری ول خو کے تے کولی۔ اٹی پیٹم ٹول ویك جمن وا طریقہ سجمان دی کوشش کیتی بر اده آکمن کی میخمول نئیس بجمدی آیے ای بنعه دیا

موا بادال وج جہاز نے ظائی کیا۔ پہلا تجربہ ہون کرکے ہر کل میرے واسلے نویں کرے ہر کل میرے واسلے نویں ک۔ بہت ساریاں گال دا یا چیا۔ یرا خیال ک سیفٹی دیلت ایس لئی بھی وا اے کہ شاید جہاز اؤن لکیاں جسکے باروا اے تے بندہ سیت توں ڈک ڈک چیزا اے۔ ایس لئی سیفٹی دیلت نال اورنوں سیٹ نال جسکو دنا جارا اے۔ یس جسکیاں وا انظار کروا رہیا پر ایس کوئی گل نہ ہوئی۔ جہاز نے آہتہ آہتہ چانا شروع کیا تے فیم یکدم دوڑوا ہویا بائد ہو گیا۔ ایس دوڑ وچ آک واری اک گرگڑاہٹ ضرور شال ہوئی می تے فیم انح می جیوی

جاز ہوا دی مطلق کرا ہودے۔سرین فیر روش ہوگی تے اطلان ہویا کہ اسیں ۳۵۰۰۰ فٹ دی بلندی تے پرواز کر رہے آل۔ فیر سکرین تے ج دی ظم چانا شروع ہوگئ تے البدے نال ای جاز دی لبیک المسلم میں دیاں۔ آوازاں بلند ہوئیاں۔

اک دفعہ جہاز نے بہت زیادہ ڈولے کھانے شروع کر دیے۔ جیویں بس وے سٹر دی خراب سڑک تے لاری دی چیکے گلدے ہیں تے سواری اکدو ہے تے ڈک ڈک پیٹریال ہیں۔ اٹج ای حال ہی۔ سکرین تے فیر اوہ ای خیار طاہر ہوئی نے اطان ہویا کہ سیفٹی بیلٹ بخد لود۔ مؤم خراب اے۔ گھرانا نہیں۔ اسی تحوثری دیے تک ایس طاقے چیل گزر جاوال ہے۔ تحوثری دیے بعد ای جہاز فیر پرسکون ہو ممیا۔ ائیر ہوسلمال نے مشروب تحتیم کرتے درجے۔

میرا سنر تے تجس نال گزر رہیا ہی۔ بیل تے سیت ہے کہیں بن کے بیغا او پراؤیں دریافت ورج کا بویا سال میرے کی ایہ دریافال کو بیغا او پراؤیں دریافت ورج کا بویا سال اول دیا دہا کے دیکے رہیا سال ایہ کاہدے کی نیں۔ سیت وے نالے گئے بٹوال نول دیا دہا کے دیکھیا۔ بار بار کہرے کئی چوں باہم دی دیکھیا۔ بار بار کمرکی چوں باہم دی دیکھیا۔ بار بار کمرکی چوں باہم دی ایم نظر ند آؤیما۔ ابت جدول اسی امین لاہور ائیر پورٹ توں فلائی کہا ہی ہے مظر بوا فریصورت ہی۔ شہر دیال درشنیاں نظر آ دیال سن ہو کہاں۔ فیر جدو ایکر پورٹ دی لاگے جا کے جہاز روشنیاں نظر آ دیال سند ہو کہاں۔ فیر جدہ ایکر پورٹ دیال گئے جا کے جہاز روشن دیاں تظارال ہن ہو کہاں۔ فیر جدہ ایکر پورٹ فریسورت گئے۔ ہر پاسے روشن دیاں تظارال ہو۔ اوجر اطان ہو رہیا ہی کہ اسی 30 مدے بعد لینڈ کردٹ دیاں گئے۔ ایکر بارٹ کا شروع کردٹ دیا ایہ ڈب رکھ لود ایہ تباؤے ایکرپورٹ کے کہا ایہ ڈب رکھ لود ایہ تباؤے ایکرپورٹ کے کم آ دے گا کے ساڈی یاد دلائے گا۔ ادمی تباؤں داداہ دوت گئا اے۔

لبيك اللهم لبيكهـ اللهم البيك

حجاز وی زمین تے

19 ماری 1990م ، چار محظ تے ویب من ری پرواز تول بعد سعودی نائم مطابق ٢ ون كے متلق من تے اسي جدہ ائير بورث تے لينز كيا۔ اب ونیا وا بہت ووا ائیر پورٹ اے۔ شاید سب تول وؤا ۔ سب تول زیادہ بروازال وى التجم آؤيريال المون ميال كيون عد يورى ويا تول عباق كرام آؤيم میں۔ ویا واسب توں وا اجاع ایس وعرفی سے موعا اے۔ سب تول والے ئی حضرت مم علی ایس وحرتی تے تحریف لیائے س۔ فج وے دن نہ موون تے ہوری دنیا توں مسلمان عمرا ادا کرن واسطے سارا سال آؤندے رہندے نیس۔ اید دنیا وا جدید ترین ائیر بورث اے جنیول کک حبدالعزیز بین الاقوای ہوائی اڈا King Abdul Aziz International Airport آ کمدے الس الله مديد رود ت تقريا اك موج مراني كلو مير وق يحميل مويا ال ١٩٤٦ء نول ليدي ليدي تغير شروع بوئي تع ١٨ رجب ١٣٠١ م نول شاه خالد بن عبدالعزیز نے ایدا افتاح کیا۔ ایدی تغیر وی ۳۵ مخلف مکال دے (جادهٔ شوق و محبت به ازشا کرکندان) یاران بزار بندیال نے حصہ لیا۔ اید ایر پورٹ مخال صیال دی وندیا ہویا اے۔ اسی جس سے وی اترے مال ایس مے لول فج اومینل آ کھدے ہیں۔ استھے صرف فج بروازال اتردیاں عمل۔ ایہ بہت وواتے جدید ترین ائیر پورٹ اے۔ سکوں پوری ونیا وج تحير دے فن دا ايبو جيا شامكار مور كے نيس۔ جباز نوں اترن چردون لئ ہوائی ٹیس لائی جایمی۔ جاز لینٹر کردا اے تے اک عمری عم کے وروازے نال آ گلدی اے۔ وورول وکھے تے انج گلدا اے جیوی وؤے وال موالی فیے لا دیے می بون۔ ش جاعیاں تے ایموں کر کے نیں و کھ سکیا پر والبی تے وقت ال میاتے ایس ویٹل نوں پھرو کے چکل طرحان

ویکھیا۔ ایس صے وق آک بوئی سوئی صیت اے۔ بیٹار آرام گاہوال لیارٹرئ کی کہری ان کی سیت اے۔ بیٹار آرام گاہوال لیارٹرئ دیسرن مارکٹ ان گست جام شخصے پائی وے کوا ہوئل فیلی فون بوتھ (کے کے کارڈ نال استعال ہون والے) پیسٹ آفن بینک مراف ہوائی کہنیاں دے دفتر تے کیسی شیئز بس شیئز سب کچھ موجود اے۔ شاکر کشران ایس صے دی بناوٹ بارے اپنی کتاب وق کلاما اے۔ "دخیمان دی تعداد تن مو دیس اے۔ بر خیمہ 45×45 میٹر سائز دا اے جیڑا تقریبا جو منولا محارت توں دی اے۔ ایہ جیت گری نوں دی اس اے۔ ایہ جیت گری نوں جنب کرن والے ادے اور دی سب توں وڈی جیت اے۔ ایہ جیت گری نوں جنب کرن والے ادے اور دی تی کی نوں جنب کرن والے ادے اور دی تی کی توں جنرا مرائز مرائز میٹر کیٹرا اک کلھ ای بڑار ش مرائز میٹر کیٹرا اک کلھ ای بڑار ش

(جادة شق و مجت ملح ۵۵)

دوسرا حصد سعودی ائیر لائنز (مطار دافل) اے۔ جتے صرف سعودی ائیر
لائنز دے طارے آؤئدے جائدے تیں۔ استھے مسافراں کئی سٹھ کمریاں دا
جواں اے تے ہر ضم دیاں سہواناں موجد ثیل جیدے درج بیک پائی میت
تے پارک دفیرہ شائی اے۔ (الین سے ٹوں جدوں میں تے جمیل صاحب
تے پارک دفیرہ شائی اے۔ (الین سے ٹول جدوں میں تے جمیل صاحب
دوج عمرا کرن کے ماں تے پھر فرکے دیکھدے دہے)۔

تیرا حسہ انوسی ایرائز وین (مطار خارق) اے۔ ایہ سودی ایرائز وین (مطار خارق) اے۔ ایہ سودی ایرائز وی دی کویٹر وی دین ایرائز وی دین ایس ای دینوں شال وین کیے۔ میں آکھدے نیں۔ ایس وین ایس وین ایرائن کیے ایس میوں ایر وین می ویک چکی مدول ۱۹۹۹ء دی مرو کرن عمیاساں تال میوں ایر وین کی مرائل کی ساریال میوال طرحال وید کھی دا موقع ملیا۔ ایس وین وین سافرال لی ساریال میوال موجود نیں۔ ایس وین وی بال دے وی سافرال اول جہاز تک پہنیا

چھا حصہ صافقہ الملکی (راکل فیلی فریش) اکھوا تما اے۔ ایہ ۷.۱.P اے۔
انتھول سودی خاتمان دے خصوصی خیارے پرداز کر دے نیں۔ ایہ گنبر نما
عمارت واگوں بانا کیا اے۔ دوج خال دے پادشاہ صدر حے دزیر دفیرہ دی
ایت فریش تے آؤتمے جاتمے نیں۔ استھے دی بزار مراح بحر دا اک سلای
دا چہرا تے پایگراؤیڈ دی اے (جادہ شوق و مجت)

پیاں صہ ائیر فرس اریش اے جھوا مرف انزفوس دے استعال

اتھے ارویاں ای مورتاں کے مردال نول وکرا کر دتا میا۔ استھے پنچدیاں ای محسوں ہویا کہ اس کی کی کے قیر ملک وی آ گئے آں جتے کی ساؤی زبان فیں مجمدا۔ ویے سودی علے وا رویہ جدروانہ تے مہرانہ ی۔ اوبال دی مخطو دچ محنی دی سے مدری دی۔ سجھ دیس ی آؤعمی کہ اویال دے ایس رویے لوں کیہ ٹال دنا جادے۔ آلدی کرم داد دی مایت مطابق اسی زرد کارڈ پیلوں ای معمال دی گار لئے س- جہاں دے معلى وق زرد كارة فيل من اوبال نول ملع دے بندے آكے كارة محمد ع چک كردے 2 جيدے ہے وق كارڈ ك ادبا كارڈ چك كران وك الكيف اوبنال كوارا ند كيق اب زرد كارد اصل وج كردن لوز بخار واليك لگ جان دا تشدیق نامہ اے۔ بے کے کول اس کارڈ نہ ہودے یا لیکہ نہ لگا مووے تے بہلے اوتے اوائوں لیک لایا جاعدا اے۔ خدا خدا کر کے اسے بہلا مرحلہ مکا مے ووجا مرحلہ سامان اللاش کرن واسی۔ حاجی اینے ایک ایمن لئی ایدم اودم لس می رہے س- س وی ایا ساان لیمن لگ یا ہے اسے چ وہ میری بھم وویں بیک بک کے لے آئی نے آگئ کی ٹیل پہلے ای طاش کر لئے نیں۔ اچھے فیر دو لاکال لگ محیال اک مورتال دی تے ددی مروال وی واری مامان چیک کروانا شروع کیا۔ اک بیک میرے کول ی تے اک میری عجم کول اور جمیتی ای چیک کردائے بال توں باہر چل منى ين لائن وي مملون موق ربياسال يه عيونا جها جنگل بعلا باكتانيال لول کے آگھا اے؟۔ بے پایا دلیں نہ ہوترا تے بین تک اے لوک چمالاں مار ے جلک کاس کرم جے ہندے۔ والے میں اب سوج ای رہیاساں بے پاکتانی مراوال نے جگل کراس کرن دی علیم کڈھ لئی۔ اس اک نوجوان ان ویکمیا جیوا ایتا الیجی اے اے کر رہیا ی تے اپی واری نالوں پہلے کیان دی كوشش وق ى _ على اوانول كها "بينا لائن وق لك جا" اوه بس ك كن لكا كر نه كرو من امر جاك فين لكدات جاوان كا تهاتمون بيلم- اي ج وق اوبدی میم نے کھ دے درج یاے آگ تے کھ دے اول دی الی کر لها ع اوہ بغیر لائن توں پار چلا تھا۔ بس فیر کیہ ک؟۔ بغیر لائن توں اے

سامان چیک کروا کے بال چوں نکلیا یک فران نے رکھیا تے پاکتانی الدی فی دی کیا ہے وہ ون چٹا الدی فی حل کیا ہے دی ون چٹا ہوگیاں۔ نماز وا وطائک ہورہا کی۔ پاکتانی لاؤٹی وہ نماز فراوا کھی۔ اوقے ای جوالیاں۔ نماز وا وطائک ہورہا کی۔ پاکتانی لاؤٹی وہ ہوگیا۔ اسر خوشیاں نے چاواں فریا جازاتی کمی باروی کی۔ مفرق کی وہوی اک کی الڈیک محسوس ہمدی کی۔ مفرانی کا اور کی کو کار کی الدی کی۔ پل کر اردا او کھا ہویا کی لحد کی دی وی دی وہوں کی اور کی کھا کہ کو کے اس کاری کی الدی کی۔ اسے دی مدیاں نے کھاری گلدی کی۔ اسے دی معلم وے کاری کے ایک وہی کی کرے ہوئی نماؤ'' اس کاری ہے۔ پاکتانی سان مال کیا گائی وہی کھڑے ہوئی نگان مال کیا گلائی دی کھڑے ہوئی نگان میان کیا۔ پاکتانی سان مال کیا گلائی دی کھڑے ہوئی نگان سان کیا گلائی دی کھڑے ہوئی نگان میں۔ باکان کیا گلائی دی کھڑے ہوئی نگان کی کاری کاری کیا گلائی کیا گلائی دی کھڑے کو نگانی کیا گلائی کاری کیا گلائی کیا گلائی کاری کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کاری کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کاری کیا گلائی کاری کلائی کیا گلائی کلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کیا گلائی کلائی کلائی کیا گلائی کاری کلائی کلائی کلائی کیا گلائی کلائی کل

ساڈا گروپ لیڈرمائی محرصد آن (فرائی سیکرجیاموئ) ک۔ اید بندہ الدور ائیرورٹ توں بعد سانوں کے نظرتیں آیا حالاں گروپ لیڈر دی حقیت نال ایسوں چاہدا کی دون حقیت نال ایسوں چاہدا ک کہ حاتی لاؤٹی دی مختل کے اپنے ساتھیاں فوں اکٹھا کر یہ اس تان خائب ہی۔ لگدا می ہر مرسط دی سب توں پہلے اگے لگل می اے۔ جدوں اس گروپ لیڈر فوں خائب پایا تے اساں جیواں بیریاں نے ورا اپنا گروپ ترجیب دے لیا تے مہد کھا کہ اس اکشے رہواں گے۔ ایم خوراً اپنا گروپ ترجیب دے لیا تے مہد کھا کہ اس اکشے رہواں گے۔ ایم محرطا ہر مزو اس مرسل دو چاہیں) محرطا مزود کی اوران بیری جیون گذی دا دوجا ہیں) محرطا ہر مزود اسلم دی محرطا ہر دورہ مزود کا بیری اللہ کو دورہ کھا کہ دورہ کی ایک ایک بیران ایدہ مورت کورشدا محردالدہ خورشید رشیدان بی نی (دیوہ مورت) لہذا ایس اکشے ای اکو اس دی سوار ہوئے۔ خورشید رشیدان بی نی (دیوہ مورت) لہذا ایس اکشے ای اکو اس دی سوار ہوئے۔

مدودِ مکه وچ بہلا تحدہ

بى جده ائرپورٹ تول چلى تے پہلا شاپ اوج چيك بوت تے کجا۔ بس رکدیاں ای دو لڑک بس وی وافل ہوئے تے اوبتال ماجیاں لول آب دم دم بالا و درائد باسورث چک کران جلا کیا ہے اس ار کے اوتے بی ہوئی سجد وی علے محے۔ وضو کیا تے ایس سرزین تے واضلے وے شکرانے وجموں وو فل اوا کیجے۔ جدوں کیلی وار ایس سرزمین تے سجدے وی سر رکمیا تے برور ای آگیا۔ ول چل کیا تے اکمال دیوں بھو جاری ہو گئے۔ عورتال نے وی مورتال والے مصے وج جائے ٹوائل اوا کیے تے اللہ وا فکر اوا کیتا سودید وی برمجدوی عورتال داسطے علیحدہ حصد مخصوص اے جتے عورتال نماز ادا کردیاں نیں۔اسی تقل اداکر کے تے والی بس دی آ گئے۔ڈرائیورکا غذ چیک کردا کے آچکای۔ بس روانہ ہوگئ۔ ایس مقام توںائے غیرسلم وا واظر منوع اے۔ اوہ بس معلم دے ڈیرے تے جان دی تھاں اوبدے اک دوست دے مکان تے رکی شیروا مکان کرائے تے دیوا ی۔ اوس سانوں رہائش دی آفر كيتي ير اسال مل كے مشورہ كيا كه پيلوں اسي و كي لئے كه ايتھوں حرم یاک کی دور اے تے ہے ایس دوران کوئی معقول رہائش مل جاوے تے اوتے فر مطئے۔ ایس مورتاں نوں اوتے ای بٹھاکے تے آپ حرم یاک ول چلے گئے۔ میں مکان وی ویکھے پرکوئی معقول رہائش نہ لی۔ کے وا کرایہ زیادہ ی تے کوئی تیسری منزل تے ی۔ کوئی پیاڑی تے ی تے کوئی انج چھوٹا ی تے اکو کرا ی۔ ماڈے نال ضعیف مورتاں سن۔ اک مورت معذور وی ی۔ اس بابعدے سال کہ اک تے مکان گیاں دی نہ بووے رستا سدھا بودے جتم مورَّتان کلیاں وی بھی سکن۔ دوجا فور تے ہودے یا مہلی منزل تے۔ کرا

لبيك الهم لبيك



Marfat.com

حرمپاکوعداهله

الله حيرا بالي مجرم حاضر الي اليمول يخل دك" عي العدك تال أي دُحاكي كل محيال تع به افتيار مرجدت دي سك دنال كافي وي مجدت دي يا روعا ربیا جدوں ول کجھ بلکا ہویا تے افعیا۔ ویکمیا تے نال ای مجدے وی وی میری بیم بلک ربی گا۔ میں محمول کیا اوہدی حالت میرے نالوں وی فیر ہو رى كا محن وق آب دم دم و كاركم بعد ييل اوتول آب دم زم بیتا تے مجھ سکون ہویا۔ فیر اللہ دے محمر ول قدم ودهائے۔ طواف مرن والیان دے دیوں دی لکھدے ہوئے کیے دے کول پیچے۔ غلاف نوں برسہ دتا۔ تے فیر بڑو جاری ہوکھاں۔ ول عال کید ہوئے وصدے یاد آئے کہ ش کیہ کیہ منال کا فیر با نیں میں اوہ چیزاں ملک سکیاں کہ نیمین کچھ یاد میں۔ پر نیس ول نے آ کمیا ی "ملک اربے ناوان ملک ان مکن وا ویلا اے تے توںاوں محروے فائے کوا این جیدے ول مدا موجہ کر کے معدا رہیا ایں۔ ان تے سا بنیا اے۔ ان تے موقع الا اے۔ ان ای تے واری آئی اے۔ ان ای تے ویلا ایے، فیر خورے ایبو جہا ویلا لیمے کہ نہ" مع نال اى على مَعْنَا شُرُوعَ كَتَا- مِعْنَ لُكُ عِنا ي كَدِيا- فير بحل مي كيد منكال؟- بار بار اوبو اى لفظ زبان تح آجاءے "يا الله حيرا بحرم ماضر اب-العول بخش دے" میں قبر کچھ ہور مکن الله تے قبر مونیوں ایہو ای لفظ کل وے" کچھ سکون ہویا تے پہلے مث کے کھیے ول مونیہ کر کے بہہ گئے۔ نہ ا کمال ویکھوں رجدیاں س تے نہ دل مجردا ی۔ ایسے ای خفل وی شام مو گئے۔ مغرب دی نماز توں بعد طواف کیا مقام ابراہم دے سامنے نقل اوا كيد آب زم زم يينات عشاء وا نائم بوكيا- عشاء دي فماز پرت كے سى (منا مروا وے ورمیان دوڑنا) کیتی۔ محرائے وے الل اوا کیج تے بیا کروان چلا میا- غذال کرن والے عالی ساؤے پاکتانی میں تے اوبتال وا اوه ای اعمار اے کہ جو کموہ سکدے او کوہ لود عل اک نائی قول ریٹ مجیا تے اوس ی ریال دے۔(پاکتانی باٹھ روپ جاہ پیے) میں غذ کروانی شروع کئی ہے اک مور بده آ کیا۔ اوب ریٹ پھیا تے سودا کرن لگ یا آثر تن ریال وی سودا ہوگیا۔ میوں بنا لگا کہ استھے تے الی کے بھیے کم آئی وی سودا کرنا بيدا اے۔ ميں نال نوں كما وں پاكتاني اي مي وي پاكتاني آل۔ ميوں فیل ی با کہ ایس کم لی وی سودا کرنا پیما اے۔ میرا خیال ی رید مقرر ہون مے۔ ہن وس کنے پیے دیاں تے او بختن ریال ای لئے۔

ایتھوں فارغ ہو کے گھر ول پرتے۔ راہ چوں مدینہ ہوئل توں کھانالیا۔ نج دے دناں وج مدینہ ہوئل توں کھانالیا۔ نج دے دناں وج مدینہ ہوئل و کھانے وائل چوریال ہمااے۔ سبزی، گوشت، قیم، پاوے مرفی جو مرضی لے لود۔ ریٹ چوریال ای اے۔ وال نٹج ریال دی اے۔ تال تن روٹیال ہمندیاں نیس۔ اک کھانے وج دو بندے رن لیندے نیس۔ اس کھانا لے کے سدھے گھر آگے۔ ساتھی پہلے ای نٹج چکے تن۔ گھر آگا حارام کھولیا۔ نہائے تے عام کپڑے ہین لئے۔



ہیت رسولﷺ تے حاضری

۲۰ ماری ۱۹۹۸ء رات پوگرام بلا ی که می سویے سویے جا کے طواف کنا ایں۔ ایمدے دی کوئی فک کین کہ مجل دات جاز دی جاگ ك كزارى ى- فير سادا دن علف مراحل طے كيد- عمره كيا- مات معيال ہوں ای نہ ری کہ کھے ہے آل پیگم صاحبہ نے اپی مادت مطابق مادھ تن وج رولا پانا شروع كر دنا "الحو المؤ جار ون ك ك كل" ي افع جار وج تك الل الله ك وفو ك تار بو كا (يرى يكم دى مادت ال ك ہے رات اوبوں کمہ دیے کہ قلال وقت جانا اے کے اوہ ماری رات مول ائیں سکدی تے بھٹ وقت قوں ادھا گھٹا پہلے اٹھا کے جار کرا دیمری اے) استے وی ادین ایمو کھ کھا۔ اس وقو کرکے تیار ہو کے باہر کال آئے۔ جدوں سردک تے آئے تے ان محت لوک وم پاک ول جارہے ان- دے وي اى اذان بوكى اين طواف شروع كر دنا_ يكم كبن كى طواف بورا مو مائے گا؟۔ اٹھے تے اذان اول توڑی در بعد ای عامت کری ہو جاعی اے۔(اوتے ع دال وچ اذان تے عامت وچ مرف ع مد وا وقد ہوعدا اے۔ عتال مشکل نال اوا کری دیاں عیس) عل کھا اوہ اوان فجر دی نیں ی تجد دی ی ۔ ب اگر او کے طواف پردا کرد۔ اس طواف عمل کر ك اب الله ادا كيد اى ان بع مح دى اذان بوكى ماد فرقل قارع بو ك على يكم لول بال لا ع حنور الله وع يدائل ممرود او اع وا كلوت الحج بن أك لابري قام اعد مرب دى كومت نے يانے سب نشان منا وتے ٹیں۔ کین منا سے تے کھید اللہ تے بدون رمول 👺 نول- دروازہ بھی۔ اچے لاہریئ دے ہے اے اک بعدہ ویل اوا کر رہا

ی۔ خورے کوئی شرط سی بغیروروی تول۔ پرشرط کیویں ہو سکدا سی اوہ ہے اردو
بیری روانی بال بولدا ہے۔ بہرحال اوہ ڈیوئی دے رہیا ہی جے جیزے وی لوک
بیت رسول کی وی زیارت کرن آ دُنے تھے مطابق لوک آئی ای کررہ سے من کے
ول مونیہ کر کے دواکرو تے چلاے بڑے تھم مطابق لوک آئی ای کررہ سے سن کہ
بیرا دل چل عمایی اگ ورہ کے مکان دیاں دیواراں لوں جھ لایا۔ دیوار لول
بھیا تے اوہ کین لگا شرک شرک پرے بڑے ش پرانیہ ہوگیا پر دروازے دے قریب
ای کھلتارہاتے چشم تصور ورج اوس دیلے لوں وائ ماری جدوں حضور کی کم
پرلکل کے کہ شریف ول تشریف لے جانمے سن میں فی دیوال اوس بنتے
کول لگل کے کہ شریف ول تشریف لے جانمے سن میں فی دیوال اور بنتے
جول لگل کے کہ شریف ول تشریف لے جانمے سن میں فی دیوال اور بنتے
جول تا جاری ہوگے۔ اوہ رکھوالا چپ کرکے میری حالت ویکھدا رہیا پر اوسٹ

ميرى چيم تصوروي اوه مكان وي آيا جيدے ديول ايولب وي بوي ويار وے الوں دی حنور عللہ دے گراندگی سٹ دیدی ی تے آپ فراندے " والى ال كيو على مسالك ال" كدر على موجدا التح ال اوه رابوال اون میاں جہاں وچ کفار کنٹے وچھا ویدے س۔ میں کی دیم جو وگاندا رہا۔ كافى در بعد عن الس استفراق عن بابر آيا- ادى راكم نال سلام دعا لى ت اوبدے کولوں بچیا حضور علیہ دے زمانے دے کھ جور نشانات دیں۔ حفرت فدید وا مکان سمعے سی اوس قمال دی نشان دی کر۔ حضور مالگانی دے خاعمان دے ہور مکان مھے کھے سن۔ درا کھ دل۔ ادہ کمن لگا " مرے علم وی کچھ فیس تے اپ لوک کچھ وین ٹوں تیار فیس ایس لی تبالوں یا تھیں لگ سکدا۔ تسین آیس سڑک تے ارے جاو تے اے قبرستان اے جنیوں جنت المعلی آ کدے نیں اوقع حفرت خدیج وا عزار مبارک اے۔ اوبدی زیادت کر لود۔ اوس بندے لوں کیہ یا ی کہ اسی اک اک نٹان ویکمن دے محکمے آن۔ ساڈیاں اکمال تے زیارتاں کرن لی ترس رمیاں نیں پر اوشے تے جنہوں دی کھ مچھو کوئی راہنمائی تہیں کردا۔ ہر كل وا أك أى جواب اے "واللہ اللم" ساؤے كرب چول على كا سال جيرا ہر چیز دی کھون کرنا جاہما سال۔ باتی بندے تے ''جو پتا چلے وکھ لود تے کیے وی زیارت کرو' دے قائل س

جنت المعلى دى زيارت

اسیں (یس تے میری بیگم) پیدل ای قبرستان ول ثریج قبرستان تو ل پہلے دو یاد گار مسیحال آؤٹریاں نیں۔ اک میست دے کول گئے۔ میست لول تالہ کا کی۔ ایس میست دا نال کی۔ ایس وی دروازے اگے کھڑا دیا منگ رہیا ہی۔ مجد دا دروازہ بند کی۔ اسیں وی دروازے اگے کھڑا دیا منگ تر یا ہے۔ اسی بنت العلیٰ جان دی بروازے اگے کھٹو کے دعا منگی تے اگے ٹر چے۔ اسی بنت العلیٰ جان دی بہلوں اگے کل گئے تے "مہرجن" کی گئے۔ انگاتی بال دروازہ کھلا میں مجد دے اندر داخل ہو گئے تے تنل اوا کیجے۔ دعا منگی تے بہلوک آئے۔ دعا منگی تے بہلوک آئے۔ ایس مجد دے اندر داخل ہو گئے تے تنل اوا کیجے۔ دعا منگی تے بہلوک آئے۔ ایہ مجد اول تھاں سے بنائی کی اے بیخ جناں نے صور پھی بارکل آئے۔ ایہ مجد اول تھاں کیے کے۔ ایک منور پھی بارکل آئے۔ ایہ مجد اول تھاں کے باسام قبول کھے ہی۔

والی آ کے جنت المعلی دی وائل ہوئے۔ استھے مورتال وا واخلہ ممنوع اے۔
(عرب وی مورتال و سقر بستان جان دی اجازت نیس) دروازے چیل وائل ہمیال
ای اک شیر بنایا گیا اے۔ مورتال نول اوشے ای روک لیاجا ندائے۔ پہلے وی کی
مورتال اوشے بھیاں من جہاں وے ساتھی اعربط کے من میں وی بیگر
نول اوشے چھڈیا تے آپ اعربہ چلا کیا۔ پہلے جی نوال قبرستان ویکھوا رہا۔
اک بندہ کیال ساریال قبرال کول کے بیٹائی۔ ایہ قبرال کیال نیس۔ جہاں وے
اگر سمند ویاں سلال رکھ کے بندکر وتا جائدا اے۔ فیر دوبارہ کھول کے کے
تو اوشے ہور مروب ون کر کوتے جائدے نیس۔ میں اعراجاتی مارک ویکھیا تے
تو اوشے ہور مروب نوال کی کیا جائد اوران والیا آگا م اے قرم فراز نال چار چار فران مول کی اور بیار فران میں موسلوں والی ای انتظام اے آ فرم فراز نال چار چار فران ہو سکدا

مالے شاایس پہلے صے دی ای گرریالسال بے اک تاقلہ قرال دی

زیارت واسطے آ گیا۔ اک معلم اوبتال دی راہنمائی گئ نال کی۔ پہلے جے وے آئر ہے جائے بیل حصہ بل آئر ہے جائے بیل حصہ بل اور تال معلم کموگیا ہے سلام پڑھن لگ بیا۔ پہلا حصہ بل دے نال محم ہندا اسے۔ فیر بل دے محملیوں نظم کے دوجے جے ورج جائی وا اے جھے صحرت خدیج وا مزار مبادک اے تے آپ دے خاتمان دیاں ہور قبرال وی فیس۔ بل دیکس اوں قبالال مار مار کے معلم دے قریب ہون دی کوش کر دہے ہیں۔ کجھ دوجیال اول پیج بنا کے معلم دے قریب ہون دی کوش کر دہے ہیں۔ کجھ دوجیال اول پیج بنا کے ایک دوسی وارد کر رہے ہیں۔ ماریاں نے دھوتیاں معیال ہوئیاں من کے ایک دوسی بائی ہوئیاں والیاں کے گل دوج فیل ہوئیاں دالیاں والیاں کے گل دوج فیل ہوئیاں دی ہوئیاں والیاں اور میں دولیاں والیاں کی دوسی فیل ہوئیاں بائی ہوئیاں دالیاں تا لئے دوسی دی دھوتی اے شرے فیس باؤیا۔ ایس تا لئے دوسی کم و بیش سو ڈیڑھ کہ دوسی دی دوسی اے دی سوچ دی دیں۔

استھے تے پروانہ وار ہر کمک چوں لوک آؤندے نیںاک دوجے دی زیان توں ناواقف پر اک سانجھ ہے ہے دے۔ اوہ ندہب دی سانجھ اے جمدے ناطے اس استھے اکھے ہوئے آل۔ ایر الاللہ دی سانجھ بہت وڈی سانجھ اے۔ مسلمان دنیا دے کھے وقع وی ہون الی سانجھ دے ناطے مسلمان دنیا دے کے قطے وی وی ہون الی سانجھ دے ناطے بمائی ہمائی ہمترے نیں۔ ایر لذی رشتہ برا یکا ہمترا اے۔ ایس رشتے دے ناطے اس السمام طیک تے "ولیان الیے ای زبان دی وی اولی سانجھ نال اسلام المین اور بے لوں پکھ دی الیے ای زبان لیے سان کیبڑے وی بی ای سانجھ نال اسلام المین اور بے لوں پکھ ایک سان کیبڑے کمک چوں آئے اور آسیں کے لوں پکھی اور کے کہ اور کھوں آئے اور آگوں آئے اور آسیں کے لوں نکھی الی اشارہ کر کے کوو "یاکتان" اوہ فرا آگوں آئے کا وہلام المین المیام ترکی ایران وفیرہ"۔

یں اک بندے نوں کہا "السلام ملیک پاکتان" اوہ فرا کول "وملیکم السلام اللہ" ایہ قافد اللہ اور کی حالی ملیک السلام اللہ ا" این مقای السلام اللہ ا" این مقای کے دور دے علاقے واسی آؤیمی ہے۔ می سوچیا بعدی ملی دی تصدیق ہوگی اے کہ ایہ حرکاں پاکتانیاں والیاں کر رہے ہیں۔ میری ملی دی تصدیق ہوگی اے کہ ایہ حرکاں پاکتانیاں والیاں کر رہے ہیں۔ کیوں شہ کردے خطہ نے اکو ای اے نال۔ آخر پرمقیر دے نوک من سے کیوں شہ کردے خطہ نے اکو ای اے نال۔ آخر پرمقیر دے نوک من لے ادبان وجل خطے دی خواجد کیوں شہ آؤیمی۔ میں دی اور قاطے دے تال ای تیا۔ حضرت خدیجہ دی قبرمیارک تے آپ ای قبرستان دے دوجے صے ول فریا۔ حضرت خدیجہ دی قبرمیارک تے آپ

دے خاندان دے دوج لوگال دیاں قبرال اک احامے وق میں۔ بوب نول

الله گا ہویا ک تے بوب اگر دو شرطے کھڑے کن۔ مارے قاقے والیال

کرکیاں دھوں اعمر دیکھیا تے کھڑکیاں نوں بوسہ دے لیا۔ میں صوحت خدیج اللہ میارک دیاں کو کیاں نوں بوسہ دے لیا۔ میں صححت خدیج اللہ میارک دیاں کو کیاں نوں بوسہ دے اہم تیکم صاحبہ میری اؤکیہ کیا۔ دو مثل تے اپھر قبیل میار آگیا۔ باہر تیکم صاحبہ میری اؤکیہ دی میں میان دو قبیل کیا۔ دائ میں اپنی کیا۔ شاہ دی نماز توں بعد دی طواف کیا۔ شام دی نماز تے مشاہ دی نماز توں بعد دی طواف کیا۔ شام دی نماز دی مان دی بائن ایس کی میں اور بائن کیا ہے۔ اس دی ایادت ای فیس کو دی یا ایس ای کیے میں اور بائن کیا ہے۔ اس دی ایروں باؤوا فیس کریا ہے۔ اس دی ایروں باؤوا فیس کے ایروں باؤوا فیس کے ایروں باؤوں باؤوں باؤوں باؤوں باؤوا گیا۔ ایروں میں میں اور باؤوا گیا۔ ایروں کیا کہ کیا کہ مانوں مدید پاک بھی۔ مشاہ توں بعد مسلم دے دفتر رابطہ کیا کہ مانوں مدید پاک بھی۔ مدین والے دی سک سید ساؤر دی اے۔ اور کہا کہا پرسوں گھاں گا۔

امیں بھالیے بھالدے مر تھے کرا منل دی ڈاچی دا نہ لیما

الا ماری ۱۹۹۸ء ان حسب معمول الا وج الله کے حرم پاک کی الله الله ان حسرت الله کے الله ان حسرت الله ان کان الله کا ان حسرت خدید و الله کان الله کان الله کان که کان دے نشان طاش کریے۔ بدی کوش کی کی کوش کی کی کہ کان دے کان دی کان دار الله کان الله کان والله الله کان والله کان واله کان والله کان واله کان والله کان واله کان واله کان واله کان واله کان واله کان

پورے حرم دی ہورکے ایے ترتیب تیس اسی وائی آک حرم پاک وی کافی چر پردے رہے ہوائے دی ان جرکیا۔ ان رہے کام دے مان دی نشان دی ن نہ ہوگ اید دن دی ان الله ایک کرا گے۔ ان میں اپنے اباتی دے مان اطواف کیا ہے۔ مثان اور بدر کر آگے۔ کمانا ہمیشہ آؤ ترب ہو کے اسی لے کے آؤ ترب سال ہے گھر آگے کمانی دا می۔

سک ملینے دی

رات ای پروگرام بنا شروع ہو گئے کہ سویرے تیاری کئی جادے کے پاسے نہ تعلیا جادے ہر بھر پروش کی تے دینہ پاک اپڑان لئی ہے قرار کی۔ جیویں جیویں دی ہو رہی کی بے قراری ودھ رہی کی۔ جیس گل اے کہ اج لوں دی ہوں اگھ کملی تے وقت تحوال ای دہ کیا کی۔ بھیتی چھیتی تیار ہو کے پاہر لیک خان فجر دی اذان ہوئی حرم پاک دے باہر ای تقال می تے جامت بال تماز پڑی۔ ان حید پاک جان دی با قراری کی۔ کمر آئے تے کئے ای مائتی آ بچ من تے حید منورہ جان دیاں تیاری رہے من طاہروں مطم ول گھلیا کہ اوہ جا کے جان دا پروگرام کے تیاری ای بیک واج کے ای پھیتی کھی ہو جائے این وغیرہ اک بیک میں موردت دے کیڑے۔ احرام چیلاں تے جتیاں وغیرہ اک بیک میں موردت دے کیڑے۔ احرام چیلاں تے جتیاں وغیرہ اک بیک میں مورد کی بیک اور کے این گئی تیارماں۔ پر بھیج شول دیدا اے۔ حید ہوں کہا کہ دی کھی ہو جائے ایہ کیویں ہو حلا اے۔ حید ایس کی ای آخ اک کیرہ ضرور خرینا اے۔

اینے ج نوں طاہر پوگرام نے کے آ کمیا ک۔ عشاء توں بعد رواگی ک۔ بوگرام بیل کہ مشاء دی تماز بزحدیاں ای سارے ساتھ آ جان- اس کمانا کما کے وائیں حم پاک دی آئے۔ صر دی نماز توں بعد حم جوں نطح کے اک کیمرہ خریدیا تے وائیں حم پاک دی آگے۔

بیم کمن کی اک طواف کر لئے۔ پر پھری مست نہ کی ش بہت میں اس میں اس کا شکادے محسوں کر دیما سال پر بیگم دی طواف کمن کا معمل کی میں اس کے میں اس کے میں اس کے ایک میرا دی کمن دی معمل کے ان کی میرا دی کم بن جاعات میں اکثر آکہ دا "بیگم صاحبہ میں بنا پالی آل۔ بنا دوا کنہا

آل۔ میں تے ایس قابل وی نہیں کہ معافی ای منگ سکال، پراوہدا دروازہ بہت وڈااے۔
اوہدی رحمت ہے بخشش دے بہانے
اوہدی رحمت ہے بخشش دے بہانے
لیعدی رہندی اے تے ایہوای اک آس اے۔ نہیں تے گناہواں دا پچیتا واہر ویلے ذہن تے
سوار رہندا اے۔ میرے درگے پالی نول خورے اوہنے تیرے طفیل ای سدلیا اے۔ میوں واج
پک اے تے تیرے نال کوئی محرم دی چاہیوای تے بس میرا کم بن گیا در نہ کتھے میں پالی تے کتھے
آقا ایکی وا در۔

تصریحترعشاء دی نماز پڑھ کے فارش بہندیاں ای رہائش گاہ ول دوڑ فا دتی۔ میری بیگم مینوں بانہوں پھڑ سے بیٹی جادے (میری جدوں دی ات ویلڈ تگ ہوئی اے میں ہولی ہولی از برای جدوں دی ات ویلڈ تگ ہوئی اے میں ہولی ہولی بر نر باواں) آئے کھے چھتی چلو۔ چھیتی در حضور میں آئے حاضری دیو ہے ۔ میٹن او ہموں بہترا محمد الکہ برام وااک وقت مقررا ہے۔ تو ل گھراند، لبن بینوں چھڈ کے نہیں جاسکدی پر اوبدے شوق نوں کیم آئی مال ۔ او ہموں ہے آگا کے اگ بل بھاری گئن ڈہیا ہے۔ راہ وچوں ہوئل اوبدے شوق نوں کیم آئی گئا ہے۔ تھوڑی دیروج سارے ساتھ ہوگئے اک بندے نوں معلم دے وفتر گھایا۔ وفتر ساڈے لاگائی تے ہا چھیا کہ اج تک بسان نہیں آئیاں۔



اؤیکال لمیال ہمیال کھیاں تے بسال لیف ایران تظاردیال کھڑیال وی کیدش ۔
پوری حیاتی بھرے وا کچافیل جھڈ دیال کدے بندہ چکے وسلے دی اؤ کید وہ کھڑیال بتا
جھڈ دااے تے کدے بسال دی اؤ کید دی ۔ چاجہ داانہ عالم کی کراک سائٹی معلم دے دفتر
چل چکر لا کے واپس پہنچہ اتے دوجا معلم دے دفتر والر پیٹرای ۔ حورتال ہرآ ون والے فوں چاجہ تال چکو کہ اس کو کا کہ دی ۔ جاب وہ "نہ" والفظائ فوں چاجہ تال چکو کہ اس کو کہ ایوا کی کا فران کے کا وہنال دے چرے تے اک ابوی دی کہ آگر دجا ہی ۔ جری مشاہدہ کرن والی مادت اوہنال دے چرے دے تاثرات پڑھ دی ک ۔ خدا خدا کر کے دات وہ دی ک ۔ خدا خدا کر کے دیشر یف ول دوانہ ہویا۔ دات وا وقت کی ایس کئی باہردے مناظر تے نظر کی آگر کے کرنے الی لئی باہردے مناظر تے نظر کھی آ

یلغ العلی بکمالہ کف الدقی بجمالہ حضت بجے خصالہ صلو علیہ وآلہ عضالہ اللہ جے چاپا ابنا بنا لیا جے چاپا ابنا بنا لیا ہے چے چاپا در یہ بلا لیا جے پیار شیلے یہ بزے تعییب کی بات ہے بیا لیا بکمالہ کشف الدی بجمالہ میلو علیہ وآلہ حشت ججے خصالہ صلو علیہ وآلہ

 ا کھ کھی تے بس اک ہوتل تے رک پھی کے بیٹم مینوں کہن گی و دسمیں تے روئدے روئدے ان جو س سے ساہوجیویں کوئی بال روئدا روئدا ماں دی گود درج سر رکھ کے سول جائدا اے۔ میں تے رہے دے مناظر فول اپنیاں اکھیاں درج سمیٹنا چاہمدی سال پر رات دی کالی چاور نے پردہ پائی رکھیا ہے۔ بیٹم دی طبیعت ٹراب ہو بھی کے۔ سیس اتر کے ہوئی دے اعد جا بیٹھاد ہے سیون اپ منگوا کے باتی تے میں حسب معمول چاہ بیتی۔

تحوزى دىر بعدة ظافيروان موكيا- بن فيراد موثون مفرى - درائيور سى بهت تيز جا ربياى -خیال ی کد فجر دی نماز دید پاک وی ادا کرال کے پر کھے؟۔ ڈرائیورا مکس لگ بیات اوے بس فیراک مول تے کوری کردتی۔ ابدرستے دی ساڈا دوجا پڑاؤی۔ در ایور مول وے اک کرے وہ جا کے آ مام نال موں کیا۔ اسی جاء وغیرہ نی کے اوقے جلدے دے كه وير بعد اذان وا وقت موكيات التق أى فجر وي فماز ادا كيتي ايه مولى الح اى فيس تيويس الشاعة المعتمى باكستأن وي مركاب وعدال عال بوش أيس إيبال موظال وج أك چيز دا دادها نظر آيا اک تے اب بوے كيلے كيلے على مضرورت دى بر شال جائدى اے جمادي معمول تول ريث زياده بندي شي-جوي استع ماؤي رست وي والال وي ریٹ ودھ ہندے نیں۔ دو جا ہر ہوٹل دے نال مجدُّ وضوحائے عشل خانے تے بیت الخلابے موسئ نيس سادع والكول ايسال ديريف وكالمعول تول زياده نيس ساديال تا فلے وچ اتفاق نال من العقيده لوگ زياده س-اوقع من ويکھيا اے كه ان داڑھے وى جماعت كرارب نيس- نظيم جماعت كراوب نيس- الي قاطع ديقاك بندب في آواز دے کے پچیا" کوئی حافظ صاحب بین اوہ آئے جماعت کران 'اک بندے نے اپنے ساتھی ول اشاره كرك كهيا" ابيصاحب حافظ في "او بهنال تون فماز ير صال في كهيا مميا او بهنال مر تے ٹولی پائی ک اونے پہلے اک ساتھ کونوں رومال لے کے ٹوئی وے اتے جمیا غیر معاصت كروالى وود حالى كف دى فينورول بعدة والتورافيك كالياء وعنها وقل تادوم

ہو کے مشیر مگ سنجال آیا۔ او تھے سڑکال بدیاں کھلیاں تے ہوار تیں۔ ساڈیالھ پاکستانی
سرکال واگوں تھال تھال میڈ پر بکرٹیل بند ہوئے۔ سرک اٹی صاف تے کیان اے کہ
ڈوائیدر سرکھ تے پیٹھیاں پیٹھیال چاء فی اپندے نیس بن وقار پہلے تالوں وی تیزی ۔ بس
ہوا ٹال گلال کردی کی مجمع ہے دی چادر آ ہستہ آ ہستہ سرک ربی ک ہے دی سفیدی نمودار
ہوئی باہر بالکل صاف نظر آ ڈن لگ پیا۔ ہولی ہولی سورج نے آکھکولی ہے آل دوالا منور ہو

ملينے وج واخله

بس مختف سر کال تے چکر کٹ دگ ہوئی کتب فبرا وے دفتر اکے جاری۔ "نان كروب " وج ايداك منذ وعداا _ كروب وج بس مدهى ربائش كا و ي من كاركدى ا تے او تھوں ای روا گی بعدی اے پر نان کروپ ورج بس معلم دے وفتر آ کے رکدی اے ہے روا كلى دى دفتر تول اى معرى اسدالس كى اسى كتب نمبر 3 وسدونتر احج آسى بس تول اترے۔ بن فیراکواری مکان دی حاش دا سنلری۔ اسی مورتال نوں او تھے اک بمآ مدے وج بنما ك أب مكان دى حاش وچ كال كيد ايد ميند ياك دي مخمرن دا آخرى بغترى _ كهندك نيل في تول اك وفته يهل على اك وفته بعد لدينه پاك وفتا بهت وش وعماا ... الس كى التح بهت رش بي چكاى اك تے معلمان دے حاتى دعر ادعر آر مے ك - دو ب مقالی لوک وی بہت بھی رہے من جمید کی وجہ توں مکانال دے کرائے بہت لا حرک سے من تموڈی جی تک ودو تول بعد سانوں تن کریاں وااک مکان ال میا۔ اعدے وچ ساریاں سموال موجودي ح تن سوريال براك دے صف الحدون واكراية وعداى ايتول اى اسي اك ويكن كرائ يانى تع جاك اپنيال سائتي مورتال نول نال له آئ سادك گردپ دی اٹھ گورتاں (اقبال بیکم' زوجہ اقبال زخی' منزہ طاہرزوجہ کھے طاہر' لسرین اخر (کھ ظاهردى جعين) ماجرال بي بي زوجه جميسكيم مشليم اختر زوجه ذوالفقار في رشيدال بي بي (اك يوه مانى) ، بشرال بي بي (اك يوه مانى) والده خورشيدا حمد (ايه پنجان مورت ي جيمد انال بوا جيب جها ك مينول ياوليس ربيا)_ت ج مرد (اقبال زفي (راقم) محرطا برعيسلم ذوالفقار على تي خورشيداهم) من مكان ليمن تي سامان او تي ليادن تك كافي ويروكي ي-

ایس کی فیصلہ کیجا کہ ظہر دی فماز رہائش گاہ ہے ای پڑھی جادے۔ نہائے کپڑے تبدیل کیلئے جان کچھ کھائی لیا جادے نے فیرصر دی فماز حرم پاک دی با جماعت پڑھی جادے تے جالمحی فمازاں دی گئی کل مجے دی فماز تو لیکنی جادے۔

حضور عِلْظُ دے حضور حاضری

اسی جرم پاک جان واسطے کھروں نظے ای سال ہے صردی اؤ ان شروع ہوگی۔ ش ٹرن لکیاں اپنادتی بیک بال لے لیا تے او ہدے وہ کیم ور کھ لیا سوچیا کہ حاضری توں فار ٹ ہو کے ایمد ے وہ قلم اوال گا تا کہ کل توں مجھر مناظر ہم بھکے جاسکن ہے مرم پاک بیٹی کے حورتاں ساتھوں الگ ہو کھیاں۔ استھے محورتاں تے مردال ٹی الگ الگ تھاں اے۔ سکوں سارے سعودیہ دی آئی ویکھیا اے کہ ہر صیت دے بال محورتاں ٹی و کھرے تے ٹماز پر حمن لئی چکہ دواا تظام اے۔ کہ شریف ورج تے محورتاں تے مرداکشے ای طواف کردے نیں۔ اکشے ای ٹماز پر معدے نیں۔ ہر تھاں محورتاں تے مرداکشے ہوئدے نیک اور تے کوئی مرد ٹیلی کوئی محودت فیمن سب وا دھیان اللہ دول ہما اے۔ او ہوں ایو حراود حرد کیکھن دی مہلت ای فیمن ہمدی۔ چنکہ بھرے وا اللہ بال سرحام ابلہ ہمندا اے اللی لئی ہر کے وا وحیان اپنے فیمن ہمدی۔ چنکہ بھرے وا اللہ بال سرحام ابلہ ہمندا اے اللی لئی ہر کے وا وحیان اپنے مردال توں الگ الگ کرتا جا تھا اے۔ جورتاں دے داخلے لئی گا محد تصوص اے تو روشہ پاک تے حاضری دین لئی وقت مخصوص اے۔ جورتاں دی حاضری و یلے مرداں دا وا طرم موری

سانوں یا ہوگن وچ ای تھاں فی۔ نماز معروں قارع ہو کے اسیں باب السلام دے رہے صفور حاضری آئی وائل ہون گھے۔ جس سب توں اکسرسال دروازے ایک کورے اگر کے کرے دوائی ان کے کھرود کی سے کیمیوں اعمال تول

ردک دتا۔ بیں اوبنوں کہا دی کہ کیمرہ خانی اے ایمدے دی فلم بیس بیمی ۔ کیمرہ کھول کے دی دکھایا پر کھے؟ اوس اعدر شبان دتا۔ میرے دودیس سائتی (محرسلیم سے محرطابر) اعدر پلے سے مینوں کہن گے تسین استھے کھلوواسی حاضری دے آئے فیراسیں بیگ لے کے باہر کھلووال کے تے تسین اعدر پلے جانا۔

تے ماضری دین مجع تے اوبدیاں کشوھاں ٹال مس کیجا۔ اک دن کین گی کریس اج رومال قر اسود نال س كرنااي - يل كها «السيرنا اوكها كم العالق و كوفيس ربى كداوك عجر اسود وا بوسلین ای کوی اکدوع تے تے حدیث کران دوج اول د محد دے دے تی -کوئی مورت او تھول تک پھٹین دی ہے جس کرری حتی کہ میں دی ہے جس کررہیا پراوہ ک م عن المال وي مينول اك وم القرآيات اوه كبن في «تسيس مرف اجازت ويديمو"-من كميا" ايناشوق بوراكرني" اوس ولياسل طواف شروع كرن كيسال حيطواف شروع كرن تول ببليار يكال مورميال كن -اسل طواف شروع كيتات ج تع چكروج اوه ي ، وع كما على جراسود كل في كل عدد مال مُس كرك في آلى - ان برى وْبِ فَي كلى ك كيوي وي موك المعول آق على وعدو في وي جال ال سرك الإوااعد على ردمال كذر ك العددة كالإليات الها عك روشد مبارك ول جمك ك جال الأس كيات اک را کھے نے "شرک شرک" کہ کے میرے کولوں رومال کھوجن دی کوشش کیتی۔ میں رد مال چھتی نال دوجے ہتھ وی پر لیا تے سرتوں وڈارومال لاء کے کہا اسے لے اوس جيب نظران بال ميرے ول ويکھياتے فيروو جي را تھے ول ديکھياتے مينون²⁰ مجنون⁴⁴ که ك اكرور من لئ وها ماريا- عن اكرووه يات دوج والحدث اشارك ال كهاج دوباره البرحمت كيتن تي معترى لكواديال كالصيختم الطح ون يس الس رومال أو المخلف ستونان نال مس كبينا_رياض الجند وساقاليين نال ركزيات لياسكيم صاحب وسدحوال كر لا اس عشاه دى نماز برسن تك حرم إك دى سب التفيح تنى كيمينول الى محسول مويا جوي أك شكرود پيرداداى مروى بلدى دهب دي جلدا جلدا بردهدى شندى جدادي آكيا مووے جو یں سرتے کے دست شفقت مجیر کے تے برخم برد کھ ہر دردتوں بے باز کروتا مودے مينوں عران نقوى دى كل دى چيتے آئى اده آ كىداى كە" بادجود كوشش دےمينول مديد ياك وي دونا فيل آيا ميخون آدعى كيون" خور ادو فيك اى آكداى - يرش

تے بجوال دائد دانہ پی کر کے ماضر کا دے سکیا مال۔ ہال اوہ کر لاٹ بیل کی شیوی مکدہ قد است کی ۔ استھے اک گودوں کا کودوں کا محمول کردا ہے۔ اک شفت دا احساس کا ۔ بیل جدول کھروں پہلیاں مال نے ضرورت دیاں دوا کیاں تال نے ک پہلیاں مال نے ضرورت دیاں دوا کیاں تال نے ک پہلیاماں۔ اسی مکر شریف تو ل مدید شریف ول کوئی کیا تے جگم دی طبیعت خواب ہوگی۔ شیل مدید پاک دی ماضری کی ایاں بیٹر ارتے کمن مال کے میال دوائی ول جائی ہیں دیا اس می مورد کیا ہوگئی دیا اس میں مدید بال دوائی ول جائی ہیں دیا اس کی مورد کیا ہوگئی دیا گئی تا ہے۔ میں اک کوئی دوائی دیا جیا آ یا۔ میں اک کوئی دوائی میں کی جو دیا ہے دوائی جی کی تیا ڈے کول دوائی میں کی مورد پاسے دھیان دوائی میں کا دوائی دیا ہیں کہ دوائی دیا ہیں۔ دوائی جی کی تیا ڈے کول دوائی میں کی دوائی دیا ہوگئی کی تیا ڈے کوئی دوائی جی کر انہیں دی نے مورد پاسے دھیان دوائی جی کر انہیں دی نے دوائی جی یا دوائی دیا پارٹیس کی آب اوردی کے دوائی دیا پورٹی کی دوائی دیا ہوگئی کی دوائی دیا ہوگئی دوائی دیا ہوگئی کی دوائی دیا ہوگئی کی اس کے دوائی دیا ہوگئی کی دوائی دیا ہوگئی کی دوائی دیا ہوگئی کی اس کے دوائی دوائی دیا ہوگئی کی ان کر دوائی دیا ہوگئی کی ان کر دیا گئیس کی الے دائی دوائی دیا پورٹی کی دوائی کیا دوائی دیا ہوگئی کیا۔ میں ایون کیا دوائی کیا دوائی دیا گئیس کی الے دائی دوائی دیا پورٹی کیا دوائی کیا دوائی دیا پورٹی کیا دوائی دیا گئیس کی الے دیا گئیس کی الے دیا گئیس کی کر دائی دیا گئیس کر دیا گئیس کی کر دائی دیا گئیس کر دائی دو کر دائی دیا گئیس کر دیا گئیس کر دائی دیا گئیس کر دائی دیا گئیس کر دائی دیا گئیس کر دیا گئیس کر

حرم یاک وچ فجر دی نماز اوا کیتی میم دی طبیعت خراب ی اوه میتوں پہلے ای که چک ی که يس اج كي فين جاوال كى ـ باقى ساتميال وامود دى آرام كرن داى السلى سارداى النادون بعدد ہائش گاء تے ماکسول کے رمیوں مین کھے ی شرح ہاک چون تکلیا في بدل اى مجد قبادل ثريا - اك رسة تول ناداقت سال دوجاز بان تول ناداقف فيروى ش چھد چھاعا فریا۔مجد بلال تول توڑا اے اک چک دچ جا کے موجدا رہیا کی کدهر جاوال؟ آخراک مڑک تے فریدا تحوثی ای دورجائے اک مخص کولوں ڈردیاں ڈردیاں مجددارستا بچیمیا مکدشریف دی جمیال شعرا تجربه دیای ادبد به تول اک جبک دی ی عرفي لوك بابرد مع لوك الول خاص كريم فير بعده ياك د مع لوكال فول برحق تي يا تيس كيد كي جمعدے ثيں۔ او مناعد اعداد مختلو بزاكر شت ي اوقع بنديان من كى بنديان تون حفرت خديد وعد مكان واليجيا حضرت الديكرمدين وعدمكان دع فثانات بعن دى كوشش كيتى يراده لوك مرف "والشاطئ" كهدك خاموش بوجاء ي يا أكول جما أرجد د ين اك يم د إ العدوميون كم "كرك الله يك الح كرن إ عد ما كبيددج طواف كروسب كجداد تقاى ال جعدد وباتى جزال فول نشان لحد س بكرد ."L

دى سب تول مملى مجرائ من ادبدى دى موئى راه تے فروا كميا انت اشارے والا جوك (على چك) آگيا۔ چك تول عج جومجدوے بينارائي عقمت دى كواى دے رہے س-مجد دی خاصی رون کی- بہت لوک حاضری وین آئے ہوئے من معجد خاصی وسطح اعداك ياس عورتال للل اداكرويال عن تعدوجا يامامردال في مخصوص اعدوميان د ج محن اے۔ شی اوقع چ لفل اوا کیتے۔ شی جدول وی مجدقیا میال اوقع چ لفل ای اوا كيت نيل - دوللل معجد دي حاضري دين وك دواشراق دے يے دولل آ تادي خدمت وج غذرانه ولي كينع نيس محن وج أك نابينا مولانا صاحب كرى تي تشريف قرباس لوك او بتال کواول مختلف مسائل چھورے من نے اور سجمارے من برساری مختلوم بی وج می ایس ائى مىرى كاد بال دى كل شرى شى مى مى يون بابرة كيا كجد مجودال لعال ي كماه ح بهميات مجوران كما تمار نبيا فيراك ومين بتي بيفرك وائين أسميار اين ربائش كاوت پھیاتے سارے ساتھی سے ہوئے من عص کیاتے اٹھ بیٹے۔مینوں چھدے میں "مسلے مع ساد" شس ساري كارواكي دي تح كمين ميك "اوكها كم اين" اينال فريح اسين تخييل جا سكدے كل زيارتا ل كران لكلال مے تے نال اى مجد تيادى دى زيارت كرلوال مے دوپير وا كمانا كما كاس مادراى وي كردة إسكارة في معادى في تكداد في ا كارب

مجد قبا دے قریب باغ وا اک معر

مدينه ياك دياب زيارتاب

اج 25 ماری اے۔ رات ای پروگرام بن گیای کہ فجرے زیادتال کرن چال کے۔ شما سے 25 ماری اے۔ رات ای پروگرام بن گیای کہ فجرے زیادتال کرن چال کے۔ شما سویے سویے اٹھ کے نہا کے گڑے تبدیل کیج بیگم صاحب نے دی لہاس تبدیل کیتا ۔ دوج ساتھ وی تیارہو گئے۔ فجر دی نماز حق پاک دی بھا میں اس کے اس شما نواز کی بھا۔ میں اور کی بھاری اس کے اس کی میں اور کی بھاری اور الے سیٹ تے ای کشکو شروی کردتی ہوگے۔ اور شما کی دی کی خاص گل نہ ہوگی میں اور نول کہا کل تھے رہوے میں کل فون کرال گا۔ ارشد کوروی کی کا کھ دیویں۔

یو ہے اگے اک شرطہ پہرا دے دہیا ہی۔ دروازے اگے کھڑے ہوکے قاتھ پڑھی۔ حضرت امیر حزق نوں سلام پیش کیتا۔ سوچیا کہ نڈرائے وجھوں کچھ نوافل ادا کرلئے جان پرکوئی الی جگہ نظر نسآئی۔ قریب جیمزی مجد اے او ہدا دروازہ وی بھری۔ اسیں میدان احدوا ٹر پھر ک جائزہ لین لگ ہے۔ پہاڑی تے چھ سے آئے دوائے و کچھ دے دہے۔ فیم او تھوں اگے جل ہے۔ ساڈے ساڈے سامنے کوئی بازشک ٹیس ک۔ شہوئی باس کہ بمن کھے جانا اے۔ ویکن ڈرائیور دسدای کہ بن اسیں فلاں جگہ جارہے آل۔

اوتوں اسین سد مع م ت بھی ایدادہ مجدات جتے صور میں تا خردی نماز
پڑھارہ من بہت الحقد ت واقع آھی ایا آپ دور کھت پڑھا بچکن ہے آیات نازل ہوئیاں
آپ نے بیت الحقد ت ولوں زُنْ چیر کے کعبدول کر لیا۔ آپ دی افقد اور چینیو سے تھا بہت کا میں اور مان وی فورا آباؤن فی گیر لیا۔ ایددودیں قبلے بالکل تا القد مت
دی نیس لینی بیت الحقد ت شال وی فورا آباؤن فی کھیر لیا۔ ایددودیں قبلے بالکل تا القد مت ورج چیلے
دی نیس لینی بیت الحقد ت شال ول اسے بھول کہ کعبد بالکل جنوب ول اسے میروج چیلے
مواب دی نشان دی کیتی گئی اسے۔ اسین میروج فل اوا کیدے تے فیرا کے جل ہے ۔ ڈرائیوں

معجد قباسلام دی سب قول بھی مجد اے ایبدی تغیر جرت دے موقع تے ہوئی۔
حضود مقتلہ جرت کر کے جد ل تشریف لیائے تے پہلے بھی قبادی تغیر ہے۔ البہ تی مدینہ
مورہ قول تن کیل دوری۔ بن آبادی ہوجان نال مدینہ پاک داحصہ بن گی اے۔ مجد لئی ذین مام کرن قول بعد پھر تھے فیر قبلہ داخین کر کے سب قول پہلا پھر حضور کے اپنے مام کرن قول بعد پھر تی کیا پھر حضور کے اپنے دست مبادک نال رکھیا۔
دوجا حضرت ابو بکر صدیق " نے تھا حضرت عرق نے چھا حضرت حیان تے بغیراں پھر حضرت مول نے دکھیا۔ ابیر مجد دی تھا حضرت ابو بکر صدیق نے تھا دوجا حضرت حیان کے بغیراں پھر حضرت میں دوجا حضورت ابو بکر صدید کی ہے۔ ابی مجد دی تھا دو الکیا ہے۔ ایس مجد و با پینے قال ادا کیدے تے اپنی موروق میں اوا کیدے تے اپنی دو آئی اوا کرن دا تو الواب اک عرب دے برایر اے۔ ایس مجد و با پینے قال ادا کیدے تے اپنی در آئی گاہ تے دائیں آگئے۔ نی دائی کے در اپنی آگئے۔ نی دائی کی تے مشاہ بک غیر حم پاکھی تے دائیں تے مشاہ بک غیر حم پاکھی تے دائیں تے مشاہ بک غیر حم پاکھی تھے دائیں تے مشاہ بک غیر حم پاکھی تھے دائیں تھر حملے کے در حمل کی تھر حمل کی تھر حمل کیا کہ دوجا کی دوجا بی جانوں دادا کین تے حمل دی تھر حمل کی تھی۔ دو ایس آگئے در ایس آگئے در حمل کیا گیا تھی دو حمل کی دوجا کی دی کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دی کیا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دی دوجا کی دوجا کی دی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دوجا کی دی دوجا کی دی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دی دوجا کی دی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دی دوجا کی دی دوجا کی دی دی

وج ای رہے۔ مرامعول ک کر از ظراف بعد ش مدید یاک دیاں گلیاں تے بازاراں وج مردا ميرالينان بازارال وي كواج جان ول بى كردار يكفي مار يادارهم كماك حرم پاک ای بی جائد ، ما زمغرب تول بعد حن دج مجع لکد ، والف ملال تول آئے لوك اك دوسي اول ملد ، زبانال مخلف مون كرك اك دوسيد دى كل دى مجه ي تد آؤىكى يرخوشى وا اظهار ضروركيا جاها_تركى ايرانى أين لباس تعطل وشابت أول چھانے جاعب س- افدونیشا دے لوک چوٹے قدتے چیئے مک والے معرے میں۔ نا تجريا د م م ثى اين رنگ ت قد دى وجدان كايان جائد ي ساي وي دى اكثر مكال وے حاجیال نے اپنے ملک دانشان (خ) فمین سے لایا ہندااے۔ مرف پومٹیردے لوک بغيرة تو بعر يس من ايكونى و كل من كاليس من جان لكيال باكتانى جعد دالة تال كياسان ين الح فين تعقيلا إلى الدياك وكالوك باكتافي مون دع الطيوى محبت نال فے۔اک دن میں ویکھیا اک مورت فر فرانگریزی پول دی اے۔ کچھ لوک كمرْ اوبدے نال اكريزى وچ كفتكوكرد بيكن - چىر سے مهر سے رنگ روپ تو ل اوه اعريزيس لكدى ك يسوى او بنول اين كاني اعريزى تريخالي ليحوج بيليا

امريك" المريك" المريك المري

ایران و مے شیعہ صورات با نیس اعد کون فیل جائدے کید لوک ہے وی جائدے کی اور اکر نماز جائدے میں ہا کو میا اور اکو نماز جائدے میں ہا کو میا کا دور اکر نماز میں ہا کو میا کہ اور اکو نماز میں ہا کو میا کہ دی ہور کے اور اکو نماز بردھ کے جنت الجمع و میا میں اور اکر کے جند وی موانہ خساخانہ فیمرا دے سائے بہل ہدی اے نماز بما است کر کے حم پاک دے محن وی مردانہ خساخانہ فیمرا دے سائے بہل ہدی اے نماز بما است کی نماز توں بدو محن وی محفل لاؤ عمد میں تے تی دے مسائل بیان بیری مولوی شام دی نماز توں بدو محن وی محفل لاؤ عمد میں تے تی دے مسائل بیان کردیاں اپنا تبلیقی محن وی پورا کر لیج سے میں ۔ لیتی اپنے اختلافی مسائل فوں چھیڑ لید سے میں ۔ اک دن اک مولوی صاحب کو سے بیا " ہمارے کچھ ایک سلام پڑھتے ہیں یہ کیل سام پڑھتے ہیں یہ کیل ہے کہ کیل ہے کیل ہے کہ کیل ہے کیل ہے کہ کیل ہے کہ

ا میں ایک وی استان میں اور استان میں ایک میں استان میں کا دواں کرم دی بارش وی استان کی ایک وی استان کی ایک ویک میں استان کی استان کی دیوائے اپنی دیوا

شی مکر معظم سے مدید مورہ وج آک واضع فرق محسوں کیجا اسے اوہ اللہ واکھر اِسے
تے استھے اللہ دے مجوب وا درائے۔ اوقے آک جہاری آک رحب آک وہد بہ محسوں ہو عما
اے تے کھیے وج واضل ہو عمال ای بندہ رون لگ بیشا اے ۔ و حاکمی لکل جاعمیاں نیس استھے آ کے ان کھ گلما اے جوں کوئی محر دو پھر واعی اور حد وی محسور محمود محمود

 ہما اے۔ابدون تے ویے ای وال دے ہمت شی۔ ہر بھے دی خواہ میں ہما کا اوا کر لوے۔ اسحاب صفر دے او اونوں وقت ل جائے ہے اوہ دیاش آئید وی دونش ای اوا کر لوے۔ اسحاب صفر دے چہر تر حضرت بلال دے پیشوں دی کر رجاد یہ مواجہ شریف دے مراح مان ای بیٹے جا دے دی گری ای بیٹے جا دے ہی تر محضرت بلال دے پیشوں دی کر رجاد یہ مواجہ شریف دے مانش ای بیٹے ایک اس کے جنال مواجه شریف دے مانش ایک ایک جنال چہر شی مانے محلوں ہو ۔ ایک او ای موقع لے کے لوگ ریاض الجد یا اسحاب صفر دے چہرتے ہے تا ہے کو اس اوال کے مواج بیٹے رہندے نی ۔ چونکہ ہر بندے دی خواہ ش ہمت کا اے کہ ایمان تمان اوا کر کے مواجہ کے دی دینا چاہیدا اے۔ ایس ائی شریف اوا کر کے مواجہ کر ایف دینا چاہیدا اے۔ ایس ائی شریف اوا کر کے مواجہ شریف دے سائے کر دویاں تو دویاں کر دویاں حضور مطاح پیش کر دویاں کر دویاں کر دویاں صفور پھی کہ دور ہمان کر دویاں انہ کے مواجب باہر آ کے دریا دائند تن سائے کر دویاں کر دویاں انگر اور کے مطاب اس دے ہار چیش کر دواتے اکثر عمریاں انگریاں بہر آ کے دریا دائند تن سائے کر ایو کے مطاب اس دے ہار چیش کر دواتے اکثر عمریاں انگریاں بھر آ کے دریا دائند تن سائے کے دائند کر دوران کر کر دوران کر دوران کر دوران کر دوران کر دور

کی دارحنوں وہ اللہ دے ہر طرف دائے کو سرت قاطم دے جرہ مبارک کول کھلو

اللہ حاضری دتی۔ دوخہ مبادک دے ہر طرف دائے کھڑے ہیں۔ ہیں ہے کوئی دعا منگنا

عاموے نے فردا فوک دیرے ہیں تے آ کھدے نیں مونہ کھیدول کر کے دعا منگو۔ اک

دن اک فوجوان مواجہ شریف دے سامنے ہتھا ٹھا کے دعا منگن نگا تے داکھیاں فورا دو کیا۔ اوہ

کبن نگا منٹی سشام دافق ٹی اے دعامنگی جاسکدی اے۔ اک داکھ نے کہیا ہیں آ پ منٹی

آت شیں اچھے دعافیس منگ سکدے۔ دعا کرئی ایس کے اود حرکھیے دل مونہہ کر کے دعا

کودادہ نوں او تعول باہر کر شود تا۔ اوہ کھا ہری طور سے دوک دے دہے ہیں پر قام تعور

دی این کم کردے دہ عدے نیں۔ ہتو تین چک میں یہ تعور دی ہتھ چکے ہیں۔ نیس نے آ گا

کول منگ دے ہیں۔ اوہ اپنا کم کردے نیس اوہ اپنا کم کردے نیس دی اسی

"مورق کے سائے مزک کے بارچر فریاں کی ہوئی ہیں جہاں اوگ دخوک ہے ہیں۔اس کے ساتھ ایک حوش ہے جس کے پیچھ ایک کرہ ہادرموز کی ہوئی ہے۔ یہ موثراس کو کی بھی کی ہوئی ہے ہے میرادلس یا تیرخاتم کے نام سے یادکیا جاتا ہے۔اب اس کو کس کو مذکر دیا ہے جس میال موثرالک کر بائی کو استعال شیل لا باجار باہے۔"

(جادوشوق ومحبت ازشا كركند ان)

ع بجری اول صنور علی نے جدول دوج بادشاہوال اول خط کو اسلام دی دوج دوت دقی ہے اسلام دی دوج دوت دقی ہے اسلام دی دوت دقی ہے خطال تے مجر لادن لئی آک خاتم ہوائی۔ ایسے چاعدی دی بنی ہوئی مندری می جبدے اللہ المرح تن سطرال دی حوارت کھدی ہوئی ہے۔

الله رسول هو

اس كافى ديرايس تمال ول و كمد برب ح تصورويال اكمال ال اوس بال

کوہ اوں ویکھیا تے فیروالی بہت آئے۔ ظہر دی نماز حم یاک دی اداکیت تے نماز توں بعد اسیں بازار چلے کی تے کھے فریداری سیتی۔ والیس آئے حم پاک دے کون دی بیٹے ہوئے ساں ہے اک ترک مورت آئی۔ او بنے بنزی محبت والا ظہار کتا میری تمین سے لگے ہی ول اشار اکر کے کہن گی " پاکستان" میں بال دی جواب دتاتے فیرادہ اینے وال اشار اکر کے کہن گی " ترکی" میتوں اپنے پاکستانی ہون تے بہت فوجی ہوئی تے میرا سر فخر نال اچا ہوگیا۔

میوں ایگ کمید ال خوشی دی اے ح افسوس دی فی الس کل دی کہ یاکستانی مون دے الے بہت مارے اوکال بدی اور کی بی بی بیت نال ای آ ے افسول الس ال دااے کہ پاکستانی حاجیاں کوئی نشان استعال نیس کہتا ندای ساؤی محومت ولوں کوئی زوروتا عا يماا _ بس اخبارال وي في إلى وااطلان كرديال ايداطلان مويا كرووتال باكستاني يم والنازياغ (كون) ميمن كيال برايد ، حمل شروايا كالمكل ظاميك تول بعداك اليد افواه مام كيل كل كركن فين محدا الدير كون وكن واليال كينيال في ايرافواه كيلالى اب يكومت دادن كوني بدايت فين بيزي سوكلي جي كل كل ي بيع بيل قلائك ويلي اي بيجد يرتيت كر لئی جائدی سے فیر سے جورنوں کمن دی اور میں اے شور سے طور سے یا کستانی پر جم والے ف ٹر پر لئے من سے اوہ عس وحاکے مال انہاں سار یال قمیعال سے لاسے من -اسے مرک یا کستانی مون دی شاخت ی _ بہت سارے لوکال ای و کھے کے پاکستانی مون دے تاسطے خوشی واا مکھار کیاتے ہوی عبت مال لے ۔ خاص کر بھردیش ترکی ایران سے فلسطین وے حاجی یا کتانی مون دے الے بدی واحت ال ملد سے تعرار فر نال اوا مواعای کاش ساؤی كومت اين ال فروري قرارد إي عناك إكتانيان دى اكثافا عدة كائم موسك

الس شاخت إلى مطوم مو يا كرسي أول زياده حاتى الدويشيا أول آسك على سند دوم فرس سر تركى تول ايران تول وى عالى دي كافى تحداد آ فى موفى اسد نا تجرياد م رن جاعرے نیں۔ایمنال اوکال دے قد فے رکے کالے تے اکھال چھال تیں۔ ترک دیاں مورتیاں بھاریاں تے قدر آورنی افرونیشاتے مالیزیا دے بندے وی مجوٹے نیس تے مورتاں وی چھوٹے قد دیال عمل مورتال کروہ مناکے چلدیال عمل کے بہت جو طرار نیں۔ایرانی مورتال لے قدویاں عمل اصال محتصی تے اکھال بدلیال معمال تیستے ساہ برقد استعال كرديال نيس- مردوى قد كالحدوالي نيس- فجرت مشاه دى فماز قول فارخ بنديال اى حرم يأك ديم من وي جنت المعنى دير مائغ كشف وجاعب تيس ع مجل شرور موجائری اے ترک دے ماتی دی مورتان اول تال لے سے گرده دی مثل وق آؤ تھے میں يمتى بوئى قدال تراكشے بوكروه دى هل دي واپس جائدے يس باركتاني كل كلے جدم کے دائی کردااے مردے دہتمے اس ماؤے گردب لیڈراوں و کولود مالاتک كروب ليذراك چيزو بنداا ي تي چيزوداكم وچريال سيدال نوس كفاكرنا بهداا ،- ير ایہ بندہ تے جدہ ائیر پورٹ تے ای مح فائب مومیاس فیرنظرفیں آیا۔ مانوں مکم معظم پیخیاں ددجادن ی ہے اک مورت کی تے کہن کی کہ حاتی مدیق صاحب میں لورہ میرا سامان دی اوبدے کول اب باٹیل او بے مکان کھے لیا اے۔ یس اوبنول کہا تول ساڈی ر ہائش گاہ تے چلدی رہو۔ او کہن کی سامان توں بغیر کوی گر ادا کراں گی۔ شی او بنوں تاش كرنى آن أخرا يح حرم باك وفي ترة وعالى ياليس قادى كرم دادف اوبنون ليذر كيول مادتاى _اسي مشاوتك وم إك وق رب عصادى نماز يزه كر كروالى يرت

کا ارج دی دات مرے کردپ ساتھ کہن گھرویرے سانوں وی مجد قبانال لے جانا ہے دی سانوں وی مجد قبانال لے جانا۔ پر جدوں سویرے المح تے اوہ کہن گھراس سوٹیل کر منکدے اسی تے لیکن تے آواں گے۔ یس کہا تی گھروں ٹردیاں ای ایر مزم کیا ہی کہ مجد قبایدل حاضری دیاں کراں گے۔ ایس ائی تسیل کیسی تے آ جانا۔ اسیس دوویں تی حسب معول نماز پر دو کے دیاں کراں گے۔ ایس ائی تسیل کیسی تے آ جانا۔ اسیس دوویں تی حسب معول نماز پر دو کے

مبد قبال ول زیدها و خوال ادا کید مبدود با بر پینمیان مورتال کولون چونی مونی فریداری کیتی فرینگ دے دوران قاری کرم داد موران کمیائی که مدین دے فریب لوکان کولون فریداری کرنا قواب داکم اے او مبنال کولون محاوی تعوثری کروفریداری خرور کرد۔ مبد دے با مرین کے سمامان ویکن والیال محرتال ایسے دمرے دی آت در ان شیں۔

اسي والي آئے تي چا چا کرسارے گورای شي کوئي دی تين کيا کيونکرسويے

نماز پڑھ کے کھٹے تين ہو سے ان جعة المبادک اے اسے حرب دی سرزشن تے دوجا جسہ

اے بہلا جدائیں کھ شریف پڑھیا کی تے اسدید پاک پڑھ دہے آل ان تران دی بہت

اے جم پاک دامی دی جم یا ہویا تے جہت وی شی جہت تے چا گیا۔ رات ای مینوں

طاہر دی بیدی مزد کہ ربی ہی ہمائی جان جدوں گئید فروا اے تے اسے تھے جا تھا اے ۔ کسرال

حہت فائب ہوجا تھی اے میں اوہ دیگئی سٹم دیکھیا جتے گنید فراجیت ٹرجا تھی ان اے اس اوہ دیگی سے جا تھا اے ۔ کسرال

ما حب نوں احساس می کہ باہر دھپ وی بہت سارے فراز کی سوجود ٹیں اور بہلی رکھت وی سورہ کوثر نے دو تی رکھت وی سورہ اظامی خلاوت کیتی تا کہ فراز زیادہ کمی شعبودے تے شی سورہ کوثر نے دو تی رکھت وی سورہ اظامی خلاوت کیتی تا کہ فراز زیادہ کمی شعبودے تے ہی ساؤا بہتا وقت جرم پاک دے اندر آ گیا۔ ساؤا بہتا وقت جرم پاک دے اندر آ گیا۔ ساؤا بہتا

لكا تاربوريال كرنيال بشريال نيس

اک دن طاہر کہن گا جے پہتے تسی آ دن لکیال فرق کردے او ہے اسی کھے جائے تا الی آن گھشیویاں دی آ دن جادن ہو جائے گا۔ جس کہیا گل پیسیال دی ٹیس گل اور عہدے حزم دی اے خیودا اسی گھرول فردیاں اپنے آپ مال کھا کا ایس نائیل اسی بیدل ای جاداں کے مجد آوں وائیں آ کے حسب معول کجد دی آ مام کہا تے حرم پاک دی آ کے معود کی بہت ای کر آوادی ہوئی جنوں ریاش الجد دی تھی پھس واموق مل گیا۔ میں چارائل بڑے سکون ٹال پڑھے۔ میری محکور نہی تے میں سوچیا کھ ہورائل پڑھال ایرسون کے میں لفل شید ای سن ہاک ریا آیا تے مینوں دھکیلد اہویا اسے لے کیا۔ نمازشٹ گئا۔ میں سوچیا شاید اید مطامیوں یا ہرای کڈھ چھڈے پر معزت بال اوے چیزے کول تھاں ٹل گئا۔ میں او تھے کھلو کے کئی دیر سلام پڑھدا رہیاتے حضور دے صفور ججوال وا عزرانہ چی کرواد ہیا۔

نماز صر تول بعد ش بنت العقى دى آ كيا - الحقى جدول قاف آ دَيم ي ش ح اد بهنال و بنال گائيل بعد ب شي جهال كولول قبرال دى نشان دى بوجاي اسد ق بي بها شي اكسايرانى قاف خال ك عدر كيا ح كجه بود قبرال دى نشان دى بوگي سه قول بها بنات التي صرت رقية صورت ام كلام خضرت نين ولي اقبرال ان با جياا و نق قتى پرهي و ورودوسلام پرهيا ته الحي جل چها بي از واق رمول ديال قبرال من استه سلامال و ب بارچش كيد - ايس تول بعد صورت محمل حي مرسد حمال ويال قبرال دى نشان وى بوگي -ارتقول بهند به و بح مصرت ايماييم (پيروسول) دى قبر حقي پيچه - جهال قبرال دى پيل ايمان وى بوچكى كى او بهنال وى صورت مالى صورت عليه سعد يه محموت ام كى (والده حضرت عهاس) دى قبرك ايمان بي عامل كي سورت عليه سعد يه محموت امي ويان جي ايمان وي ايمان وي ايمان وي بيل حضرت عهاس) دى قبرك - ايمان حضرت ايماني معموت عليه سعد يه محموت ام كى (والده

 گلیاں ٹیں جتنے میرے آ قا چلدے گھردے تن الیر لٹی ایمناں گلیاں بھ گھرناں سدجہ رسول اے میرالیمناں گلیاں دج کواچ جان تول تی کردا پراہتے بندہ کواچ ای ای بین سکدا۔ سم پھر کے مرکلی حرم پاک دل آ جاعدی اے۔

اسی مجدوی قلل ادا کینے تے باہرا گئے۔ مبددے نال ای اک پرانا قبر ستان اے استے کھے محابہ کرام دیاں قبر ستان اے استے کھے محابہ کرام دیاں قبرال نیں۔ اور تے کھلو کے فاتحہ پڑی تے دائیں رہائش گاہ تے واجہ کا بھر صاحب کتب جل ہوا ہے سے اور ہتاں دیا کہ اور پاسپورٹ نبر تے دوج کو انفہ کھے کہ انفہ محکدے نیں۔ اسمی ساریاں نے اور توں پاسپورٹ نبر تے اسپنے کوائفہ کھے کہ در تے مصرتوں بعدد دبارہ کتب جان کی کہا۔ ظہر توں بعد کمجرواں فریدن دار پروگرام کی خبر مطابق کی کم کرداں فریدن دار پروگرام کی خبر کم کرداں فریدن دار پروگرام کی خبر اس کہ محکوراں والی مارکیٹ محلے تے اپنی اپنی ضرورت مطابق کم محکوراں فرید کتب چلے گئے۔ سانوں کم اپریل 1998ء کو وجہ محکوراں فرید کا برحاب خبر کی دائے فری دان کی۔ ایک لو وجہ محکوراں قبری دان ہوں دو بارہ شروع ہما اے بال

جمد سے اوک اپنے طور تے آئے ہمے تی مینی سودی عرب وج دیمن والے آئے۔ جاندے دہندے نیں۔

31/3 دادن بدي معروفيت دج گزاريال عديد پاك دج آخرى دن ي ساخد دن گردديال كار الله على معروفيت دج گزاريال الله على الله دن گردديال كور به الله دن گردديال كار معالى الله على الله دن دن الله على ا

نماز فجراول بعدحسب معول ميس عيم صاحبه مجرقياول أربيء - حاسام مجد بلال تون اع تطراى مال باك اوار والي في ماؤد كول بريك لا في اوى موال كيا " مجدقا" ميراء بأل كن قد ادى اصراء كر كما لول ال الحاليا- اليه بقده وي ياكتاني ي تے سیافکوٹ دار ہی دالای ۔اوس دسیا کے عام دیاں وج سافوں موازی عثماون دی اجازت فيس بندى ـ شرمند كايول آريداوال عج ويدونال وج اسيسواريال وى من اليدة ل پاکستانیان دی شدمت کر کے مینول اک سرور علیا صلد الب من و و این علی مع من عوا سوچناں كركوئى پاكتانى فل جائے تے اوہوں اوبدى منول تے الإاعابويا كمرول كل جاوال - الله واحكرات كدائ تسيل في محداد ير تسال مرى كزار في قول كرافي السيل كال كردب ال بي ميول خال آياك ايسة مدحان جانا وور يق تكلف كر ي حرف سانول زهد ن مجدول أربح اليفال آؤه بال بن او اتول كميا" معال مدحاجاتاك ت مانون تن بحك دي التاريخ المين فريدوال كي الدوم كون لكا "بين حريك موزون ورز ك عن فياد داسط الم كل آياوال عن من دومرى طرف قل بعامو ياوالس يت آوال؟" اوہ خرمانوں مجد آبادے ما مخاتاریاتے ایدوی دیا کداوہ ہے باسے جیموئ مجد نظر آردی اسے اور پہلا جعدائس تھال تے فطرآ ردی اسے اور پہلا جعدائس تھال تے برحمایا ہے۔ ایر مجدادی تھال ہے دی فرطیت وا مجدادی تھال ہے دی فرطیت وا مجمدادی تھال ہے دی فرطیت وا مجمدادی قال ہے اس مجد بنوادتی کی اسے۔

اس مجد قبادی نقل اداکر کے تے مجد جدول میلے گئے ۔مجد بند پی ک ۔اسیں دروازے اسے کھلو کے دعام تکی صفور میں ہے و بے صفور سمان میش کیتا تے دالی آگئے۔

نماز ظهرتون بعد ش حرم ياك چ ن تكليا و چيشن دااحساس مود شدت التيار كركياى تے بافقیارا کھال وج اقروآ کئے تے فیرسادن دی چنزی لگ کی ش کی در بزرگنبدول مونه كركروعاد بهاد ول جول آواز آئى كراج تع شى مديند وإل كليال بازادال اول رق كريكم إدى فيل ي جعدا كى داويلا آكياك بعدائى داسوچ كي شيختي تال ياك يوز تعاوال دی زیارت واسط کل بیا-سباقول بیلم مجدسیدنا حضرت ملی تے حاضری دتی-معد بھی۔ میں دروازے اےمعلی و جہا یاتے عزرانے وجبول دونفل اوا کیجے - صرت بی دی خدمت وج سلام بيش كيتات اعرار بيا-اعم مجدسيدنا معرت الويكرمد يقلى -ايدوى بند ى ـ ش ايد سددى درواز سدام مصلى و جمايات دولل اداكيت سيار عاردى خدمت وي سلام بيش كيا ح ميرسيدنا حفرم وح يعني اليمويكلي في عن اعرواظل مويا وفق ادا كيعة معزب عروى خدمت وي ملام في كية تري إبرة عماسايه مجداك إسول أو يسريون تهير مولى اعيام متكتم على اعدوج بإساد عطرحان يرانى الحد والعداد چر الفظرة وعد عن جوي او عدوردى قير بود ب ايتقول قارغ بو كم مجد فاسدول ميا الميدى يندى المرسجداوس قمال سترجيخ صنور والمنتفي عيددى ثمازادا فرما بمراس استعي اکوار صفور علی نے لماز استفادادا فرمائی ک روایت اے کہ اکواری حضور علی فرمائی ماز برا ربى بدلال في سي مايركن الي نبت ايون مجدفاس كما جاعاا

ایدے دی دروازے اے دولال اوا کیتے ایسوں باہروں وید مکھن نال ای معلوم ہوندا
اے کہ بدی خوبصورت مجدا الی اس آوں اے دوراک مجد نظراً و عری ی چمن مے معلوم
ہویا کہ اید مجد کا تعبد اے ایس مجدوا شن دور توں ای نظارا کہتا اے کول جیس جا سکیا اس کے
ہویا کہ اید مجد کا تعبد اے ایس مجدوا شن دور توں ای نظارا کہتا اے کول جیس جا سکیا اس کے
معلو کے دعامتی کے
معرت مثان دی خدمت دی ملام چیش کہتا تے مجد بلال ول ٹریا۔ ان آید مجد کھی واسی میں اعدوا تھی اید مجدا ہوالی منول
میں اعدودا تل ہویا تے ہا چلیا کہ اید مجد بدی کھی تے خوبصورت اے۔ اید مجدا ہوالی منول
سے وے منتھ مارکیٹ اے۔ مارکیٹ وانال وی صفرت بلال دے تال

''سوق البلال الحديد'' ائے معجد دی ففل ادا کیسے مؤذن رسول حضرت بلال دی خدمت دی سلام پیش کیجاتے دانہ س ترم پاک دی پہنچ کیا کیوں جو نماز عصر داد قت ہون والای _

نماز عمراول فارغ ہو کے بیل جگم نول ال لے کے بازار چلا کمیا او ہے کچھ مچھوٹیاں موٹیال چیز ال خرید نیال س- مالے اور جاہندی می کہ ان ری کے ندیے ویال کھیاں وج

پر لیے فیر فورے استھے آ وُنا نعیب ہودے کرنے اسٹی شام تک گلیاں یا دارال دی گردے رہے۔ مغرب دے قریب دالی قرم پاک دی آ گئے۔

مغرب دی نماز پر محکے مینوں جدائی وا احساس بنوی شدید نال ہویا۔ بے اختیار اکھاں چی چچوکل ہے۔ بھی ریاض الجد ول ووھیا۔ موقع کمن تے وونش اوا کیتے ہو سے بی محرب کی مرد کھ کے رویمار ہیائے وو جیال ٹی تھاں خالی کردتی۔ بھی روضہ رسول ول آخری حاضری وین ٹر بیا۔ بھر سے دل وچ خیال آیا کہ ان جالی تو ان ضرور چھلاؤ نے تھی۔

ایہ تے اوہ تھاں اے جتم سرکارکولوں جرمنگئے اوسے ویلے ل جاعرا اے جس مواجہ شریف دے سامنے معنی تے والمحے تھارینا کے کھلے من جس تحوژ اجمکیا تے بچوں اک دھکالگا تے بافتیار میرا ہتھ جالی نال جالگا۔

بس برائم بن گیا میری آس پوری ہوگئ میری تضیر مونوں پائی فی میا میں ایک دوھ کیا تے ہا ہرآ کے بڑکتبدد سے سائے کھڑے ہو کے سانا مال دے ہار پیش کرن لگ بیا میں کافی در کھڑ اسلام پڑھدار ہیا۔

حشاہ وی فماز توں بعد میں فیرسز کنیدوے سامنے کھڑا ہوگیا ہے سلام کتگناون لگ پیا۔ کھاں چون بچوجاری ہو سے میں فیرسز کنیدوے سامنے کھڑا ہوگیا تے سلام کتگناون لگ بیا۔ کھاں چون بچوجاری ہو سے میں کانی دریا دستے کھڑا رہیا آخر دعا منگ کے ہے تھم صاحبہ بیشان ہودی ہی کہن کی کھے رہ سے ساؤے میں روضہ مبارک دے کول جانا چاہندی سال ان کم شروضہ مبارک دے کول جانا گیا۔ اور خوں خال ہے جی اور نول خال ہے۔ میں اور نول خال ہے کئی در میسارک دے کول جانا گیا۔ اور کانی دری سال موجودی کی میں دول ہوا گیا۔ اور کانی در میسان موجودی میں دی سیر گذید دی زیادت خال کھاں نول شار دار رہیا۔ فیر اسی رہ کئی ہور کی دروا گی کی۔ اسی رہ کی کھیا۔ سویرے دوا گی کی۔

اج اپریل دی کیل تاری اے تے ساؤی کمشریف ول روائی اے۔ اسلی تجدوے وقت وم پاک ول تی گئے۔ شن باب بال چل گذرکے اعروائل ہویا۔ بمرے ذہن وی خیال آیا کہ ان شمن ایسی تھال تے جمر دی نماز ادا کرتی اے جمائے گئید خطر کی ہودے۔
علی جدول کنید خطر کی دے سائے گیا تے کوئی تھال خالی ٹیس کی۔ شمن حالے سوج ای رہیال
سال کہ کیہ کرال ہے اک حمر فی نے جراجھ پھڑ کے اپنے خال کھار لیا تے تحوز اجھیا سوتھڑ کے
اک بندے دی تھال بنائی۔ واو آ قا قربان تی بیال فلاکال سے مہرا نیال و دے اید حمروں ول
می خیال کری والے تے اید حمروں گل پوری ہوجا عری اے۔ اید مودی تے جمریاں اکھیال چوں
جوال کری والے تے اید حمروں گل پوری ہوجا عری اے۔ اید مودی تے جمریاں اکھیال چوں خور اجھا جوال کی تاہد اس میں تھوڑ اجھیا
جوال دی گوری ہوگی۔ ش کنید خطری وی زیادت تال اکھیال توس فار دور ایسی تھوڑ اجھیا
سمجالا دتا تے سنتان ادا کیتیاں تے اکھال شاران وا کم دوبارہ شروع کر دتا۔ نیجال لا کے گذید
خطری ول ویکھد ارجیا پر کدوں تک ؟۔ اذان تے جماعت وہی صرف چند حمرال منت وادوت
ہمانا ہے اور ویکھد ارجیا پر کدوں فار فی ہو کے شی باہر آ گیا۔ یکم وی نماز پڑھ کے آ جگی



ميد پاک دا اک مظر (رات دا دياا)

مدینه توں مکه ول واپسی

اسی جو جو معجد آبادل چانا شروع کر دتا سرار سراتی نماز پڑھ کے رہائش کا دول چلے کے کہ جادن دی تیاری کر ہے پر اسی آخری حاضری داسطے معجد آباد ل ٹر ہے ۔ اسی ان وی حاضری داسطے معجد آباد ل ٹر ہے ۔ اسی ان وی حاضری دول معظم کے کہ جادن دی تحریک کھی ہے کہ اسی اور کے جادن دی تھی ادا کر کے دول دی تھی ہے تی بھیتی ناشتا کہا اسے ج فول ویکن آگی۔ ویکن والے کی ویکن دائت ای وقت دے چھڈ یا ی ۔ جھڑی کا سالوں یا کتائی حافہ کر کہ ہے وی تھی ہے کر کے دائت ای وقت دے چھڈ یا ی ۔ جھڑی سالوں یا کتائی حافہ کر کہ ہے وی جھڑی کی سالوں یا کتائی حافہ کر کہ ہے وی کھڑ دی سال سے شروری کا روائی توں فادئ جو کے مقررہ اس وی آئی تیار کی جھریاں ان کی اسی صرت بحریاں انکماں دی جارت کی ۔ اسی صرت بحریاں انکماں دی جی دول کے جھرکھالیا تے ۔ اور ہیاں کا کی رشیداں نی بی نے دل کے جھرکھالیا تے ۔ اور ہیاں انکماں وی بھرکھالی آئے ۔ اور ہیاں آگیاں انہوج یہ جھرکھالی آئے۔ اور ہیاں آگیاں انہوج یہ جھرے کی آئی دی جھرکھالی آئے۔ اور ہیاں انکماں وی جی جھوکھالی آئے۔ اور ہیاں آگیاں انہوج یہ جمدر کھالی آئی۔

ميقات مدينه

دید شمر چال لک کے ہاہر آیے تے دیے دی میقات آ جا عری اے بتے دید پاک ولوں آ ون والے احرام جما ے ٹیں۔ استھے بہت وڈی مجداے۔ بتے کے سارے حسل خالے عام وضو خالے بعد ہوئے ٹیں۔ عودتاں تے سرواں واسطے الگ الگ انگام اے۔ بس میقات تے آ کے دک گل۔ استھے اسی از کے احرام شمے سے لال اوا کہتے ۔ مجدودی اک باے شال لایا کمائی جتے منامک تی بارے لئر تی تے کیدال و سے دہے تن ۔ ارکیدال عربی قاری تے اردووی سے اٹنے ای کثر بچروی تنال زبانال وج می تقریبا 12 دیجا بیتوں بس رواندہوئی۔

شی پاہرو یکھد اجار میاواں تے اید انتخال دی کھدر ہیاواں تی تی بس تی بیٹا کھدر ہیا دار اس بیٹا کھدر ہیا دال ۔ اب پاکستان دیا اسٹر کال فیس جتے بھرہ بس دی بہرے کھ کر نہ سکھ مرف بیٹے کھا سکے ۔ صودی عرب دیاں مرکال تے اپنیال صاف تے ہموار تیں کہ بیس ویکھیا اے کہ ڈرائیور اپنی مراخ چا و دا کپ رکھ لیج سے جی سے بیٹر سے آؤ تھے ۔ یس اید انتخال بس دی بیٹا کھ دہا تا اوہ دستا اے جید سے دائیں صور ہی بیٹا کھ دہیا وال ہر پاسے پہاڑیاں ای بھاڑیاں تیں ایداوہ دستا اے جید سے دائیں صور ہی ہیں کھی اسے بیس کے کھر و اس میں کھر ت دے نال نال بھار میلی اس میں کھر ایس کو دہا جا ہا تا ہی ہی کھر ایس کے کھر اور سے با ہود ہے گا۔ یس کو میں کھر و با جا ہا ہا دال

ویلا اپنی رفتار چلدار بیا تے اک توں دی زیادہ ٹائم ہوگیا۔ اسمی ڈرائیر لوں فہاز پڑھن ٹی بس ردکن دا کہا۔ اوہ کوے بٹے منٹ مبر کرد۔ بس ایسے بٹے منٹ دےمبر دی کی چوٹیاں چوٹیاں آبادیاں کوئوں فکھ گئے۔ تی مجدان فکھ کھیاں انٹ ڈ ھائی دے ڈرائید تے اک ہوگی تے بس ردی اسیں وضوکر کے نماز پڑھی ہے ، ووغیرہ پیٹی تے قاظ فیر رداندہ وکیا۔ فیراد ہوسٹر او ہوسٹر او ہوتھوںتے ادہو بیتے سے نوس واجاں ماران واسلسلہ فیرشرور عمو عمیار ڈرائیور نے جج و بے اک ہوگل تے بس ردی او تھے پائی واا تظام ٹیس ی اسی فیرچل ہے ۔ کے فیراک ہوگل تے جا کے نماز عمرادا کیتی تے قاظہ فیرٹر بیا۔

مكهوج داخله

اج تے حرم پاک ول جائدیاں محوں ہو پاک پوری دنیا دے مسلمان استھے استھے ہو کے غیر رہادے مسلمان استھے استھے ہو کے غیر رہادے میں جہت زیادہ رش کی ۔ امیں بھٹل حرم پاک اپڑے۔ طواف کینا ۔ مقام ابراہم دے مائے جیم فول مائے ہے۔ جیم فول علی میں مجاد تاکہ تو آن ام مال آن جادی میں انتظام کرلاں گا۔ می توں فارخ ہو کے نشو کروان والم معر مازے پاکستانی میں ۔ ایسی مرادی ۔ استھے مازے پاکستانی میں ۔ ایسی کم کرن والے نائی مارے ایک کستانی میں مرادی ۔ استھے مازے پاکستانی میں ۔ ایسی کم کرن والے نائی مارے ایک پاکستانی میں

می دیمنال جائے۔ نماز فحر کمر ای ادا کہتی تے ناشتہ کرکے فیرموں مگان کل دے مفردی تھکاوٹ دورکرن دام و گرام می المی الی گی رہ سے قبرو میلیا تھ کے تازہ دم ہو کے وم پاک دی آگئے تے مشاہ تک وم پاک دی ای رہے۔ نماز مثرب توں بعد طواف کھا۔ رش بہت می الی کی طواف کران دی کانی دی کی جشکل مشاہدی اذان تک فار می ہوئے۔

رات بردگرام علیا کست دو بچرم پاک وق پخیا جادے۔ شایداوی دیلے دائی گھٹ مودے۔ ایش تقریبا دود بے اٹے تیار ہو کے تے ڈھائی وج برک تے آگے سال۔ بہت سارے اوک جرم پاک ول جادب من جرم پاک پنج تے طواف کرن والیاں دابہت رش ی۔ اسی اوی دش دااک حدیث کے جوی کدی کو اوف کمل کیجا ایس دوران تجددی اذان ہو گئی۔ طواف آوں فارغ ہوئے تے جرم پاک دی کتے چگد فی ۔ باہر می دی آگئی اوا کیج ٹیا رخواد اکر کے فارغ ہوئے ای سال ہے من دی اذان ہوئی من دی فماز پڑھ کے کمر آ کے اشتاکر کے تورفی دی آ رام کیجا۔ دی وج اٹھ کے اسٹی تن بندے ل کے مطم ول چلے کے ایس فارغ وی آ رام کیجا۔ دی وج اٹھ کے اسٹی تن بندے ل کے مطم ول چلے

كراك كرد عدد مل كيد حداد جدواسط حرم ياك ول كل عدد -رست وي ای بل تقط او کال ڈیے الائے ہوئے من دش بہت کی میرے منع کرن دے باوجود بیم مورال مچاں و کھے کے بل دے نال مصلی و حجالیا۔ ٹیں بخترا کہا ایتھے ہنے دھپ آ جانی ایں ٹال اگ حرم پاک دے سامنے چلنے آل پر کھے؟۔ادوا اُر کئی۔ آ کمدے نیں مورت دی پدائش حفرت آ دم علیه السلام دی پلی دچول این الیس الیس الی در افیر معے دماغ دی اے پر میری بیم مجھ زیادہ ای اڑب اے جتنے اڑ جاوے اڑ جائری اے۔ میں لکھ سمجماواں ادہدی سوئی جتنے او کمی سواڑ سئى _ يىر كى وارى اوېدى اليس ازن والى عادت تول دُالْمِهُ اچتقائي جانا وال يجيور جو كييس وی اوہرے نال ای بہہ کیا۔ تموڑی ویر بعد او تتھ دھپ آھ گئی۔ بیس کہیا ہن سنا؟۔ سڑک تے ا بن وور بہن واکیہ فاکدہ ۔ ہے وہیے ای بیٹمنا ایس سے حرم یاک دے کول چل کے بہتے جتے نماز وی سکون نال پڑھ سکتے۔اپنی دور تے آواز وی میچ نہیں آونی۔لوکال نوں و کمھے کے ای سجدے كرنے نيں۔ بن ميرى كل اوبدى مجدوج آئى ك تے اوواٹھ كملوقى -اسيں بالكل حرم باك ديمامن إب مدالور دي قريب آمئ اوتع مانون جكدا كى اعدك جك نیس ی ۔ ویکھندیاں ویکھندیاں پاہروی مجلہ پر ہوگئی۔اج وہب وی اپنے پورے جو بن تے ى حرم پاك دى تے باہرة ل دوالے جيب پروف پخرلا يا حميا اے۔ايس كى فرش شنداى -عالے تک جعہ دی اذان ٹیٹ ہوئی ہی ہیکم کہن گی بیاس بہت گل اے۔ بیس بول پھڑی تے یان لین جلا گیا۔ حرم یاک دے دی وی تے آئے دوالے ہر یاسے آب زم زم دیا ال اُوٹیا ا لكيال موئيال نيس أو ثيال ح كافى رثن ك يس دى لين ح لك كيا تعورى در بعد موقع لمات آب دى آب دم دم چات بال مرك لـ آيا يكم في حات يا آل اي آلدوا لـ لوكال والتيم كردتا يول خالى كرك بيس فيراجي تمال تي بين كيا اسية جينو ل إذان موكى -جحدوا خطب شروع موكيا - چونكر في و عدون آ رب س السل في خطيب في في و عدماكل بيان كرفي وعكروت خليه بماوين حرفي وهاى يرمرورة ربياى فطيد ول توجهونى ع

دھپ تے پیاس دااحسان تم ہوگیا۔ تقریر داداہ کمی پر مرور آر بیای الیس کئی دفت گزرن داپتا ای نہ چلیا۔ تقریر نتم ہوئی تے جمعے دی جماعت کھڑی ہوگئی۔ جمعہ پڑھ کے تے کھر واپس آ کئے۔

ابہتے نج وے دن کن بیتے والے دن ویسے وی رش زیادہ ہوندا اسے مضافات تو لوگ جمعہ پڑن آ کی مقافات تو لیے دی رش نیادہ ہوندا اسے مضافات تو لوگ جمعہ پڑن آ و ندے نیس بلکہ عمرہ کرن آ و ندے نیس تے جمعہ تول وقت دتا ہندا اسے بیتے و سے بعد اوہ اک دوسے نول وقت دتا ہندا اسے بیتے و سے بعد اوہ اک دوسے نول اگر کھیا ہے آ و کھیگ وہ ماک دوسے نول کی جماعت کی اسے تے آ و کھیگ وہ ایک دوسے نول کی دوسے



فريضه مج دي ادا ليكي

میں بھتاں میراج تے 7 قائلیہ دی حاضری نال ای ہوگیا گے۔کیوں جومیرا مقصد تے خنور تھائیے وی حاضری کی پرابید ہے تال ای

" تیرے طفیل رب نے جج بھی کرادیے"

ان ذوالحجدوی 7 تاریخ اے جربر بردہ خوش تے پرجوش نظر آؤ کھا اے۔ عشاہ دی کمان کر جوش نظر آؤ کھا اے۔ عشاہ دی کمان کھا تا کھا کے تے طاہر صاحب تے فورشید صاحب معلم دے ڈیرے تے جائے گئے گئے گئے گئے ہوا گئی اے معلم نے کہا کہ تسمیں تیارہ و کے آجاؤ۔ بساں آجا رہاں نیس اسی فہا کے احرام جمیا نوافل اوا کیعے دعاواں کیتیاں تے کھوں لکل پئے ماؤے دومانتی ذوالفقار تے اوہدی بیگم تسلیم کہن گئے آئیں تے سویرے پیدل آواں گے۔ ماؤ اساتھ دینا ہووے تے رہ جاوے ہیں تے تیارہ وگیا پر بیگم کہن گئی جدول کی جو کے نے ماؤاساتھ دینا ہووے تے رہ جاوے ہیں تے تیارہ وگیا پر بیگم کہن گئی جدول کے کیوں ذبہ سے جانے جائے وے اس وی تسلیم کی بی فی دائیم استودید وی جیندا اے اوہ آیا ہویا ہی ۔ اور ہی مقائی لوگ یا اپنی کو خس استعمال کروے نیس یا فیر پیدل جان دا پروگرام بنایا میں یا فیر پیدل جان دا پروگرام بنایا

اسی تیار ہو کے معلم وے ڈیرے تے آئے۔ بساں آپکیاں من اساں کجد گار وغیرہ دی نال لے لیاتے بس تے بہہ گئے۔ خیال ی داداہ چراگ جائے گا پر بس نے دوئو شر لگاں کراس کیتیاں تے میں بھی گئے۔ دات کوئی آگ دہے اسی اپنا اپنا ہم فیے دی پہنچ ہوداں کے۔ ساڈے جان توں پہلے کچھ لوک بھی چکس ۔ اسیں اپنا اپنا ہم لگا تے لیٹ گئے۔ سویے سے "المصلوا قد خدر مین المدوم" دی آ داز کناں دی بی تے اکھ کمل کی۔ میں پیگم نوں کہا توں استھے نیے دی نماز اداکرتے میں مجدوی جار بیاداں۔ میں مجدا لیف می توات فجر دی نماز باجاعت اداکیتی مجدا لخیف می دو ایشادی ای اے۔ ایس مجدوی کم دیش

منی وج نماز پڑھن تے علاہ دااختا ف اے کچھ طاء آ کھدے نیں کوئی چوتلہ کھ دا اک حصداے تے بندہ استھے مسافر جین بندا ایس لئی عمل نماز ادا کرنی چاہیدی اے کچھ آ کھدے نیس خی داقیام چونکہ ارکال نج دااک حصداے ایس لئی کسرادا کرنی چاہیدی اے میری کوشش ربی کہ جس مجدوج تھی کے مقامی امام دے چھے نماز ادا کرلواں تاں جو پوری یا کسر داوسوسدای ندرہوے میری کوشھائی ایس دادسوسدای ندرہوے میری کوشھائی ایس دادسوسدای ندرہوے میری کوشھائی ایس

باتحددم تے وضوعائے وج وی مروسلے بائی موجودر بندا۔ابیا الگ كلى ميت الخلاء

الداددی نبیت کھٹ من مرو لیلمائن کی رہندگی گا۔ منی وچ مینکائی اینے عروج تے گا۔ ہرشے تن کنا قیت تے مل رہی میں۔ دکا ندار

فوب ج ميلامنائد السائل-

میں بیترافر پھر کے دیکھیا پر چاول دے طلاوہ ہور کچھ فینس کی ٹارہیا تے اوہ دس ریال
دی پلیٹ کی۔ جیبری کہ کمرشر فیف ورق مدینہ ہوئی تو آن ریال دے لیند سے ساں۔ ہاتی ہوئل
کو بیتی سوڈائی وفیرہ من۔ پاکستانی ہوئی کوئی فیش بہوسکد ااے دوج کے پاسے ہون۔ پ
ائیس طرف فیش من سے شہ چاول اک پلیٹ لے کی آھیا مینی توں مکرشر فیف واکرا ایس کی گئا
زیاوہ فینی دس ریال وصول کہتا جا بھا اے اوقے مقامی بس واکرا میرف دوریال ہما اے
زیادہ فینی دس ریال وصول کیتا جا بھا اے اوقے مقامی بس واکرا میرف دوریال ہما اے
زیادہ فیزی دوریال بیتا جا بھا اے گھرائی دوریال ہما اے دیتے مرضی از

جاؤ۔ جہاں تعاداں تے بسال تین جائدیاں اود طرفیسی والے من مانی کردے ٹیں۔ اید طرخیٰ ول وی ابیدای حال اے لیکسی والے خوب لندے ٹیں تے مسیح مقام تے وی ٹینس اتاروے بہت سارا فرکے لگائے تے کہنچنا پیٹیدائے۔ ڈرائیوراں ویاں عادتاں بھاویں کے ملک دے

موون تقریباً الوجهال میمیال میں۔ا مے نکلن و بہتن وج ٹرینک جام موجا بھی اے۔ نیج بچ لائال لگ جا تمیال میں۔ جیشر لے آجان تے دومکال وج رستا صاف موجا مرااے۔ انج مسودی محومت دالمطام بہت امجمااے۔ پراییٹے رش دے وجہ ایتحوڑی بہت کوتا ہی تے مو

ای جاعری اے۔

اپریل دی 6 تاری آس۔ اج اوہ کر الوالا دن استجید دواسطے اید ور دواز داسفر کیا گیا ہے۔ کہ تاریخ استر کیا گیا ہے۔ کہ تاریخ استر کیا گیا ہے۔ کہ تاریخ استر کیا استر کیا گیا ہے۔ کہ تاریخ استر کیا استر کیا ہے۔ کہ تاریخ استر کیا ہے۔ کہ تاریخ استر کیا ہے۔ کہ تاریخ استراکی بیش کی بیش کر سے سواریاں بھا کیاں جا رہیاں تیں۔ و سے معلم دے کاری سے جھیراروک دے تیں ہے جاتی صاحبان ای میر تین کروے۔ جدول

ائدر قال نیس رہندی تے جیت بحری جائدی اے۔ فیرکتے بس فردی اے۔ عورتا ل نو ل بد عجيب طريق نال مواد كرايا جاربيا بمئداا بـ اك بنده حجت ت كعلوك اتا نهد كاربيا به

اے تے د د جاتھلیو ل اتا نہد چک د ہیا ہندا اے۔

بڑے بڑے منظرو یکھن تول ملے۔اک بندہ دروازے دج کھڑااےتے اوہ درواز

بند ہو گیا اے۔اوہ بن وچ بھسیا اے ندا کے آسکدااے ندا ترسکدااے۔انت ڈرائپور کے

وروازہ تعوز اجمیا ڈھلا کہتا تے اوہ حاتی صاحب اندرآ گئے۔ بن اوہری پوس وج میس کج

اے۔ حاتی صاحب رولا یا رہے نیں۔ ڈرائیورنے فیر دروازے نول ڈھلا کیتا تے حاتی

صاحب دی پوتل اعمر گئی۔اد بہناں بسال دے دروازے آٹو میٹک نیں ۔ کنٹرول ڈرائیورکول ہنداائے اوہ ای بٹن دیا کے درواز ہ کھولداتے بند کردااے۔ جیویں ایکل نماڈے کول وی بسال

آ كايال جهال دادروازه ورئير كمولداتي بتدكرواات يرفيراو منال بسال ت ساويال بسال

وج واضح فرق اب- اوت كے يى بال كند كير فيس مندا موارى مرف الحكا درواز الله ای پیشسکدی اے۔سواریال اتران واسطے پچھلا دروازہ کھولیا جا عمااے۔ برگڈی ایر کٹٹ یش

مندى اے گريال ندووال وينديال نين ند شوركر ديال نيل -

اسیں بیٹے ایبو بچے مناظر ویکھدے دے ات کچھ رش گھٹیائے اک چھوٹی بس

(جيوي سا ذي مروائيس) تع يشه كا دوبديان حال يينان وي پوريان نيس من موريان

بداده چل پئ اوبداا به بہلاای مجیرای عرفات پنج کے اوسے تن نمبرکمپ بعنون دی

كوشش كين كى تفادال قول چھياوى دوتن چكرعرفات دے لائے بريمي تك ندي مكيا انت اک تمال تے گڈی کھڑی کردتی محمدی روکن دی دیری ہے اوہدے اکے پیچے موروی گذیاں

آ کے محلومیاں۔ ہر بندے دی کوشش کی کہ اوہ خطبہ من لوے۔ اسیں اوستے ای از گئے۔

التقع عرفات دن شام تك قيام كرنا بشراا _ مورتان نون أسين اكنم تقط في الوادتا _ آب

اسيل مجد نمره وچ چلے گئے ظہرتے عمر المشي مجدوج ادا كين تے توب استغفار وج مشخول ہو

محتے کا فی دریوں بعد میں سوچیا عل سے مورتاں داپتا کریئے کید کر دہیاں نیں۔ پریشان ندہو جان۔ طاہر تے خورشیدصا حب میتھوں پہلے چھ محصے س

مِن مياتے ينكم كہن كئي "ميں پريشان ہور بى سال كتسيس كھے رہ گئے او _ كتے رستاا ي نه بھل جاؤ۔ابیدوویں آ گئے میں تے میں کول ٹیس آئے''۔نال ای کہن گلی میں مجدنم واک نظرو کیناچانی آل میں اوہنوں نال لے کے دوبارہ مجدثمرہ دل چلا گیا۔عرفات وی بمن اوہ كرى نيس ہندى جيمزى كے زمانے وج ہندى كا _ بن تے ہر يا سے نماں تے وھر يكا ل اگيال ہوئیاں نیں۔ کہندے نیں پاکتان دے صدر جزل ضیاء صاحب دے مشورے نال زر خیزملی لیا کے اوتے پائی گئی۔ پاکتان چال المال تے وحریکا س تعملیاں کھیاں۔ استجرب کامیاب رہیا (والله اعلم بالصواب) -امیچ ایچ نوارے کیے نیں جہاں وچوں ہلی ہلی مجوار پیندی رہندی اے۔اٹ ای لکدااے چیوی کھمیاب چوں دھوں کل رہیا ہودے۔ایہ اپنی ہلی ہندی اے کہ ا بیدے بال کپڑے ٹیس مجلے ہندے مگوں بلندی تو سز مین تک پہنچد یاں پہنچد یاں ہوادی تحلیل ہوجائدی اے پرایہدے تال کری ٹتم ہوجائدی اے۔ ایتھے وی مہنگائی اپنے عروج تے اے برکھان مین نوں ویے ای ہرشے وادمو بندی اے معلم اپنے اپنے کمیاں وج پیک کھانا گل دیندے نیں۔افل عرب وی دل کھول کے اللہ دے مہماناں دی خدمت وچ کھے ہندے نیں۔ایتھوں تیک ک^رسیں د**مریک تقلے جتے ڈیرالایا اے ادیتے ای کھانا تے** مشروب پائی -82-6

شام دی اذان توں پہلے ای لوک ڈٹی اٹنی گڈی چیٹیشناشروع ہوگئے۔ سورج غروب ہندیاں ای ڈرائیور آگیا۔ اسیں وی ڈیرا پٹیا تے گڈی دچ آ بیٹیے اذان توں بعد ایہ قافلہ مزولفہ ول روانہ وگیا۔

عرفات دج مغرب تک قیام کرنا ہندااے۔مغرب دی اذان توں بعدایتعوں روا گی ہو جائدی اے۔روا گی توں پہلے گولا چھڈیا جائدا اے۔ابیرروا گی وااطلان ہندا اے۔بہت استھے وی مغرب تے مشاہ طا کے پردھنی ہدی اے۔ ہر ڈیرے والے اپنی اپنی جماعت کروالید ے نیس ساڈے کول پین والا پانی شم ہوگیا ہی۔ یس کہیا بین کوں لیے کے لیا دختاں۔ یس کہیا بین کوں لیے کے لیا دختاں۔ یس اک پائے مینوں اک ٹرائے دے دوالے دش نظر آیا۔ زیادہ ترحیش کشے ہوئے تاں۔ یہ چا فرائے درج گیا گئے موجوداے تے حمر بی بوت ن ب بہا چا فرائے درج گیا گئے مشروب مادہ پائی سب مجھ موجوداے تے حمر بی یا دشاہ محلے دل نال ویڈ رہے ہیں پر ایہ جوان جبتی کے بود ٹوں لا کے ٹیس گئن وے بادشاہ محلے دل نال ویڈ رہے ہیں پر ایہ جوان جبتی کے بود کے ایم دوقع تے بود کے رہے۔ (نا بجیریا دے جبتی لے قد دے جے صحت بند ہندے ہیں۔ ایم دیجہ موقع تے بود کے تو اور لائی دمویا مویا " ور لاگریں آ کی درجا کے ایک ان مویا مویا " کیا نے موقع کی اور کی درجا کے اور لائی داروں کی تعیم کیا۔

ایتھوں ای جمرات دی دی (شیطاناں نوں کنگریاں مارنا) واسطے کنگریاں چن کے دکھ لعال جاعیاں نیں۔ ہر پاسے لوک بیٹھے کنگریاں چن رہے س۔ اسیں دی چھوٹیاں چھوٹیاں کنگریاں چن کے دکھلعیاں۔

مودلفددی دات بزی افعنل دات اے۔ ابیدات شب قدراتوں وی افعنل اے۔ ایس افعنل دات نول کنج گزارنا اے۔ ایس دات نول الله دی دحمت اگے دور کے اپنے

بندیاں نوں اپنی گودوی لیے لین کی اے۔شب قدر نوں رات جاگ کے اللہ دیاں رحمال نوں ماس کرنا اے بر مزولفہ دی رات مزدلفہ دی سول کے دب دیاں رحمال نوں النا اے۔ برحان اللہ کی رات اے آرام دی کروتے رحمال دی لؤاللہ تعالی برمسلمان نوں الیس رات دا آرام نعیب فرمائے۔ آیشن

ایس میدان و سفترالحرام وی آکدینی به پورے میدان وی کافی اسچا سخ کھیے گئے میں جہاں تے بلب روش میں روشی وابدامعقول انظام اسے مؤرث آکدے نیں کہ ساریاں و س پہلے تصی بن کلاب نے مزدلفہ وی روشی کیتی ہے۔ اک پات اک پہاڑا سے جنوں جبل قرح آ کھدے نیں ایبد سے کول ای مجمع معزالحرام اسے ساڈاڈ براائیس مجد تے پہاڑ دے لا کے ای می رات تے ایس پاسے توجہ نہ کئی البنت موہر ساٹھ کے مجد یکھیں گئے سال شاکر کنڈ ان ہوری ایس مجد بارے کھھدے نین "مجرش الحرام دی خوبصورتی سے ہناوٹ داسجراسیف الدین معری دے سراے بعدوی ایبد سے دی اضافہ مثانیہ دوروی ہویا تا ان بکساوے خالت وی ایس

مغرب تے عشاء اکٹی پڑھن تول بعد کر بیاں وقیرہ چنن وا مرحلہ کمے گیاتے بیں مغرب ہے عشاء اکٹی پڑھن تول ہونے دب ویال میگم تول کہا ہے میں اپنے دب ویال میگم تول کہا ہے کہا ''افوانشد اللہ کرو'' بیل بچھیا رمحال لئن واسطے مول کیا ہے۔ اول یا کہ کہ جو یا اے'' جواب ملیا'' تن وج نیم'' میں کہا ''تول اللہ اللہ کرتے میں تے چار وج ای افسان کے ایم کہ کے میں فیرموں کیا تے دب ویال رحمال لئن وی معروف ہوگیا فیر وج ای افسا۔

ان 7 ۔ ایریل اے ۔ تمال فحراق الارغ مو کے آل۔ ڈرائیوردا انظار شروع مویا۔ اوہ پائیس کھے جائے درائیوردا انظار شروع مویا۔ اوہ پائیس کھے جائے ستامویا سی۔ بائی گذیاں جانا شروع موکعیاں س ۔ برکم وج کوئی شروع کی شرک سکت مدی اے۔ ڈرائیورلیف مونا میرے گئی ہے چکا تھون اورت مویا۔ سورج کل آیا تے طاہر

کین لگا'ادہ سامنے پہاڑشٹر الحرام اے (جبل قزر) تے ادہ سچد شعر الحرام اے'ایین کے میں بڑا ہے مبراہوگیا۔ بیس کہیا '' یار دات پائیس چیا۔ بیس تے ضرور مبعد وی قل پڑھنے نیس' بیس طاہر صاحب توں وی نال ای کھی لیا تے سجد وی چلے دولال اوا کیج نے فیر پہاڑتے ج سے میں اسی تحوزی دیراو تے تھم کے دولال کو استح تھم کے دولال کیا تھے ہے دولال کیا تھے ہے کہا ہے ۔ اور دی لوک پہاڑتے ج سے ہوئے سے اسی تحوزی دیراو تے تھم کے دولیس آگئے۔

تھوڑی دیر بحد ڈرائیور آ گیا تے اسیں چل ہے۔ جدوں بیں بیگم نوں دسیا کہ اسیں اسے محروث و یہ بیگم نوں دسیا کہ اسین محروث کو اور کا کو اسی کے سال تے اوہ کہن گلی دوسی میدوں کیوں ٹیس لے کے سے شروح کی اور کی گئی ہے۔ بیس وی وفٹل اوا کرلیدی ' پر بن تے وقت نکل کیا ہی ۔ کدے فیرسی ہوئی ہی ۔ پیدل چلن فرائید سے سانوں کی ہے۔ پیدل چلن والیاں واوی بہت وٹس ہی ۔ اسین چمدے بچھا ہے یا کتانی کی پہنچے تے فیرا پنے اپنے الیے الیاں واوی بہت وٹس ہی ۔ اسین چمدے بچھا ہے یا کتانی کی پہنچے تے فیرا پنے اپنے الیے الیاں واوی بہت وٹس ہی ۔ اسین چمدے بچھا ہے۔ ا

تعوزی دیرآ رام کیتا۔ساہ لیا پائی پیتا تے تازہ دم ہو کے تے وڈے شیطان دی شر لین ٹرسیعے۔

ش کہا ''آؤ میگم صافعہ اپنے پرانے بیلی دی تجر لیے۔ ایسے ساری عمر ہوا کراہے پایا

اے تے اسیں ایبدی پمیشہ من دے آئے آل ان قرامونہدورمونیہ ہوکے ایبدے نال دو

دوجتھ کر لیے۔ اسیں وڈے شیطان کول گئے تے کوئی زیادہ در شخیری کیوں جو بہت سارے

لوک کنگریاں ماریکے من تے بہت سارے الیس لئی ٹیس آئے کے دھپ بہت اے قراش شاہو

لوے۔ الیس لئی در گھٹ کی۔ لوک بوے نشائے بھی بھی کنگریاں مادرہ بس اسیں وی

کنگریاں ماریاں۔ تی دااک رکن پوراکھا۔ شیطان تے اپنا فصہ کڈھیاتے والیس پرت ہے۔

رادوج بیٹے نائی کولوں ٹیڈ کروائی۔ بیگم صافیہ دی اٹ آپ نینی نال ٹی تے قربانی والیاں دے

درے ہوئے دفت توں گھٹے کو بعد احرام کھول دیا۔ (قربانی وے پہنے دیک وی تح کروائے

جائدے میں تے اوہ وقت دے دیندے میں کہ فلال وقت تک قربانی ہوجائے گی۔احتیاطاً اوس وقت توں دی محضر کو بعداحرام محولیا)

كيب وج تحوزي ديرآ وام كرن تول بعد اسيل طواف زيارت واسط حلي محت عصروى نماز حرم پاک وچ پڑھی تے طواف شروع کردتا مطرب تک طواف تول فارغ ہو گئے۔ آب زم زم بین تول بعد نمازم فرب جماعت نال ادا کیتی تے فیرسی شروع کردتی۔ اج رش بہت ک۔ اس اتلى منول سے چلے كے اوقت وى كافى رشى يسى قول فارغ موسے تے يمكم كان كى اج سی کرن واطف میں آیا۔ میں مچھیا کون؟ کہن تھی مضادووال یاسے پہاڑی تے ج م ے محسوں ہو برا اے کہ اسیں اوہ نشانیاں و کھورہے آ ل جمعے حضرت حاجرہ دے قدم مہارک گے یں _اتے اوونشانیاں نظر ٹیس آئیاں۔اینے چرلوں مشاہ دی اذان ہوگئی۔ نماز عشاماتوں بعد مدید ہول توں کھانا پک کرایا تے والیسی کروتی۔رے وج فریک چسی ہوئی سیویں ساڈیاں پاکتان دیاں مڑکاں تے معسدی اے۔ساڈے وانگوں مڑک تے چار پٹی الائل بن محیاں ت برڈرائیوروو ہے نالوں اسے نکلن دی کوشش وچ ہی۔ڈرائیور بھاویں سے ملک وا وی ہووے ڈرائیورای ہمتدا اے۔ایہنا ل دیاں عادتاں اکو جمیاں ہمتدیاں ٹیں۔اسیں رات بارال و جيم وج پنچ آؤ دران ول ساۋے ساتمي طواف زيارت واسلے كے ووت

اج8۔ اپریل اے۔ کل خاصی لس بھی رہی کی ایس کئی حالے وی تعکاوٹ محسوں ہو
رہی کے بنیڈروی پوری ٹیس ہوئی ہے۔ میں کا ازتوں قارغ ہو کے ناشتا کہتا ہے سول رہے۔
ماز ظہرتوں بعد جمرات دی رئی کرن کل گئے۔ شام دی قماز مجد الخیف وج اوا کیتی۔ نماز توں
قارغ ہو کے کھانا لین دی کوشش کیتی پر کتوں شد ملیا۔ نماز مشاہ توں بعد دوبارہ کوشش شروع
ہوئی۔ برتھاں تے دش تے دیم بیل کی ایس حالات وج میر سے جہیا بندہ کھانا کیویں ماصل
کرسکدای۔ اکے جگوں مرف اک روڈی کی ناکس الن و فیرہ جیسی کی ۔ اک ، ذرا توں جامودی

بوال خریدی تے والی کی وج آ حمیا۔ بیم اول کہا بس لیدے نال کر ادا کرو۔ فجرے ویکھاں کے۔

ان 9-اپریل اسے۔ منی دی آخری دن اسے۔ تماز فجر توں بعد باہر لکھتے جیب مظر دیکھیا۔ معلماں دسے کارکن اطلان کر دسپ من کہ ''دی'' نماز فجر توں فورآ بعد ہوسکدی اسے۔ بسال آگھیاں ٹیس سامان ٹال فودتے رئی کرکے بسال دی ٹیٹے جائے تے ٹیس ہندی۔ اہل سنت علماہ دسے زو دیک 11,11 والحجودی رئی زوال توں پہلے کہتی جائے تے ٹیس ہندی۔ زوال توں بعد دوبارہ کرئی ٹائیری اسے یا دم (اک بکرے دی قربانی) دیتا ہیں جا اسے معلماں نول اپنی چھیتی ہندی اسے اوہ مورے ای بسال منگوا کے لا دیدے ٹیس تے حامی میا حیان دی

یس ناشته دی تواش وی لکلیا پر مجد حاصل ند کرسکیا۔ اک کو بی موش آق بایزی روثی
ح آلود سے کے ملے ۔ اووای ایا کے کو بی ناشتہ کھتا تے اللہ داشکر اوا کھتا۔ یا دال و جد سے
قریب سلیم صاحب کہن کے مینول بتا اسے سیسی رش وج قیش و و د سے میر سے نال چلوش
تہا اول چاول کے دینا وال۔ یس او ہدے نال ہوش تے گیا۔ یس چھے کھڑ او میا اوہ جاک
جادلال وی اک پلیٹ لے آیا۔ اسے چاول انج ای طب سے میں ساڈے اسے سیتھ سیٹما و سے کلا

لماز ظهر آول بعد اسیس جمرات دی دی واسطے لکلے۔اک بھرے نے کہ دتا کہ رش محف کیا اے۔الیس واسطے مورتاں وی نال ای تیار ہو کھیاں پر جدوں اسیں ہل تے اپڑے نے اے موت رقش کر رہی ہی۔ قیامت واساں ہی۔اسیں و چکار پس کے شامے جان جو کے سال نہ پیچے آن جو کے۔ بندے مرب سے من اسیس مورتاں ٹوں کچرے وہ لے کے تے ہل دی اک سائیڈ تے کھلو کئے۔ بیگم صافحہ وی بہت کھرائی ہوئی کی پہائی منزہ (طاہر دی بیگم) دی حالت بدی جیس کی۔ اوبدیاں اکھال وہ جی جموس سے وہا کر رہی کی می اور فیا ہر دی جول عد

جھے۔ اسیں کھوٹیں کرن جو گے "میٹول کہن گی جمائی جان" میٹوں بیچ بہت یاد آ رہے ٹیں۔ خورے آخری دقت آ کیا اسے "

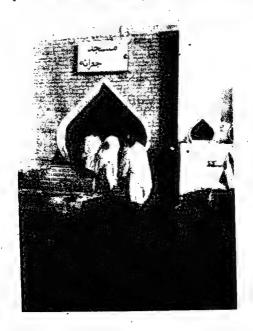
كى كى الله ميال في بي بي مدركيتي فرج أحمى ت او بنال رش ت قاله باليا-او بنال بل و سے شروع وج ای و کالاوتا کہ پہلے جان والے رمی کرلین تے فیرودسرا کروہ کھلال کے ۔انج موت دارتص رک کیا۔اسیں اوس کروہ دے نال جرات دل اکے در مے پہلے چھوٹے شیطان دی ری کیتی _ میجے رکاوٹ پیدا کرلین وے باوجود بدارش س ستا مجمریا و معبثی برے جوان ہندے ئیں تے اوہ ان وی لوکال ٹول دھے ماروے ٹرے جائدے ٹیں۔ چھوٹی مخلوق مینی ایرونیشا وے باشدے زیادہ فٹار ہندے ٹیں۔ساؤے پاکستانی بڈھے بندے دی ایس رش دا شکار ہو جائدے تیں مضیر ابندہ اک داری ڈگ ہوے اٹھٹرٹیں سکد الوک شیطان تے ضد کڈھدے نین چوٹے چوٹے ککر مار کے سنت اداکرنی پیٹیری اے پراستھے لوک جتیاں مارر ہے ہترے تیں بیمن اوک وڈے وڈے روڑے کڈھ ماروے تیں۔اسیں سیلے شیطان تون قارغ مو كورميان شيطان كول عجد يقود اجميا ولاك تات ياس جاكرى كينى اتلی طرف ما کے تکریاں مارن وی آسانی رہندی اے۔ کوئدجس یاسوں لوک آ رہے بدے ٹین زیادہ تربدے اور حراکی رک جاعرے ٹیں۔ دو بے شیطان آوں فارغ ہو کے اسیں ود عشیطان کول ایا ۔ اک فرجوان مورت کھریاں ماری می ج چھوں دھکا لگاتے اوہ اوس ملقے وے ائدر جاؤگی مجھنتی نال دو بندیاں نے او بدیاں لٹال پھڑ کے بچھا نہدنوں وحروہ لیاتے ان اوہ فی می جراد مای سے اور سدمی سروے ہمار تقلے جاؤ کا ک

آسیں وڈے شیطان توں قارع ہوئے ای سال ہے چکوں دوجاریا آ کیا۔ اسیں چھیتی نال <u>تھا</u> مڑک ہے آ رکھ میکر اس والہی کرد تی۔

والی آ کے سامان سامعیا کے کہ شریف آ کے دایہ تے بتای کر بہت بھر عرب میں پر تقدادواکوئی اعداز وہیں کی نے دشید صاحب نے سب الان پہلال پاکستان فون کھا تے

پتا چلیا کداد متے کھر دے بہت کھبرائے ہوئے من کیو کلد جو سانچہ ٹنی ورج ہویا می او ہدی خبررات ٹی وی نے نشر ہوگئی می تے ڈیڑھ سو پاکستانی ہلاک ہون دی خبر پاکستان دے ہر کھر ورج ہجتی ہے۔ چکی میں۔ایدگل او ہناں والیس آ کے دی تے اسیس وی پریشان ہوگئے۔

9- اپریل نوں فجر سے اٹھدیاں ای 4 وج بیس کمر فون کیتا۔ بے بی نے فون چکیا نے اور ہے اس کی است سے اس سے است سے بیٹ کی است سے بیٹ کی است سے بیٹ کی است میں اور ہوں کہا کہ اللہ واشکرا سے اسی فیریت نال آل ساریاں نوں در یویں کوئی کروائی گل فیری کی وسے میں ایس توں بعد فراز فجرا والے بیٹ کے کوئی کروائی گل میں ایس توں بعد فراز فجرا والے بیٹی سے کمر آ کے مول رہے تاکہ و کھیلے دنال دی تھکا وے دور ہو سکے۔



Marfat.com

اج ابریل دی وس تاری معدالم ارک دادن اے۔اسیں تے اج محادث ای دور کرر ہے ماں۔ نماز فجرادا کر کے تے گھر آ کے سول گئے۔ اٹھے تے قائث نہا کے کیڑے تبديل كيع تحرم ياكول بال يد حال يادان وجين بركة جكرتيس بالربى -اک تے تج دی وجدتوں رش بہت ی دوجا جعدوالے دن دوجے شمران توں دی بہت لوک جعد ردهن آؤ عد ني سانون حرم ياك دي الرجك لي عاماز وجماك ببدك ت اذان داانظار كرن لگ ييئ -كرا كودى دهيسى - پين نول يانى دى نيسى - كيونكه يانى والى بول خالى موچكى ي كوكى بشره وى الى تفال تول نيش ى اشمد اله جيمز الثهر جائداا وبنول مرّ کے تھال نہیں کی لیمدی ۔ لوک دور تک بازاراں وچ بیٹے ہوئے س فدا خدا کر کے اذان موئی مولوی صاحب نے خطبردینا شروع کیتا۔اج مولوی صاحب دا بیان کچھ زیادہ ای لمان ہوگیای کیوں جوج توں بعدایہ پہلا جمعہی۔شام توں لوکاں مدینہ پاک جانا شروع کر دینای مولوی صاحب نے مدید باک بارے دسنا شروع کردتا ایبدے چ کوئی شک فیس كراسين (يس تے ميري بيكم) حربي نيس مجعدے ير فيروي خطيب دا انداز بيان اينال رسروری کداسیں بعدتن گوش ہو کے س رہے سال تے سرور آ رہیا ہی ۔ ایہدیال دو وجہ ہوسکدیاں نیں۔اک تے شاید خطبہ دی تلاوت بھے کے سنیا جارہیا ہی دو ہے او تنے بندے دا وائركث رابطه اللدنال مندااب بع كدرح مود مسامنة آجاؤت ابيرابطه بوروده جائدا

امیده هی پیشمن دااثری شاید که میری طبیعت خراب موکنی سر پرجمل پوجمل می _ شام تک تیز بنار موکها _

ا محلے دن ااا پریل نوں سعودی ڈیمٹری توں دوالیا عمی۔ شام تک بخار از کیا پر کمزوری باقی ک۔ اسیں شام دی نماز حرم پاک دل پڑھن کے تے میں بیٹم نوں کہیا توں طواف کر کے تے عشاہ پڑھ کے استھے آنجادیں۔ میرکی طبعیت حالے نہیں من ربی۔ بندہ اسیخ طور تے سومیدا اے پر قدرت تے اپنی رحمت برسان دے بہائے لیوری ہندی اے بیل فہار پڑھ کے فارغ ہویا ہے۔ بیل فہاز پڑھ کے فارغ ہویا ہے۔ بیل وہ ای اک رہلے وہ ای اوروج آگیا۔ ایسا دھا گا کہ بیل چلدا چلدا اور پٹی تے بیٹی میں بلوا فی رحمت اور بیٹی تے بیٹی تے دش دوا اس حصہ بن گیا۔ دوج پھر تک کروری واٹال اے۔ بس طواف دی ثبیت کی تے دش والک حصہ بن گیا۔ دوج پھر تک کروری واٹال نثان وی ٹیس می تے بیس این آئی رہیا سال۔ طواف کر کے فارغ ہویا تے مشا دوا دقت ہو چکا می عشاہ پڑھ کے بیٹم نوں نال لیاتے گھر نوں نال لیاتے گھر نوں ٹر پٹے ۔ رہتے وہ بیٹیم نوں بچھیا ساطواف کیتا ای؟۔ اور کہن گی ٹیس میں نماز پڑھ کے تا وہ کہن گی ٹیس میں نماز پڑھ کے تا وہ تو ک روی روی آل۔ بیس اور نوں دیا کہ بیس مغرب پڑھ کے کیا کا طواف کے اس

اسين عموماً عشاء تول بعد كهانا وغيره كهائه الك تمال المشيح بهوجائد يسال استف كرب والمساسق (محدسليم تران بي في محمد والفقار تراويدى بيكم تشليم اخر" مائى بين محمد والفقار تراويدى بيكم تشليم اخر" مائى بيرال في في مائى مائى وى تقطة جائد يدواه والمحفل بعدى ان بارال الريل تول ول عشاء تول بعدا كشيح موسعة ترمينول يحمن كي "بابا بى تباؤا كيدهال الي " من مها" من من من من الك ترست آل" بس فيركل واروكرام بن لك بيا سراريال متفقد فيعلد كيتا كول عروكيتا والكان مراسيال متفقد فيعلد كيتا كول عروكيتا بالكان عراسيال متفقد فيعلد كيتا كول عروكيتا

الیں پروگرام دے تحت ان 13 اپریل ٹوں ٹماز ٹجر توں فارغ ہو سے عمرہ کی کیں ول ٹر پٹے ۔ باتی ہا جراں نے اک دن کہیا ہی کہ مٹس کی جی ہندی ساں جدوں لا ہور وہ ٹی ٹل ڈیکر (دوچھتی بس) چلدی ہندی ہی ۔ میری بڑی خواہش ہی کہ مٹس ایبدی آئی جہت ہے بیغاں پر نہ بیٹے کی فیرادہ بس بند ہوگئ ہن استھے آئے ویکسی اے مٹس گھروں تکلیا تے کہیا '' لے باتی ان فیر تیری خواہش پوری کرد بی اے۔ اسیں ڈیل ڈیکروی آئی جہت ہے ای

بچان واسلے اپنے اسلے پائے پائے کرکے تے حصاروی لے لیا۔ اہلی اہلی پارٹی ہور ہی ہے۔ میزاب رہمت چوں اک پتی جیسی وحارو گانا شروع ہو گئے۔ کیے دے راکھے کے نول حلیم وج واغل ہوت ن الوار نے کے کول حلیم وج واغل ہوت دی اجازت کی الوار خیس مورد واغل میں اور اور ان اوہ اونی ای تختی کر دہے میں۔ انت اک راکھ نے اعلان کہتا کہ اگے مورد اسلام مورد اسلام اور دے گا۔ او ہری گل مورد اسلام دی ایس مورد کا او ہری گل میں ان گلدی ہی۔ ہریشہ ویزاب وجت تھے میٹن گئی ہے تر اری۔

ش و دیکھیا اک تو جوان مورت بہت روری اے تے و منے کھا رہی اے ۔ اوہ کلی کے اوبوں صلیم نال ہے۔ اوہ کلی کے اوبوں صلیم نال کتے تھاں ٹیس ال رہی ہے۔ پہاٹیس اوہ کس ملک دی کی اوبدی زبان وی مجمہ و جی ٹیس آ رہی ہے۔ بیری نظر کی تے بھی اوبنوں بائبوں بھڑ کیا ہے کہ الیے تیم نال کھڑا کر کے مصاروج لے لیا تے کہا ہے جیس بن ان رہ کے دوئے اوب شام تے جیب پر سرور تے کہ گڑا کے رب اگر دوری کی تے دعاواں کر رہی ہے۔ اوس شام تے جیب پر سرور تے کہ گڑا کے درب اگر دوری کی تے دعاواں کر رہی ہے۔ اوس شام تے جیب پر سرور تے کہ بردون مال کی دوری کی تی کہ فاروشاہ دی کہ بردون مال وجودی کی تی کہ فاروشاہ دی ادان داوقت ہوگیا۔ عشاء دی اذان شروع ہوئی تے نال ای بارش رک گئے۔ اسی صلیم تو س

گرا کے حسب معول کھانے تول بعداک تھاں اکشے ہوگئے۔ یس ساتھیاں تول پچیا" منافہ بارے ای درمیانی جیت تے ساد کیا دش کی درمیانی جیت تے ساد کیا دش کیا درمیانی جیت تے سال سے اوستے ای بارش ہون وا منظر ویکھدے رہے آئ" یس کہیا "البعدا مطلب اے سیس بارش وی بچیشن" اول "فیش " وی جواب وتا اوانی دشیداں کہن کی میں محق وی سسی بارش شروع ہوئی تے یس دوڑ کے برآ حدے وی چلی کی سال تا کہ بھی نہ جوال ال ایسے اس تا کہ بھی نہ جوال ال ایسے الی تا ایسے الی مقدروی کی اے کھ اعروں دوڑ کے بین کی باہرآئے تے کھ باروں بارش تول بھی اعراض کی اعراض کے کی اعرون وی کرام بین لگ بیا ہرائے کے کھی

بقرارساں پردو ہے ساتھی پردگرام شدینا سکے۔ جس تے پیگم نے پردگرام بنالیا۔ نماز فجر توں
بود نہا دھو کے سفید لہاس پردیا۔ آ ترجوب خدادی حمیادت گا مو پیکھین داشوق ہی۔ اک بولل
آب زم زم نال بحری۔ یک عفید تے آئے۔ یکسی کرائی ہے جہل ٹوراپز گئے۔
پہلے یا قاعدہ سڑک بنی ہوئی اے پر پڑھائی پرستوراے۔ کچھ گڈیاں والے جستوں تک جا
سکد ہے من چلے گئے من ساڈے کولوں اک کارتھی چیدے وہ آک فائحان سواری ۔
پڑھائی پڑھ مائی پڑھ کے من سراؤے کولوں ان کارتھی چیدے وہ آک فائحان سواری ۔
پڑھائی پڑھ مائی کہ حدیاں اور بری بس ہوئی۔ او ہے ساریاں توں تھائے اتاریا ہے خالی گڈی توں زور
لواکے اپر چلا گیا۔ پارک کرن لکیاں فیرجگی بور ہیا ہی۔ میٹوں اپنی موٹرسائنگل بیاد آگئی۔ جس
چڑھائی چڑھن لکیاں کچھی سواری عوباً تاریخ سے دیسوں تھائے ہی ان کردیندے''۔



جبل نورتے چڑھائی دااک منظر

اکے کے تے بڑا جیب مظری اوک پہاڑتے چڑھ دہاں کے دور چی ٹی تک نظر ماریاں
انٹی لکدای جیوی پہاڑتوں بندے ای بندے ہتر سے ہون اسیں وی السلاۃ والسلام ملی
یا رسول اللہ وسلم علیک یا جیب اللہ دے نعرے ماردے پھراں توں ہتر کے جھے تھک
عامہ سائد سے بہہ جائدے دو گھٹ پائی پینیہ سے تازو دم ہوکے فیرچل پینیہ اوک فالف
مارے ماردے چڑھائی چڑھ رہے ہیں - کدھرے اللہ اکبروا نعرو د جدائے کدھرے الصلاۃ
والسلام ملیک یا رسول اللہ دی آواز آؤیری کے پاسیوں "مسلوۃ ہو" دی آواز آؤیری تے
والساؤملی یا رسول اللہ دی آواز آؤیری کے پاسیوں "مسلوۃ ہو" دی آواز آؤیری تے
ہواب وجہ لوک دوود پاک پڑھد ہے۔ کوئی آ کھوا" خاجی جاری ہوسد سے چلے چلو قاصلہ
آسان ہوجائے گا"۔ انٹے ای جذبیاں تال چڑھائی چڑھی جاری ہی تاری ہی تے سروا ہا دی تھی اسے ہر
ہمان ہوجائے گا"۔ انٹے ای جذبیاں تال چڑھائی چڑھی جاری ہی جاری ہوئی ہے۔ پر
ہمان ہوا ہے آگی ہے جاکے کچھ لوک لال پڑھ رہے ہیں۔ انٹی کھا جیویں مزول آئی جنہوں و کی
ہمان ہی اسے آک ای بڑھوں بندہ انگونی سکدا۔ درا ڈیک جا بھیاں خاصار ش ہوگیا ہے تا قلدرک جیا
کے لکدا کی کہا تھوں بندہ انگونیس سکدا۔ درا ڈیک جا بھیاں ناس بندی درا ڈیل بی جنہوں و کیا
گیا کی کہانہ مانے درا ڈیوں گذر رہے تی ۔ اوں بٹی درا ڈیل بندے درا لگھنا بھا ہرا دکھا



لگدا اے پراوتھوں تے مولے تو سموٹا بندہ دی گذر دبیای تے پیکے توں پتلا دی پاسے لگدا اے پراوتھوں تیاد دی پاسے پر نے ہو کے لئمبدا ہی۔ پیکم نے اک واری میرے ول ویکھیا ہے شرکہا چلی چل میں تکھ آوال گا۔ قاردے کول بوارش کی ایمانی قاظے بیٹھا ویڈ بج بڑا اندر جیا جادے اوہ ہا ہرند آ میں بہر والے اور اس میں بہر اندر چلا جادے اوہ ہا ہرند آ سے بہروالے اندر جا سکن جیب افرائٹری کچ گئی ہو ہے اسے جا کے والس کرنی بگی ہے والسی کرنی بگی ہے والسی دی گئے۔ باہروالے اندر جا سک والسی کرنی بگی ہے والسی دی گئے۔ باہروالے اندر شرحاسکوں جیب افرائٹری کچ گئی ہو ہے اسے جا کے والسی کرنی بگی ہے والسی دی گئی ہے۔ اسے جا کے والسی کرنی بگی ہے۔ والسی دی کے ایک دولی کرنی بگی ہے۔ والسی دی کھے ہوسکدی کی۔

ساۋے مغانی منڈیاں دی اید جیب عادت و یکھی اے جقے مشکل ویلاآ و عداا فررا ہراک دى د دوں تار موجا عرب عن اسافر الفرى دكھ كے أن جاؤ منذ عادد الے لاھك بیٹ کے تے ہر مورت مرو جوان تے بڑھے تول بانبوں پھڑ کے اتا نبد کے لیدے کے اور دوسرى طرفون وعرب وعدوالهى دى را وليعد ، شى دى ييكم نول كويا اوير على او وكمن كى مراند كى يقب رماات تدى كدرمياات اك منذ عد اتول وليداكا راده کهن بکا" مجين قرل قرايداى پرخ اسى آيداى تھے لوال كے" الى طرح اده أير مینی محر عرون أيرة عمارة راك پتر ح كملوك اداكية سے والهى شروع كر دنّ - بين حالي بين هديال شير استرجنديوال نال نبر كمياى - والهي سين مجمدًا من كرواتني اسيل بہت او میائی تے سمتے ہوئے سال شاہدار کدوی سب توں ایک چائی اے۔ یائی وی شم ہو چای - تقل اک مول والے فر قالین و جماع موئن - یکھے مل رہ س آ كي ما ي مون ساه ليد ي حرور وات يدر ساس وى التي آك ضدا يا حركم سكون مويا _ بهاؤد ب أي حي إلى وكل قيت ت وك رمياى ت بياس و عدار عادك فے وی رہے تن اک بور جیب چرو میمی کہ جتے بئرے بدی مشکل نال چ مدے تن اوس بها فرح اک بنده او هد لے کیا ہی ۔ او تعددے نال کھنا رکے دس دس بریال وی تصویر بنار ہیا ی - پائیں اوہ ایس مجوائی جانورنوں پیاڑتے کویں لے کیا ۔ کھ بھرے جرا کی نال اک

دو بے نوں پچھ رہے تن ایر ادھ استھے کوئی آیا ہودے گا؟۔ ش کھا "مینوں بااے کوئی آیا اے" ۔ اک بندا پچس لگا" دی کوئی آیا اے" ۔ ش کھیا" جدوں ایر پیدا ہویا کا اودوں پچسی جنوں " ٹوڈا" آگھ سے ٹیں ۔ مالک ایموں چک کے اپر لے آیا تے فیرا تھے ای ایر اوٹھ بن گیا"۔ ظہر دی نماز ترم یاک دی آکے بڑھی۔

ان١٧- اپريل اے۔ رات پروگرام بنيا كرم پاك بنوارش بعدااے كيول ندتن وج كعب شریف پیخیا جائے۔ بوسکد ااے دش گھٹ ہودے۔ تن دہے اُٹھ کے مزک تے آئے گے لوك وحرا اوحراح م پاك ول ودهد بي ت حرم پاك اپرت عظواف كرن واليال وايب رڭ ى _اسىي وى اوس رش وچ شامل ہو گئے _من وى اذان تو ل پىلىلى يىلىلى طواف تو ل قارخ ہو گئے۔ نماز فجر اداکر کے گھر آ کئے۔ اس مختف دفال دی حرم پاک آ کے دیکھیا اے پر طواف کرن والیال دارش کدے وی ٹیس مختیا۔ اسٹس سوچدے سال نج تو ل بعد دحر ادحر قافلے علے جان کے ترش بہت گف رہ جادے گا۔ قافلے تے واقع وحرا وحر پہلے گئے ميں مقامي لوك وي رخصت مو محك ميں - بابرول أون والے حاتى وي كچھ اسے اسے مكال اول مل ملے محت نيس تے مجھ مدينه ياك ول روزاى دحرا وحراق قل جارب نيس پروش اوے طرح ای نظر آؤ عدا اے۔ کعبے دے ووالے اٹھے پیر طواف کرن والیال وارش رہندا ا ــــ بال اک مور تلوق وي ميشه طواف كردي نظر آئي ا ــــ كد ي تعداد ج محث ت کدے زیادہ مگرون دات طواف کردی دی ضرورات تے ادہ تخلوق اے کیے دی دکھوالی كرن والى جيد _ بادرة (آن ياك وي وارسس عليهم طائر أابابيل آيا ا ـــ العنى الإيلال بيشه طواف كرديال وسيال نيس مجمع جا فورا يتح نظر نيس آئ ــ شدكمدوي تے شدید مورہ وج مثلاً کا کان مکمی تے کیڑی وی بہت کھٹ ظرآئی اے۔البتہ بلیاں وى ببتات اعدايقول دى في وى بدى تيزوار تع مجودال كى اعد بلاؤ تع كول ماعى ات تسمیل اوبنول بیاد کرد کنڈ ہتے بھیرو۔ اوہ بیٹی رہوے کی تھوڑی دی بعد آپ اٹھ کے

مل جائے گے کوی ٹائے بڑی بہت نظر آئی اے معیدی دات وں جان تے آؤ عدی اے ركمران وج كلف اى آؤندى الدحرم باك وج بهت زياده وعدى الدريد باكول جائدياں راه و چ شيمزياں مجدال آئياں ئيس او تھے وی ايس نڈی دی بہتا ہے ای دی۔ البتہ ہوئی دے کھان پین والے بال وچ ٹیس ی۔ بوسکدااے اوقع کو کر ال وچ کے دوا کی دااستعال کرد ہے ہون جید کی جہاتوں اینڈی گھر ال دی جیس ہوندی۔ اج اپریل دی 17 تاریخ مع جمعة السپارک دادن اے روات ای اسال پروگرام بعلیای که مع جبل **ور جانا ہے۔اس**س سارا گروپ تیار ہوئے کمروں نظے ساں می دی نماز پڑھ کے حرم پاک دے باہر تھی ہو کی تھاں تے تھے ہو مجے ۔ اسین کل باراں افرادسال صرف الی دلبر جان ساؤے تال میں ک اسے مائی خورشید صاحب دی والدہ اے تے اک لت تول معذور اے۔اماں اک ویکن کرائے تے لئی تے جیل فروجی مجے۔عام مشبوری کہ جمل اوروے اع مان دی اجازت میں پرجدوں اسیں استھے آئے تے لوک اسے جارہے س اسیل دی ات جان واسلے تیار ہو گئے۔ پر بوج سائمی صت بار کے۔ مرف ش بیم صاحبہ طاہر ماحب ع فورشدماحب جان واسطح تإربوع - يرى جكم السمعا يل وج يوى بايمت ثورت اے او وا بہو جیم میتعیا ل تے ندمرف اے اسے رہندی اے سکول میٹول وی بانبول پر کے مچی لیاعدی اے۔ میری اک لت ایک پڑنٹ ہون دی دجر توں کڑور اے تے اوہنوں ایس کل دا احساس اے۔ بہاڑ چھدیاں خاص کرادہ میتھوں اگے اگے ہوئدی اے تے ميوں وي كي لچاعرى اے جتے تھك جائي بهد كراه لے لين آ س عياني في لين آ ا اسی انجای قدم قدم چرجدے مجد بدوں اسی جل فور تے مجد ماں تے میراخیال ی كرايد بهاؤ كے داس وں اوا بهاؤات يرجدوں جل ور حامة ع ايدخال بدانا يا جل وُروني حالَى ماؤي تن مل دع قريب اساسين ميداني علاقيال دياوك

پهازال دي او نهائي واايمازه كوي كريك إل بس شيوب بهاز حرجمد بال يوج مح



Marfat.com

جارہے ہیں۔

اتے جا کے اود فارآ کی جیدے وج مرکارود عالم اللہ اللہ ارفار صرت الویکر صدیق " نال آن دن رہے من ۔ الی فاردے ووسے پاسے اک بور چوٹی جیبی فاراے ۔ جیدے بارے چ مشہوراے کہ صنور سیکٹ فول الیس فاروج بیٹھا کے حضرت الویکر صدیق فارثور دی صفائی کرن اعدر مے من ۔ اوس چوٹی فاردے ووسے پاسے وی رست اے۔



جر انددااده محوه جيد يوق حضور عليه في انالعاب دين مبارك بايا تكوردا بالى مشات كمنابوكيا-

وے۔ بن سرامے کیا تے محسول او یا کہ بین پس جاوال گا۔ بین فیر پھانمہ پرتا چھے كر بند او ل چيميا كوي لقعال اده كبن لكاي أكروجيوي سووي والداخ لے بے كا تقصور ميں ي اسم كرك ليث كيات لين الين اوه رسته مود كيتا فيراسي اوس قارون آ محے جتے سروار انبیا وشبنشاه ود عالم سرور کوئین ماه مین ختم الرسل علی یار قار حضرت ابو بکر صديق " تن دن رب-ايبدامونيدوي ايتان چيوناك كربيشك اعربوانا پيراا- اسين احراباً بعيال الالهال كول جوايداده قال العربية عرب آقا عيد و وقدم مارك کے من - اندر داخل ہوئے اس فار اغروں کجو کھلا اے۔ کجد لوک اعر فوافل وی اوا کررہے س - يريجية ون واليال دارش و كيم كاو بهنال وااحماس كرويال اسين مرف ويارت ح اكتفاكيا ع للل إمرة ك ي عدماروك اعدوافل بوك دوم عرية إمرة عد يس عاروي اوه سودان طاش كردا ربياجهال وي اوهب ى برميتول كمثرال كية نظريد آئيال-البد كورزيزال همال دسال والبي ارديال يرااك يودوانيزاسي كياجيا دجراف عمرى تجي لت وي دروشروع موكى -اسي والى آئے تے ساؤے ساتھال جول ادمے و جا بیکے س ۔ باق ساتھیاں اول ال ایسے مرامے کا اے وغیرہ توں فارخ بوكفار جعدادا كيتى۔ ان وى بالول كن حروق قال يمى كا كوكدى وهي وي فار ادا کیتی۔

ش جدول دوباره عمره کرن گیاتے ش حاتی مراد بال ایر گل کیتی کدفار دی کھڈال بیر کرن داستے سوچیا دی تیس جاسکدا پرمیشول ادہ کھڈال تظرفش آئیال ادوسپ معرت موی" دے دور تول دور دور ہول کی خاصاب واجو بورے گا۔ حاتی مراد صاحب نے دسیا کی خاصاب دی المبائی بیمٹر سے سے بائے جاتھ ہے تیں اور دھا کے داگوں پہلے بیمٹرے شی البتہ او بہنال دی المبائی دو دافی کر بیمٹر کے سے بیمٹر کے بیمٹر کے

ميرادل مديد پاک جان ائ وي دياى دل كرداكداك دارى فيرماضرى دي مالى ي

کوئی چارائیں گل دہیا گا۔ پی مطم دے دفتر گیااہ بتال تو ل کہیا بیں اپنے خرج تے اک
داری مدینہ پاک حاضری دے آ دال؟ آسیں اجازت دے دیو۔ اوہ کہن گئے ساڈااک
شیر دل ہو تھا اے آسیں مدینہ پاک چل ہوآئے اوئی ٹین جاسکدے اپنے خرج تے
شیر دل ہو تھا اے آسین مدینہ پاک چل ہوآئے اوئی ٹین جاسکدے اپنے خرج تے
دی ٹین جاسکدے البت اپنے طور تے جدہ جاسکدے اور پی کہا حج چا جادال گاتے شام
دول ہی کر لال گا۔ مرف اپنی درنی اجازت دے دیو۔ پر اوہ ند نے ۔ او بتال دی مرضی تو ل
بخیر تے کتے ٹیس جاسکدے کول جو پاسپورٹ مطلم کول ہمتدا اے بین بر اسمعول تی کہ
جدوں دل پو بتا اواس ہو تھا میں سڑک تے آ جا تھا۔ او بتال کیک بیال نوں حسرت نال دیکھد ا
رہمتا جہاں دے ڈرائیور او تھے کھڑے "دیریہ ندینہ" دی آ داز لا رہے ہو تھے۔ بسال
دوالے اڈے جی چا جا تھا والی بسال نوں دیکھد ار برندا جرم پاک ہو تھی اس دے پابند
مال جن تے دن اک روٹین چی گذررہے سے جن اختیام میں کے جانا الرب ان می کوئی اسٹی میں کے معلمال دے پابند
د بہا ظہر و لیا فیم پلے جانا تے عشاء دی ٹماز تک حرم پاک ورق رہنا۔ طواف کرنے اس ایکو

چویں میں پہلے وی حرض کر چکیاں کرم ہاں نے ایناور شکوالیا ہے۔ اپنی تاریخ ضائع کروتی

سكدى اے۔ديسے اسم حكومت كردى اے۔جيوي ساذ بكول ياكتان وچ آ اوقديمه نوں سنبالن تی با قاعدہ محکمہ اوقاف اسے جیمد اتم صرف ورچسنجالنا اے۔ ایس محکے نے نہ صرف تاریخی عمارتان تے معجدال دی حفاظت کیتی اے سگوں در باراں تے سزارال نوں وی سنماليا موياك- نوادرات دى حفاظت دى كيتى موئى اسيدعريان كول ح مجد دى مين ربيا- بے كچھ ہے دى اے تے كے نول دى نول تيار نيس ميكے _ ش اك يكى و رائيورنوں كها كرمديد يرخ مقام ح لے چل جي صلح مديد دوئى ي داده صاف اى كرميات" والله عالمُ معانى " كهدك جان چيذا كيا-يل حضرت الوبرصديق" ويدمكان دى بحال شروح كيتى-كتابال ويح لكميا مويا إح كدار مكان مسقلدوي استد ي أن التحص مجديدا وفي كي ا ۔ جیمد ے دی دو پھر موجود نیں۔ ایک پھر اوہ اے جیمد احضوط اللہ عمام کلام ہویا ی ت دوجا پتراده اے جنبوں آپ نے بطور کھیاستعال کیا ی بدی بھال کھی برام مجدند لی - آخراک بندے نے دسیا کرح م پاک دے قریب جیزی و ڈی بلڈیگ اے جیدا تال شركة المكداك إيدال كمك أوس مجدوى تعال تود عدق اده مجد دهاه كاليد الذكل تغير بونیا اے۔الس بلانگ دےادلے اے خیری مجداےاد بول مجدا بر مزو آ کدے نیں میں او بنال دو پغرال بارے پچھیا پر کوئی بیانہ چلیا۔ بیا جس او کھے کے میں ۔

جیل ایونتیس وی حرم دینال ای اے روایت اے کرایسب تول پہلا پہاڑا ہے جیمرا ا زمین تے عاہر ہویا۔ ایس پہاڑا تے وی اک مجدوی دی پائی جائدی اے بینوں سجہ بلال ا یاسمجہ بلال آ کھدے من رابعدے بارے و دوائتال شہور ٹیس۔ اک تے ایہ کہ ایس تھال تے حضور مطابقہ نے کھڑے ہو کے جن ٹول و دکھڑے قربایا ہے۔ ایس ججزے دی نسبت نال ایس مجدواتال مجد بلال رکھیا گیا۔ وہ جاائیں تھال تے کھڑے ہو کے جن ویکھیا جائدای میں روایت ایدوی اے کہ تھے کہ دے ویلے جن ابونتیس تے ایس تھال تے کھڑے ہو کے حضورت بلال نے اقدان آ کھی ۔ اوس تھال یا دگار دے طور تے مجہ بنا دتی گئی ایس لئی ایس کی محترت بلال آ کھیا جائدای پر ایروایت ایس کی محترفین اللہ کی کہ حضرت بلال واکھیہ ایس نول وہ بنا وی ملدیاں تی ۔ ایس جبرگرا کے شرف بال تھی کہ اور تے مجہدای بنائی جا محترف کی ایس نیں۔ ایس جبرگرا کے تابی محلال تھیر کرو تے گئی نین دیاں دوائی اس دی ملدیاں تیں۔ ایس جبرگرا کے تابی محلال تھیر کرو تے گئی تین تے بہاؤ تے جانا ممنورع اے۔ ایس تے ان تک ایس ایس محبدگرا کے دیکھیا تھی کہ مسابقہ کی اس کے مسابقہ کی استرائی جانا مینوں جانے کہ کہ کہ میں کہ کہ مسابقہ کی اس کے مسابقہ کی استرائی جانس کے مسابقہ کی استرائی جانس کے مسابقہ کی استرائی جانس کی اس کے مسابقہ کی اس کے مسابقہ کی استرائی کی کھی کے مسابقہ کی کھیلا کی کھی کیا۔



ان اپریل دی 26 تاریخ اے مورتان آکمدیاں ٹیں کہ داہی قریب آگئی پراسی جمراس دو دابوسٹیس نے سکیاں دش دی وجہ تو گئی پراسیں جمراسود دابوسٹیس نے سکیاں دش دی وجہ تو گئی کر دیو فیر خورے آؤٹا مقدر دی ہے یا ٹیس ۔
اسیں او ہناں نوں تال لے سے حرم پاک دی آگئے تے اک اک مورت نوں صاروی لے سے جراسودی لے کے جراسودی لے کے خیر ہے دوائے۔



جل نورتے دوبارہ حاضری

غار حراور پیشل ادا کر کے تے پتلی دراڑ چوں گزر کے اسیں پاہر آ بیٹھے تے اوقع بہد کے صفور مطابقہ وے حضور درودال دے مجرے تے سلامال دے پھل بیش کینے تے انجوال وا چڑھادا چڑھایا۔ اسیں کافی دیراوتتے بیٹھ رہے۔ پچی گل تے ایددے کداوٹھوں اٹھن توں دل نہیں کردا پردائی دی تے ضروری ہی۔

واليسي

اج اپریل دی 29 تاریخ اے رات فول اسی والی کرنی ایس مشاوق بده معلم دے فریسے کہتے ہا ہے۔ کا اس مشاوق بده معلم دے فریسے کی اس کے بیارے دے وہت ای بیزی بے قرادی جا گردی اسے حیور جان وائم ہودے فریس دے اٹھے کے حرم پاک پنچنے مطاف شروع ہویا ہے۔ کی بیارے دے وہتر جان وائم ہودے فریس کے بیارے دے وہر میان وائم ہودے فریس کے دیر کو بر آن کے دیر کو برائے ہیں کہ دیر کو برائے ہیں اس کے در کو برائے ہیں اس کے در کو برائے ہیں اور کو برائے کو اس تجدوا وقت ہوگیا ۔ ملی کھو دیر کو برائے ہیں اول اس کا فی کھٹ میں ایس کی قرار دورے کو ل وہ بی کے موجود شرط وقع وقع وقع ال بندیال اول بالوں کا فی گھٹ میں ایس کی برائے ہو اور دے کو ل وہ بی کے دور کی موجود شرط وقع وقع وقع ال بندیال اول پہنے ہیں اور کی موجود شرط وقع وقع والی موجود کی ہو کہ کا سے دیا کہ اس کو در کے اس کے در کو ان کی کہا کے دور کی اور کی کھٹ کے در کر کے اس کے در کہا کہ دور کی ہو کہ کہا گے در دیا گیا ہوں دور کی اور کی موجود کی کھٹ کے در سرائے کی اور کو کی ہو کہ کہا کہ دور کے دور سرائے کی اور کو کی ہو کہ دیا گیا ہوں دور کے در سرائے کی اور کی ان کی کھٹ کے در کر اور کے دور کی ہو کہ دیا گی ہو کہ دیا گیا ہوں دور کی کھٹ کے در سرائے کی اور کو کی ہو کہ دیا گیا ہوں دور کے دور کی کھٹ کی کھٹ کے در می گیا گیا ہوں دور کی ہو کہ کہ کہ دور کے دور کی کھٹ کی کھٹ کے در میان کی کھٹ کے دور کھٹ کی کھٹ کے در میان کی کھٹ کے دور کھٹ کے در میان کھٹ کی کھٹ کے در میان کھٹ کی کھٹ کے دور کھٹ کے در میان کھٹ کی کھٹ کے دور کھٹ کو کھٹ کی کھٹ کے دور کھٹ کے در میان کھٹ کی کھٹ کے دور کھٹ کے در میان کے دور کھٹ کی کھٹ کے در کھٹ کے در کھٹ کے دور کھٹ کے دور کھٹ کے در کھٹ کے دور کھٹ کو کھٹ کھٹ کے در کھٹ کے دور کھٹ کے دیا کہ کھٹ کے دور کھٹ کے دور کھٹ کے دور کھٹ کے در کھٹ کے دور کھٹ کے در کھٹ کے دور کھٹ کے دور کھٹ کے دیا کہ کھٹ کے در کھٹ کے دور کھٹ ک

اسيس تيارى كيركرنى ى-سامان يبلااى خو كركميا موياى- جكيات ديريد الركاء اكبس وج صرف سامان اى لوۋ جور بىياشى اعرون تات وى اسى وى سامان ادبدے دیج محوض وتاتے آپ دو جی بس تے بیٹھ گئے تحور کی دیر بعدانہ قاقلہ جدہ ول رواند ہو گیا۔ میں اگلی سیٹ تے ڈرائیوروے قریب بیٹھا سال الیں لئی ڈرائیورٹے میٹوں کہا کہ ہر یندے کولوں شمد شمدریال لے سے مینول دیہو تے اسینے پاسپورٹ کے لود۔ میں اوہنوں کہا اوه کابدے؟ باق پنے لے کے ای پاسپورٹ دیے نیں تے کول رکھائیں آیے معلم بال کل كرلال ك_اده فيردودوريال تعرزاك اكريال تي المياركبين لكا تغييش ديوت مال اى ياسيدرث مير ي والي كردي كتميم كرديوال شرساريال أول ياسيدرك تعتم كرديم جدہ ائیر پورٹ تے بینے تے پاچلیا کرسامان والی بس اوہ یکھے لائن وج کی ہوئی اے۔اوتے ہر بندے دی کوشش مندی اے کہ جاعدی واری حاجیاں کولوں جوموسکد ااے وصول كرلوو_مامان اتارن والي كبن كي كرين في ريال و يوفيرسامان اتاران ك_اسي وي مجم ك سال کرایہ لس اپنی جلا رہے نیں۔اسیں کہا نہ اتاروآ ہے ہے معلم آؤعدااے تے اتارویوے گاتے وڑی جی ردو کنرتول بعد سامان اتر نا شروع ہو کیا۔ اسٹی جدو ائٹر پورٹ تے سامان رکھ کے

تے بینے گئے۔ ایکے چی گھنے ائیر پور ف تے ای گزار نے من می وی نمازائیر پورٹ دی مجد
وی اوا کیتی۔ مکم شریف توں چلدیاں کچھ کی وغیرہ لے لئے من بلکہ کچھ کھانا وی کول ہے ی
اوہ ای می وانا شتا کیا ۔ ائیر پورٹ توں چاہلی کے بیٹی شاہراے کہ ائیر پورٹ تے ہر شر مبتی
اوہ ای می وانا شتا کیا ۔ ائیر پورٹ دی نبت تی ٹرشن ستا ہمدا اے۔ دو پیروا کھانا ائیر پورٹ دی
ہمدی اے پر عام ائیر پورٹ دی نبت تی ٹرشن ستا ہمدا اے۔ دو پیروا کھانا ائیر پورٹ دی
میٹین توں چاول لیا ہے ۔ جیمو سے مکدوی نبیت وئی قیت تے لیے معمرتوں بعد سامان بک
کران دی واری آئی ۔ سامان بک کراؤ تھیاں پڑے بزے مناظر ویست کھے۔ نوج آئے۔
ماجیاں بواسامان خریدیا ہی ۔ کوئی چیزال گڑھ کے دی بیک وجی پار میا اے ۔ کوئی او سے متال
ماجیاں بواسامان خریدیا ہی ۔ کوئی چیزال گڑھ کے دی بیک وجی اور میا اے ۔ کوئی او سے متال
ماجیاں بواسامان خریدیا ہی ۔ کوئی چیزال گڑھ کے دی بیک وہورتاں داسامان اے۔ پر بک
کرن والے ڈائم کے مناوہ کہن لگا سارے انٹی ای آئی کھدے تیں ۔ فالتو سامان واکر ایو دیہو۔ فیر
منت تر لاکر کے اورہ مجد ہو دے کے خلاصی کرائی ۔ ان فوجی جنال او بتال مثلیا اوس دے دیا ۔ کہن
لگا ٹیں اے شوق ٹوں لے کے جلیاں تے کرایہ کول شد ہواں۔

30۔ اپریل واسارادن ائیر پورٹ نے گر ریائے رات بارہ وجے کتے جاکے جہاز ع بیشے۔ جہاز تے پیٹھن توں پہلے سارے حاجیاں ٹون قرآن پاک دااک اک نسخہ تنے وے طور عے حتاجہ کیا۔ سارا جہازلوڈ ہندیاں ہندیاں اک وج کیا۔ انج اسیں کیم تی 1998ء ٹوں پاکشان دل فلائی کیتا۔

استبال فی کمریاں من جہال خوتی نال کل یا تی کھتی۔ مرے محرادلدار حمین نے محل میلادتے نظر دااہتمام کیا ہویا ک۔ میں ایسنال ساریال دی محسبنال نوں کو یہ محل سکناواں۔

پی گل ایدوے کہ پاکتان تے بین آگیا سال پرائی لگدای جویں اپنی کوئی چیز اوسے بھد آیاں خال اوسے بھد آیاں خال اوسے بھد آیاں خال اوسے بھد آیاں خال اوسے بھر اوسے بھر آیاں خال اوسے بھر اوسے



عرفات دااك مظرجل رحمت تے كورياں

الما المسلم الم

ور معض مروع ہو گئے۔ میں بے اختیار اللہ تعالی دی بارگا دوج دعادال کرن لگ پیا کہ مینوں پرلگ جادن تے میں اڈ کے حضور تی کر پر میں ہے۔ جادن تے میں اڈ کے حضور تی کر پر میں اللہ میں میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اپریل ۲۰۰۳ء

المراق المسلم في المال الماليم المناور

المور مروفيسرواكثريوس احتر- لامور

کھاری وہ مارچ واشارا میرے سامنے اے۔ ایہدے وج جننے دوسریاں چنگیاں کمتاں شاش نیں۔اوجنے تہاؤے تی وے سفرناے ''فریخ نیں تا گئے'' نے بواسرورعطا کیا اے۔ایس توں پہلاں وی اک قبط چیسی میں ایپدوویں قسطاں بوے اپنی نال پڑھیاں نیں ' ایساں وچ تہاؤے اسلوب وی سادگی ہے ساختی ہے سچائی نے اثر آفرینی وچ یقینا وادھا کہا

•
اے۔ گلدااے الیسٹرتسال واقعی ہے حشق دی لود وج کیجا اے تے سٹرنا ہے راہیں تسین ایمدا فیضی پڑھن والیاں تاکیں دی پوری ددومندی نال اپڑا رہے اور دعا اے کہ اللہ موہا تھاؤے الیس مبادک سٹرنوں تول کرے۔ آئین ۔۔۔۔۔۔۔۔ اپریل 2003ء
المرادين شايد المود
منتشر ہے میں قابلے' وی مریخ دانڈ کرویزا دی لکیا ہے مان تبال ہے کی ان ا
سعادت اول اوازے ۔۔۔۔۔۔۔ می 2003ء
ين - مطلوبه اين - معلوبه انه
جملا مود سے لکھاری دے ایکریٹر داج ادبیتال مجاز دی سرز بین دیے جاون آلے قاطے ویچیالی میں مرکم کمیس از کر میں مواد کا میں اور اس کا میں اور اس کا میں اور اس کا میں اور اس کے انتہاں کا میں ا
وي ماؤ يدر مركم نعبيال ول وي شائل كيا
,2003B
ين - كليم شيراد- يور عدوالا
2 a silt m dia 450
" فریغ نین قاظے" دی چتی لڑی نے اپنااک وکھر اسواد د تااے تیاں اکھرال دی جذیبال دی وی ساچہ دی د
جذبال دی میک رچاچمدی اے ۔۔۔۔۔۔ جولائ 2003م
The constitution of the co
جنر- حسن مك معطفي آياد قصور
مولانے کویں بھاگ لائے میں تسمیل سوہنے دا کھارو کھ آئے۔ تہاؤی بھاگال والی
بیگم صاحبہ اپنے اسجد واسطے روبال جمراسود توں لے کے جرمختی جگہ توں چھوا کے دعاوال نال
الله مر مواد لئي او كروا الراد و المورد و و و و و المارون علا المرون المواد المرون المرون المرون المرون المرون
پورے پردارٹی ایر کرم لیائیاں اللہ اور بنال توں تھاؤے تکی ساتھی وے طور سے تباؤے
پروفیسر بتران دے مرال تے موتی مچال دا تک قائم رکھ - امیدادہ انعامات میں جنال بارے
ربواارشادا - انعمت عليهم تفياى الاء ربكما تكذبان _ جولال 2000ء
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
🖈 - ارشدشابد-هریا سامیوال
تباڈ اسٹرنامہ پڑھ کے کی دارا کھال چی اقرودی آ کے۔الیں تتم دے دل وں موہ
マートラー マーニー シー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー・アー

لين والدمن اعراض سانول البي قلم ماين وكمائ كمديد دى تابك موروده كال بل بل
ر بر این این این این تنوار تنویر حسب علی دا داسله کدے ادبینال همال دے
ايبو رماوال يديال دري الكري بيان يوت اليب عليه المرادي و المرادي

🛠 - وْالْرْغْلام تْبِيرِدانا - بِعَنْك
دويه يونس تا فلام روي له ويال مرهدامال مسيل محاز مقدس د مستركول عقيدت
ع حيت در در كش اعاز نال دل تر دوح دى مرائيان نال العياات الست 2003ء
ير- ارشدشابد-بزياساميدال ميران ارشد شابد-بزياساميدال
ورو عوام على المراجع المربيل الدينا في تماذ السياس المستق فول مورهمار المستعدد
كمين الكم رايل ثبوت وعد بريم او مساو سياد ما و ما

🖈 - عبدالرشيد لما في - تصور
جدول عن آب والكمياس مامد يد حدمياسان ميون افي الداى عرال على خواجيان
ا کمال در پرماہنے سب کچھ و کمدر جال۔امد سمارا سفرنامہ پڑھ کے میریاں المعال چوں اھرد
و من وع موصح بير ير بال ترامينعت آكل "روزية جائد بين سفيني ما واليا"
وبرا قال مينوں عاملااے كەسىن فيرغمرا كرن جارے الله تعالى آپ دي بعاضري
قول فرمائے تے ماڈے کئی دی دھا کرتا۔۔۔۔۔۔ اگتری 2003ء
كليم منير اجد فكورى خليب جامع مجداد بردال جياموى الا مود
المار عيم منيرا ورهكوري خطيب جامع معديو بروالي جياموي لا بور
مِي ''فريع هن قائظ'' دمال لقر عا ساريال قسطال يرُّ هيال بيل- ايمد المطالعة جم
اوس مسلمان انی شروری اے جیزامیے جان دی سک رکددا اے۔ ایبدے وہ اپنے گھر تول
لے کے دم والیس کے دی پوری آئی واروات اے ایمد بروج ساریال زیادال تے اوجنال
تعادال دے دجد آفریں مناظر اول محفوظ کیا گیا اے۔ ایس سفر نامے اول جن دار کوئی پڑھے گا اولی دار تصور دیاں اکھال نال مینے پاک تے کم پاک دے اولو ال اول نسر ورو کیمے گا۔



جده ايئر پورث تے جہاز آ وان ديال اديكال



والهي دااك مظر (شامين دلدارت ماجددلدار كل ياشي كررب مين)



میاں اقبال زخمی ہوریں پنجابی زبان دے چیگے شاعر' سوجھوان تے نثر لکھاری نیں۔ اوہ21سالاں توں ماہوار رساله'' لکھاری'' کڈھ رہے نیں۔حضور یاک علیقے دی ڈوٹکھی محبت دااو ہنال دی طبیعت تے خاص اثر اے۔ایے لنی اوه'' لکھاری'' دے بٹے نعت نمبروی پیش کر ھے نیں۔ ا قبال زخی موران 1998ء وچ جج تے حرمین شریفین دیاں زیارتاں کیتیاں تے بڑیاں انملیاں یاداں سمیٹ لیائے جہناں نوں''ٹریئے نیں قافلے' دے سرناویں تقلے رسالہ'' کھاری' وچ قسط وارتکھندے رہے۔قسطال مکمل ہوندیاں ای ایپیوہناسفرنامہ ''ٹرینے نیں قافلے''ساڈے سامنے اے۔ الیں سفر نامے وچ 'پیش آ ون والے عاقعات تے کیفیتاں نوں بڑے ساوے پر اثر بھر 🗜 انداز وچی بیان کتیا گیا اے۔او ہناں دی بیگم او ہناں دے سنگ من جہناں نال کیتے گئے مکالمےوی بیالی دا حصہ ہے: نیں تے کدھرے'' بیااے ہم نفس بنالیم'' (علامہا قبال)ول دھیان لے جاندے نیں۔ سیرت تے تاریخی آ ٹارنوں ویکھن واچن دی سدھرتے ہر شے دا رج کے مشاہدہ کرن دہ عادت' نال نال چلدی نظر آندی اے۔معودی راکھیاں دے ہوڑ ن بھکن تے کئی سدھراں دے پوریا نه ہوسکن دی گل بات دی ہوئی اے۔ ا دب ہر تھادیں سنگ نظر آوندا اے۔ شوق تے چاہر سرناویں توں لے کے سطر سطرتے حرف حرف و چول کچسٹ کچھٹ پنید اائے جیمز الیں سفر نامے نوں پہلیاں نثری سفر نامیاں وہآ ا ہے۔ جج پچھوں اقبال زخمی عمر ہے دا سفر دی کر چکے نیں ۔ایس کئی او ہناں دی نویر دگاڈیک اے۔

Marfat.com

648